

I ANNO - Maggio 2024

MESE DI MAGGIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
	13-Mag	14-Mag	15-Mag	16-Mag	17-Mag	18-Mag
8.30 – 11.00	Materiali e tecnologie sostenibili per la conservazione del patrimonio culturale (Bernardo) <b>AULA C101</b>	Elementi di geologia e geomorfologia per l'archeologia (Giannandrea) <b>AULA C101</b>	Archeologia Medievale I (Sogliani) <b>AULA C101</b>	Laboratorio di ceramica (Aino) <b>AULA C101</b>	<b>Archeologia della Magna Grecia (Donnici) (I e II anno) Sabrina Mutino AULA B003</b>  <i>Patrimonio sommerso in Basilicata. Perché investire sulla gestione dei depositi</i>	Laboratorio di Archeologia Preventiva (Istituto Centrale per l'Archeologia) (Calandra) <b>AULA C101</b>
11.15 - 13.45	Materiali e tecnologie sostenibili per la conservazione del patrimonio culturale (Bernardo) <b>AULA C101</b>	Elementi di geologia e geomorfologia per l'archeologia (Giannandrea) <b>AULA C101</b>	Materiali e tecnologie sostenibili per la conservazione del patrimonio culturale (Bernardo) <b>AULA C101</b>	<b>Archeologia della Magna Grecia (Donnici) (I e II anno): Carmelo Colelli AULA B003</b>  <i>Enotri e Choni tra Sybaris e Siri</i>	Materiali e tecnologie sostenibili per la conservazione del patrimonio culturale (Bernardo) <b>AULA C101</b>	<b>Conferenza, Aula B003</b>  <i>Grecità e fascismo</i>  Raffaella Cantore, Rachele Dubbini Università degli Studi di Ferrara
Pausa		Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa
14.45 - 17.15	Metodi spettroscopici avanzati per la tutela e l'analisi dei beni archeologici II (A. De Bonis) - <b>Potenza</b>	Archeologia greca (Monaco) Seminario congiunto con gli architetti: Elefteriou Vasiliki (Direttrice dell'Acropolis Restoration Service YSMA): <i>THE RESTORATION OF CLASSICAL ANTIQUITY MONUMENTS IN GREECE. Recent works and results on the protection and enhancement of</i>	Archeologia greca (Monaco) Seminario congiunto con gli architetti: K.Karanasos (Acropolis Restoration Service YSMA): <i>Il Propilei dell'Acropoli di Atene: Architettura, storia, anastilosi</i> <b>AULA B003</b>  / Architettura del Paesaggio (Macaione - Rizzi)	Diritto Amministrativo (Iacovone) <b>AULA C101</b>	Diritto Amministrativo (Iacovone) <b>AULA C101</b>	

		<i>emblematic archaeological sites</i> <b>AULA B003</b> / Architettura del Paesaggio (Macaione - Rizzi) <b>AULA C101</b> / Archeologia Medievale I (Sogliani) <b>AULA C102</b>	<b>AULA C101</b>			
17.30 - 20.00	Metodi spettroscopici avanzati per la tutela e l'analisi dei beni archeologici II (A. De Bonis) - <b>Potenza</b>	Archeologia del paesaggio. Modulo 2: Metodologia e ricognizione archeologica (Roubis) <b>AULA C101</b>	Archeologia funeraria (Archeologia della Magna Grecia e delle popolazioni indigene) (Tomay) <b>AULA C101</b>	<b>Conferenza, Aula B003</b> <i>La decorazione pittorica della casa di Meleagro a Pompei. Tra committenza e tradizione</i> Gian Luca Grassigli, UNIPG	Diritto Amministrativo (Iacovone) <b>AULA C101</b>	

II ANNO - Maggio 2024

MESE DI MAGGIO	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
	13-Mag	14-Mag	15-Mag	16-Mag	17-Mag	18-Mag
8.30 – 11.00	Organizzazione Aziendale (Santarsiero) <b>AULA C102</b>	<b>Pedologia e Sedimentologia (Scrano) I-II anno AULA B003</b> / <b>Archeometria e applicazioni minero-petrografiche ai beni culturali (Modulo : Applicazioni Minero-Petrografiche (Di Leo) (I e II anno) AULA C102</b>	Museologia (Mannoni) <b>AULA C102</b> / Architettura del Paesaggio (Macaione - Rizzi) <b>AULA B003</b>	Scrittura (Dal Maso) <b>AULA C102</b>	<b>Archeologia della Magna Grecia (Donnici) (I e II anno) Sabrina Mutino Patrimonio sommerso in Basilicata. Perché investire sulla gestione dei depositi AULA B003</b> / Architettura e Urbanistica del mondo romano (D'Alessio) <b>AULA C102</b>	Laboratorio Archeologia Virtuale (Scioscia) <b>AULA C102</b>
11.15 - 13.45	Laboratorio di Numismatica (Carbone) <b>AULA C102</b>	<b>Pedologia e Sedimentologia (Scrano) I-II anno AULA B003</b> / <b>Archeometria e applicazioni minero-petrografiche ai beni culturali (Modulo : Applicazioni Minero-Petrografiche) (Di Leo) (I e II anno) AULA C102</b>	Museologia (Mannoni) <b>AULA C102</b>	<b>Archeologia della Magna Grecia (Donnici) (I e II anno) Carmelo Colelli Enotri e Choni tra Sybaris e Siri AULA B003</b> / Architettura e Urbanistica del mondo romano (D'Alessio) <b>AULA C102</b>	Scrittura (Dal Maso) <b>AULA C102</b>	<b>Conferenza, Aula B003</b>  <i>Grecità e fascismo</i>  Raffaella Cantore, Rachele Dubbini Università degli Studi di Ferrara
Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa
14.45 - 17.15	Laboratorio di Numismatica (Carbone) <b>AULA C102</b>	Laboratorio Archeologia Virtuale (Scioscia) <b>AULA A205</b>	Scrittura (Dal Maso) <b>AULA C102</b>	Scrittura (Dal Maso) <b>AULA C102</b>	Scrittura (Dal Maso) <b>AULA C102</b>	

17.30 - 20.00	Progettazione e comunicazione BBAA (Mercuri)  <b>AULA C102</b>	Museologia (Mannoni)  <b>AULA A205</b>  /  Architettura del Paesaggio (Macaione - Rizzi)  <b>AULA C102</b>	Scrittura  (Dal Maso)  <b>AULA C102</b>	<b>Conferenza, Aula B003</b>  <i>La decorazione pittorica          della casa di Meleagro a          Pompei. Tra committenza          e tradizione</i> Gian Luca Grassigli, UNIPG	Laboratorio Archeologia Virtuale (Scioscia)  <b>AULA C102</b>	
---------------	--	---	---	---	--	--