

SSBA Syllabus

A.A.2025/2026

Date degli esami

27 novembre-10 dicembre 2026

In italiano	In inglese
Titolo insegnamento ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO	Course title LANDSCAPE ARCHAEOLOGY
Settore scientifico disciplinare (SSD) GSD 10/ARCH-01; SSD ARCH-01/G = METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	Scientific disciplinary sector (SSD) SSD ARCH-01/G = Archaeological Research Methodologies
Insegnamento e/o Laboratorio ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO	Teaching and/or Laboratory LANDSCAPE ARCHAEOLOGY
Numero di ore di lezioni 20	Number of teaching hours 20
CFU 4	CFU 4
Titolo del corso <i>Archeologia dei paesaggi antichi: caratteri metodologici e approcci interdisciplinari</i>	Course title Archaeology of Ancient Landscapes: Methodological Frameworks and Interdisciplinary Approaches
Docente/docenti nome e cognome DIMITRIS ROUBIS	Lecturer(s) name and surname DIMITRIS ROUBIS
Afferenza ISPC-CNR	Affiliation ISPC-CNR
Programma del corso * <i>Percorso didattico diviso in tre parti con i seguenti argomenti: nella prima parte si affronteranno le questioni relative alla storia degli studi e le problematiche generali dell'archeologia del paesaggio; nella seconda parte si tratteranno le metodologie di indagine della "landscape archaeology", l'impostazione teorica e i metodi di "field survey", le ricerche dell'Archeologia del paesaggio a carattere interdisciplinare, nei progetti di ricerca in Italia e in Grecia; nella terza parte si discuteranno i vari aspetti legati all'attività seminariale; gli allievi saranno tenuti a preparare tesine scritte relative all'attività seminariale, che verrà definita nel corso delle prime lezioni del corso monografico.</i> - Il docente titolare del corso di Archeologia del Paesaggio è direttore scientifico dello scavo di Metaponto (settore "Castrum"). E' inoltre direttore scientifico della missione archeologica in Epiro - Grecia (Kastri-Pandosia sull'Acheronte).	Course programme * The course is structured into three parts covering the following topics: in the first part, issues relating to the history of research and the general problems of landscape archaeology will be addressed; in the second part, the methodologies of investigation of <i>landscape archaeology</i> , its theoretical framework, and <i>field survey</i> methods will be outlined, as well as interdisciplinary landscape archaeology research within projects carried out in Italy and Greece; in the third part, the various aspects related to the seminar activities will be discussed. Students will be required to prepare written papers related to the seminar activities, which will be defined during the first lessons of the monographic course. - The professor in charge of the course in Landscape Archaeology is the scientific director of the excavations at Metaponto (sector "Castrum"). He is also the scientific director of the archaeological mission in Epirus, Greece (Kastri-Pandosia on the Acheron River).

Modulo 1 (numero ore lezione)	Module 1 (number of teaching hours)
Nome del docente	Lecturer name and surname
Afferenza	Affiliation
Programma del modulo	Module programme
Modulo 2 (numero ore lezione)	Module 2 (number of teaching hours)
Nome del docente	Lecturer name and surname
Afferenza	Affiliation
Programma del modulo	Module programme
<p>Conferenze e/o seminari di esperti esterni - Sono previsti seminari integrativi alla didattica da parte di studiosi esterni. - Per informazioni su seminari, convegni, scavi archeologici e altre iniziative si veda il sito web della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera: http://www.ssba.unibas.it</p>	<p>Conferences and/or seminars by external experts -Supplementary seminars integrated into the course will be given by external scholars. - For information on seminars, conferences, archaeological excavations, and other initiatives, please refer to the website of the School of Specialization in Archaeological Heritage of Matera: http://www.ssba.unibas.it</p>
Visite e/o gite didattiche ed escursioni	Visits and/or educational trips and excursions
Altre informazioni	Other informations
<p>Testi di riferimento/approfondimento 1) <i>Appunti delle lezioni. I PPT delle lezioni sono inoltre parte integrante del programma d'esame.</i> -F. Cambi, <i>Manuale di archeologia dei paesaggi. Metodologie, fonti, contesti</i>, Roma 2011 [Carocci] -D. Roubis, <i>Archeologia dei paesaggi a Montescaglioso. Ricerche interdisciplinari su un comprensorio collinare della Basilicata in età antica</i>, 2021 [SSBA-Polieion] (parte metodologica). Indicazioni bibliografiche per approfondimenti: -E. FARINETTI, <i>I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione</i>, Roma 2012 [Carocci]. -A. GUIDI, <i>I metodi della ricerca archeologica</i>, Bari 1999 (o 2005) [Laterza]. -M. BERNARDI (a cura di), <i>Archeologia del paesaggio</i>, I-II, 1992 -serie <i>The Archaeology of Mediterranean Landscapes</i>, a cura di G.Barker e D.Mattingly (5 volumi, realizzati tra il 1998 e il 2001 nell'ambito del Progetto europeo POPULUS) -F. CAMBI, <i>Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica</i>, Roma 2003</p>	<p>Reference / Further Reading 1) Lecture notes. The lecture PPT slides are also an integral part of the examination syllabus. -F. Cambi, <i>Manuale di archeologia dei paesaggi. Metodologie, fonti, contesti</i>, Roma 2011 [Carocci] -D. Roubis, <i>Archeologia dei paesaggi a Montescaglioso. Ricerche interdisciplinari su un comprensorio collinare della Basilicata in età antica</i>, 2021 [SSBA-Polieion] (methodological section) Bibliographical references for further study: -E. FARINETTI, <i>I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione</i>, Roma 2012 [Carocci]. -A. GUIDI, <i>I metodi della ricerca archeologica</i>, Bari 1999 (o 2005) [Laterza]. -M. BERNARDI (a cura di), <i>Archeologia del paesaggio</i>, I-II, 1992 -serie <i>The Archaeology of Mediterranean Landscapes</i>, a cura di G.Barker e D.Mattingly (Populus Project) -F. CAMBI, <i>Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica</i>, Roma 2003 Further bibliographical references will be provided during the course.</p>

-Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento**</p> <p><i>L'esame è costituito da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - una prova orale nella quale sarà valutato l'effettivo svolgimento e la realizzazione dell'elaborato finale (tesina). - durante la prova orale la valutazione verrà agevolata dall'utilizzo delle immagini presentate e discusse durante il corso. - il voto d'esame verrà espresso in Trentesimi. 	<p>Assessment methods**</p> <p>The examination consists of:</p> <ul style="list-style-type: none"> -an oral examination, during which the effective completion and quality of the final written paper (short thesis) will be assessed; -during the oral examination, assessment will be facilitated by the use of the images presented and discussed during the course; -the final grade will be expressed on a scale of 30 (out of 30).
<p>Orari di ricevimento/contatti</p> <p>Studio A522 Mercoledì 10:30-12:30</p>	<p>Teachers' office hours /Contact details</p> <p>Studio A522 – Wednesday, 10:30 a.m. – 12:30 p.m.</p>

*Nel caso il corso comprenda più di un modulo indicare i singoli moduli con il nome del docente e i relativi contenuti

** Se si tratta di un insegnamento voto espresso in trentesimi; se si tratta di un laboratorio superato con l'indicazione approvato/non approvato

*If the course includes more than one module, indicate the individual modules with the name of the teacher and the relevant content

** If it is a course, indicate the mark out of 30; if it is a laboratory course, indicate pass/fail