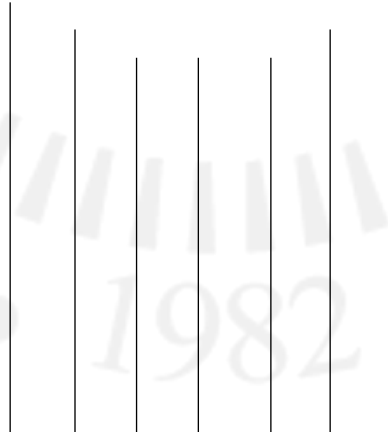






Perché scegliere la  
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI  
(UNIBAS/Matera)...





Da quest'anno potrai seguire tutte le lezioni on-line. È richiesta una sola settimana di presenza per i laboratori

Image by <https://www.santannamatera.it>



A due passi dal Campus ci sono strutture ricettive che applicano ottimi prezzi per gli studenti;  
la mensa è in convenzione con l' ARDSU (costo pasto: 2 euro)

Hai un ISEE fino a 22.000 euro?  
In UNIBAS il tuo contributo variabile sarà ZERO.

<b>Tassa fissa di iscrizione</b>	<b>€ 360,00</b>	da pagare al momento dell'iscrizione
<b>Contributo variabile</b>	<b>da € 0,00 a € 950,00</b>	da pagare in una o due rate a seconda della fascia ISEE di appartenenza
<b>Tassa regionale per il diritto allo studio universitario</b>	<b>€ 140,00</b>	da pagare direttamente alla Regione Basilicata al momento dell'iscrizione
<b>Imposta di bollo assolta in modo virtuale</b>	<b>€ 16,00</b>	da pagare al momento dell'iscrizione

Hai un ISEE tra 22 e 25 mila euro?  
In UNIBAS il tuo contributo variabile sarà 150 euro.

Fasce ISEE	Tassa fissa di iscrizione	Contributo variabile
<b>I FASCIA</b> da € 0 a € 22.000,00	€ 360,00	€ 0,00
<b>II FASCIA</b> da € 22.000,01 a € 25.000,00	€ 360,00	€ 150,00
<b>III FASCIA</b> da € 25.000,01 a € 30.000,00	€ 360,00	€ 250,00
<b>IV FASCIA</b> da € 30.000,01 a € 38.000,00	€ 360,00	€ 350,00
<b>V FASCIA</b> da € 38.000,01 a € 45.000,00	€ 360,00	€ 500,00
<b>VI FASCIA</b> da € 45.000,01 a € 55.000,00	€ 360,00	€ 600,00
<b>VII FASCIA</b> da € 55.000,01 a € 65.000,00	€ 360,00	€ 750,00
<b>VIII FASCIA</b> da € 65.000,01 a € 75.000,00	€ 360,00	€ 850,00
<b>IX FASCIA</b> da € 75.000,01	€ 360,00	€ 950,00

Hai un ISEE tra 25 e 30 mila euro?  
In UNIBAS il tuo contributo variabile sarà 250 euro.

# Le borse di studio dell'ARDSU

Se hai un ISEE inferiore a 26 mila euro l'anno  
l' Azienda Regionale per il Diritto allo Studio della Regione Basilicata  
(ARDSU)  
ti mette a disposizione una borsa di studio.



Gli importi sono pagati al 100%;  
non ci sono idonei non beneficiari

I nostri 38 docenti, oltre che dall'UNIBAS (sedi di Matera e di Potenza), provengono da:

Università degli Studi di Foggia  
Università La Sapienza, Roma  
Università degli Studi di Salerno  
Università degli Studi di Udine

Dal Ministero della Cultura

Dirigente dell'ICA (Istituto Centrale per l'Archeologia)  
Direttore dell'Area Archeologica e del Parco di Ostia antica  
Dirigente SABAP-Basilicata

Dal CNR-ISPC  
Dal CNR-IMAA

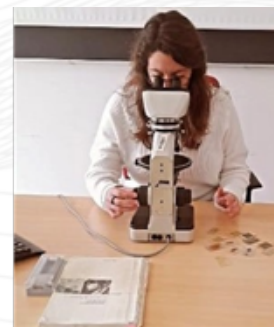
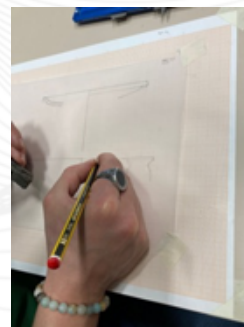


Maria Chiara Monaco  
Università degli Studi  
della Basilicata  
Direttrice della SSBA

Nell'A.A. 2023/2024 la SSBA ha avuto, come *Visiting Professor*,  
il Prof. Dimitris Bosnakis (Università di Creta)

Il piano di studi prevede i seguenti laboratori:

- Laboratorio di tecniche e metodi del rilievo archeologico
- Laboratorio di GIS
- Laboratorio di ceramica e di cultura materiale
- Laboratorio di archeologia preventiva
- Laboratorio di pedologia e sedimentologia
- Laboratorio di archeologia virtuale
- Laboratorio di numismatica
- Laboratorio di archeobotanica
- Laboratorio di dendrocronologia
- Laboratorio di archeozoologia
- Laboratorio di scrittura e comunicazione dei BBCC
- Laboratorio di drone in archeologia e tecniche di *remote sensing*





**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI DI MATERA**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

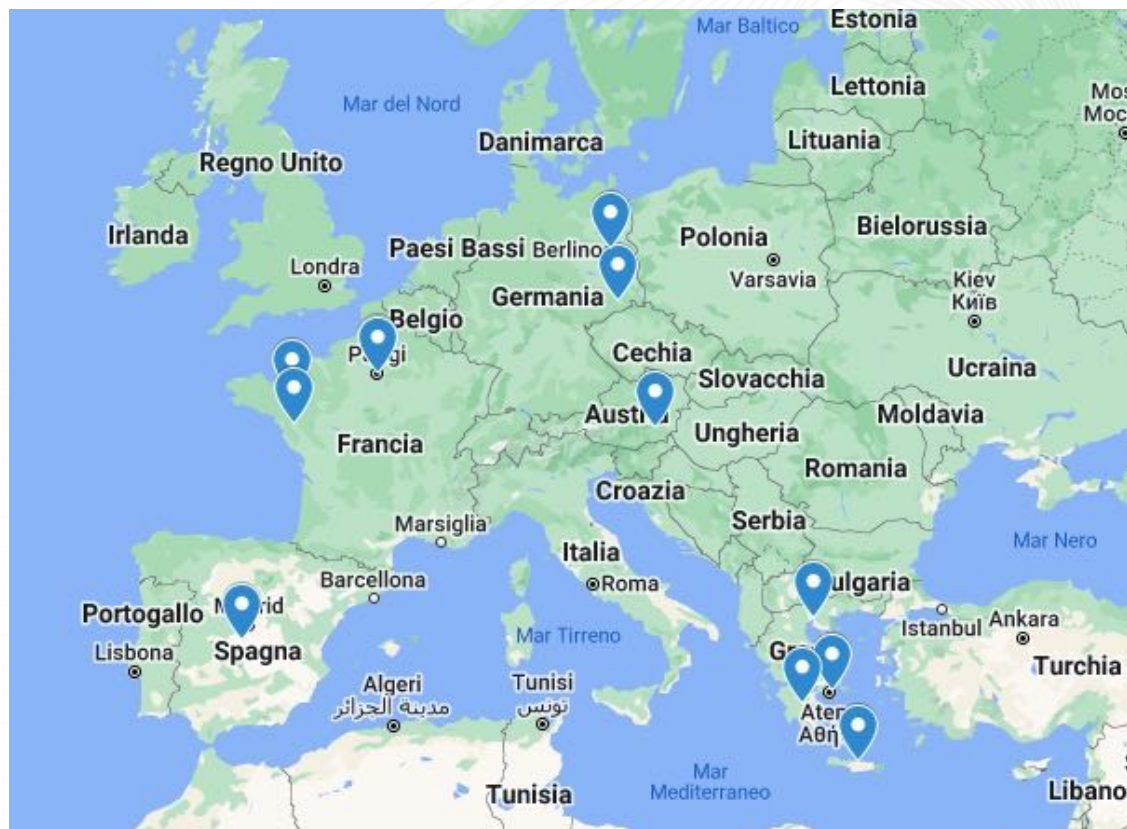
A.A. 2023/2024

**CONFERENZE E SEMINARI**  
Matera, Campus Universitario, via Lanera n. 20

<p><b>GIUGNO</b></p> <p><i>Archaeology professional: tools &amp; instruments of the past</i> Alessandro GARDEI (Presidente Nazionale ANA, Presidente Fondazione N. Landaglia - CNLS) 23 giugno, ore 17.30</p> <p><i>La ferme dell'abbazia ad Agrigento: giochi scenari e società dell'età antica all'età moderna in Sicilia</i> Giuseppe LEFEBRE (Università degli Studi di Bologna) 27 gennaio, ore 11.15</p> <p><b>FEBBRAIO</b></p> <p><i>Il Progetto PRIN - MY PORTLANDS / Mobility of goods, people and knowledge in the FORTIFIED LANDSCAPES OF BASILICATA AND APULIA. Kick-off meeting</i> Francesca SOGLIANI, Laura SCRANO, Fiorella FIORE (Università degli Studi della Basilicata), Roberta GULLIANI (Università degli Studi di Bari), Paola DI LEO EMALA, CNR, UNIBAS, Diritto ROMEO (ISPC-CNR, UNIBAS), Adele COCCARIELLA (Università degli Studi della Calabria), Pasquale FAVIA (Università degli Studi di Foggia) 28 febbraio, ore 08.30</p> <p><i>Apollon e distanze: il santuario templare stratoniano di San Costantino del Rapone</i> Jacopo TABOLLI (Università per Stranieri di Siena) 24 febbraio, ore 11.15</p> <p><b>MARZO</b></p> <p><i>I marmi Elgin tra Londra e Atene: un dibattito di lunga durata</i> Chiara PIVA (Università degli Studi "La Sapienza", Roma) 29 marzo, ore 17.30</p> <p><i>Ricerche nella Valle del Mottone-Luce: l'insediamento di santa Gode di Luce lungo tra quadro storico e dati archeologici</i> Fabiano MOLLA (Università degli Studi di Messina) 21 marzo, ore 11.15</p> <p><i>Qual è la loro vocazione. Il contributo dell'antropologia per lo studio delle ritualità funerarie</i> Alexandra SPERONZI (Ministero della Cultura) 21 marzo, ore 14.45</p>	<p><b>INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2023/2024 DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI</b></p> <p><i>Presentazione del libro</i> La ceramica greca figurata di Inocerata e della costa ionica dell'Italia meridionale nel VII secolo a.C.: primi spgi, iconografia arcaica, contesti rituali, mondo indigeno Matteo DENTI Interni Matia Chiara MONTAGI, Dottorato Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, UNIBAS/ Matera Matteo DENTI, Università di Roma 2 - Istituto Universitario di Roma Matteo D'ACENZI, Università L'Ortoleone, Napoli Chiara Cristoforo SORRENTI, Ain Mawatteh University   AMU - Centre Camille Julian, Archéologie méditerranéenne et africaine Luigina TOMAI, Soprintendenza SABAP-Basilicata, Segretariato Regionale Basilicata 21 marzo, ore 17.30</p> <p><i>Incontro con il mondo del lavoro archeologico: professione, archeologia pubblica e comunicazione tra iel cooperative e liberi professionisti</i> Chiara FRASCINA, Giambattista SASSI (FABERS Srl), Maria Grazia LINDINO (Nomos Srl), Barbara TIGERIA, Paola IANNOZZELLO (Architect), Antonio ALFANO (Architect) 23 marzo, ore 11.15</p> <p><b>APRILE</b></p> <p><i>Back to the drawing board: Visual narrative and iconography in ancient art</i> Flaminia RIZZI-LEZIO (National and Kapodistrian University of Athens) 17 aprile, ore 17.30</p> <p><i>The social and political significance of tripod dedications in Early Iron Age sanctuaries in the Peloponnese</i> Annamaria GADDOCCI (Dipartimento Generale del Museo Archeologico Nazionale di Salernitano) 18 aprile, ore 17.30</p> <p><i>Le Investigazioni del santuario stratoniano del golfo di Policastro (fine V-III sec. a.C.). Decodificazioni e cultura materiale</i> Fabiano MOLLA (Università degli Studi di Messina) 19 aprile, ore 08.30</p> <p><i>Architettura e paesaggi urbani a Pompei: il Sistema Iperboreo della Regia VII</i> Matia Teresa D'ALFONSO (Università degli Studi "La Sapienza", Roma) 20 aprile, 11.15</p>	<p><b>MAGGIO</b></p> <p><i>The restoration of classical antiquity monuments in Greece. Recent works and results on the protection and enhancement of emblematic archaeological sites</i> Vanilla ELIOPHOROPOU (Dottorato del Servizio dei Restauri dell'Asopoli di Atene (YSMA) - Ministero della Cultura (Grecia)) 14-15 maggio, 14.45</p> <p><i>I Propoli dell'Asopoli di Atene: Architettura, Storia, Aspetti</i> Konstantinos KARANIKOS (Servizio dei Restauri dell'Asopoli di Atene (YSMA) - Ministero della Cultura (Grecia)) 14-15 maggio, 14.45</p> <p><i>Seminari organizzati dalla ISBA, del Corso di Laurea in Architettura e del Distretto Città and Landscape Architecture, Architecture, Cultural Heritage, History and Tourism</i></p> <p><i>Eventi e corsi fra Sybaris e Sita</i> Carmelo CAPELLI (Dipartimento Museo Archeologico Nazionale della Sicilia) 16 maggio, ore 11.15</p> <p><i>La decorazione pittorica delle case di Malaga e Pompei. Tra iconografia e analisi</i> Gian Luca GRASSIOLI (Università degli Studi di Perugia) 16 maggio, ore 17.30</p> <p><i>Patrimonio materiale in Basilicata. Perché investire nella gestione dei depositi</i> Salvino MUTOLO (Direttore Museo Archeologico Nazionale della Basilicata «Dino Adornato») 17 maggio, ore 8.30</p> <p><i>Civiltà e festività</i> Raffaella CANTONE, Raheleh DEBBINI (Università degli Studi di Ferrara) 18 maggio, ore 11.15</p> <p><b>GIUGNO</b></p> <p><i>Il muro della città nel Sud Italia</i> Nadia BARBELLA (Università Varesina, Santa Maria Capua Vetere (CE)) 7 giugno, ore 14.45</p> <p><i>Gli scavi delle università straniere in Basilicata</i> Sveva SAVILLA, Spencer POPE (Dante Mary's University), Stéphane BOURGEOIS, Olivier DE CASAGNONI (Paris 1 Pantheon-Sorbonne), Matteo DENTI, Luca MARCHANDI, Cassio VITA (Università Roma 2), Josipa MANDIĆ (Ain Mawatteh University), Eventi organizzati dalla ISBA e della I-AR-AP Basilicata 6 giugno, ore 17.30</p> <p><i>Progetto Agia Polia. Le ricerche archeologiche nel complesso del Santuario Epitafio a Gerolimissa</i> Francesca Romana STAMBUKA (Università degli Studi "La Sapienza", Roma) 8 giugno, ore 11.15</p>
---	---	---

Tutte le conferenze e i seminari saranno in modalità ibrida. Chi fosse interessato a sapere da remoto può scrivere una mail a [spes@unibas.it](mailto:spes@unibas.it) per ricevere il link.

L'offerta didattica è arricchita da conferenze e seminari con la partecipazione di docenti da tutto il mondo



Le sedi Erasmus attive



Grazie ad una convenzione puoi trascorrere tre mesi presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene



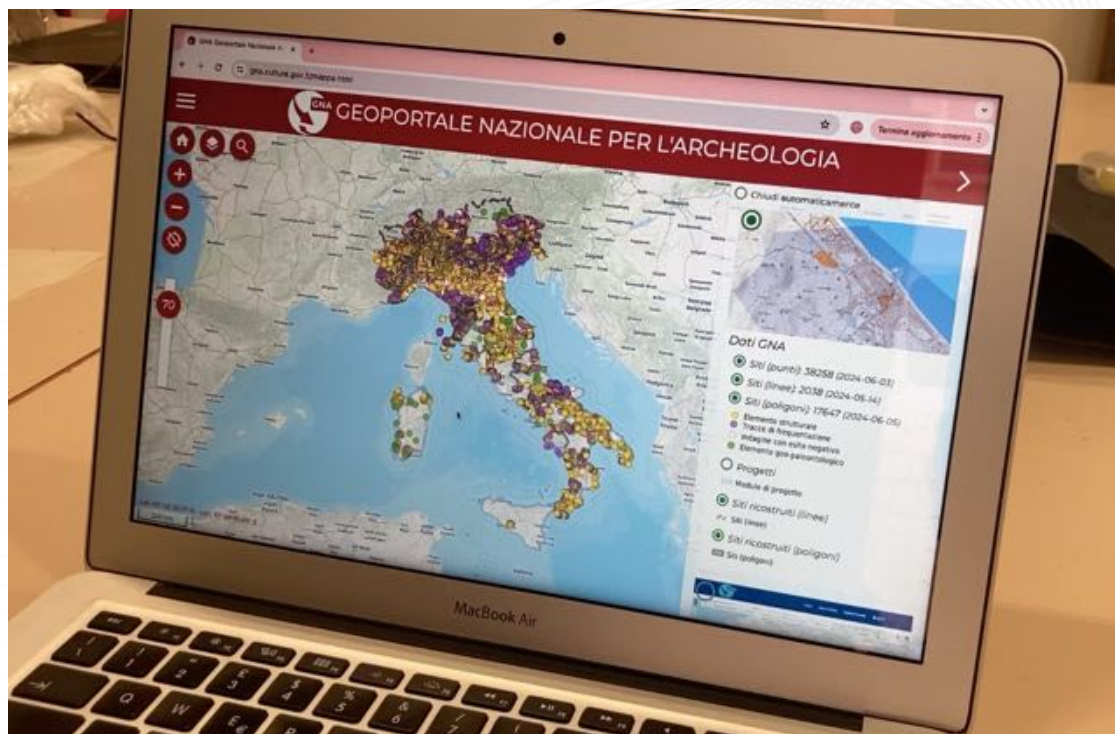
Come da piano didattico, ogni anno viene organizzato un viaggio di studio in un'area del Mediterraneo.  
Perché l'archeologia si impara vedendo luoghi e musei di persona



La Scuola offre un'ampia scelta di attività di lavoro sul campo nel cuore della Magna Grecia e nel Mediterraneo

SIRIS

SIRIS è la rivista di fascia A della Scuola nella quale sono accolti anche i migliori contributi degli studenti



La Scuola è in stretto contatto con le società e le cooperative che operano nel mondo del lavoro



Molti studenti della Scuola continuano la loro carriera nel mondo della ricerca con un dottorato presso l'Università degli Studi della Basilicata



Per saperne di più consulta il sito [ssba.unibas.it](http://ssba.unibas.it)  
o visita le nostre pagine Facebook e Instagram

