

**Dott. Ing. Graziella BERNARDO**  
***Curriculum Vitae ed Elenco delle Pubblicazioni***



rev

DiCEM

Università degli Studi della Basilicata  
Studio A 305, Campus Universitario, Via Lanera, 21, 75100 Matera  
+39 348 7401242, [graziella.bernardo@unibas.it](mailto:graziella.bernardo@unibas.it)

## CURRICULUM VITAE



Graziella Bernardo è nata a Potenza il 19 luglio 1969. È ricercatrice universitaria nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/10\_Architettura Tecnica - settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura - Macrosettore 08/C\_ Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DICEM) dell'Università degli Studi della

Basilicata (Decreto Rettoriale Prot. n. 9889 del 05/08/2022 Rep. n. 374/2022).  
<http://orcid.org/0000-0001-9291-6099>.

Dal 1° novembre 2001 al 4 agosto 2022 è stata in servizio presso l'Università degli Studi della Basilicata con la qualifica di ricercatore universitario nel Settore Scientifico Disciplinare ING-IND/22 - Scienza e Tecnologia dei Materiali.

Laureata con lode il 20 marzo 1996 in Ingegneria per l'Ambiente ed il Territorio presso l'Università degli Studi della Basilicata con una tesi sperimentale dal titolo: "Impiego dei gessi chimici in cementi di nuova concezione a base di solfoalluminato di calcio", ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Scienza e tecnologia dei minerali e dei sottoprodotti industriali" presso l'Università degli Studi di Sassari il 1° febbraio del 2000.

Dal 2001 al 2012 è stata in servizio presso il Dipartimento di Ingegneria e Fisica dell'ambiente della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi della Basilicata dove ha svolto attività didattiche nei corsi di laurea in Ingegneria Ambiente e Territorio e in Ingegneria Edile-Architettura nelle sedi Potenza e Matera e attività di ricerca sul recupero dei rifiuti industriali nella produzione di materiali da costruzione. Dal 2012 è in servizio presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dove svolge attività didattiche e di ricerca sulla sostenibilità dei processi edilizi e sul recupero e valorizzazione del patrimonio culturale.

Dal 2012 è in servizio presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dove svolge attività didattiche e di ricerca sulla sostenibilità dei processi edilizi e sul recupero e valorizzazione del patrimonio culturale. Ha frequentato la Scuola di Alta Formazione sulla diagnostica non invasiva organizzata da IPERION CH.it appartenente all'infrastruttura Europea E-RIHS (European Research Infrastructure for Heritage) tenutasi a L'Aquila dal 15 al 20 ottobre 2015.

E' responsabile scientifico del Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione del Patrimonio Culturale dell'Infrastruttura di Ricerca IRPAC (Infrastruttura Tecnologica e di Ricerca per lo Studio del Passato Umano, la Conservazione e Gestione del Patrimonio Culturale PO FESR Basilicata 2014 – 2020 – Area di Specializzazione Industria Culturale e Creativa).

Insegna Materiali per l'Architettura (8CFU) e Materiali per il Restauro (Modulo integrato nel Laboratorio di Progettazione 5 Architettura ed Eredità del Costruito) nel corso di laurea magistrale in Architettura. Dall'A.A 2018/2019 ha la titolarità del Modulo di Materiali per il Restauro nel Laboratorio di Diagnostica, della laurea specialistica in Archeologia e Storia dell'Arte. Nell'A.A. 2022/2023 ha avuto la titolarità del modulo "Integrazione tra conservazione del patrimonio architettonico Italiano e progettazione sostenibile" nel Dottorato di Ricerca in Cities and landscapes: architecture, archaeology, cultural heritage, history and resource XXXVIII Ciclo dell'Università degli Studi della Basilicata, Coordinatore Prof. Antonella Guida.

Dall'A.A. 2023-24 è titolare del corso Materiali e tecnologie sostenibili per la conservazione del patrimonio culturale (2 CFU), Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

Docente su invito presso atenei stranieri [Universidad de Sevilla, Universidad de Granada, Universitat de Les Illes Balears (Spagna); Kapadokya University (Turchia); Universidad de Cartagena de Indias, Universidad de Ibague (Colombia); Universidad de San Gregorio de Portoviejo, Pontificia Universidad Católica de Manabi (Ecuador)], relatrice di tesi di laurea in Ingegneria Edile e in Architettura presso l'Universitat Politècnica de València (Spagna); componente di commissioni di esame finale di tesi di Dottorato Internazionale presso le università di Sevilla e di Las Palmas de Gran Canaria (Spagna); relatrice di tesi di laurea in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio, in Ingegneria Edile-Architettura e in Architettura e di tesi di dottorato di ricerca "Cities and Landscapes:..." presso l'Università della Basilicata.

Le attività di ricerca, svolte anche in cooperazione con numerose università, centri di ricerca ed enti pubblici e privati nazionali e internazionali (Spagna, Turchia, Brasile, Ecuador, Colombia e Cuba), appartengono alla direttrice della progettazione, sperimentazione e innovazione di materiali, componenti, sistemi, strumenti digitali e informatizzati per la sostenibilità degli organismi edilizi e dei processi di conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio architettonico.

L'approccio metodologico della ricerca si basa sul preliminare riconoscimento della molteplicità di valori dei manufatti edilizi con

la loro dualità di forma e funzione nel contesto culturale, sociale ed economico dell'area geografica della costruzione. La ricerca utilizza diverse scale di dettaglio e prospettive di analisi che comprendono gli ecosistemi urbani, l'edificio nel suo insieme in relazione al soddisfacimento dei quadri esigenziali e prestazionali di riferimento, i singoli materiali e componenti edilizi, i processi produttivi e costruttivi, le correlazioni tra le caratteristiche microstrutturali (analisi morfologia e composizione chimica delle fasi costitutive) proprietà tecnologiche e quadri patologici della costruzione. Le attività di ricerca sono finalizzate alla transizione ecologica del settore edilizio secondo i nuovi modelli dell'economia circolare e puntano allo sviluppo di materiali e componenti edilizi green conformi al principio del cradle to cradle ottenuti da materie prime locali, rifiuti e scarti di produzione attraverso la riscoperta e riattualizzazione dei processi produttivi appartenenti al patrimonio culturale. Le attività di ricerca sono anche finalizzate allo sviluppo di strumenti innovativi a supporto della progettazione architettonica che comprendono il passaporto digitale dei materiali, l'applicazione della metodologia del Life Cycle Thinking per la valutazione delle esternalità dei processi edilizi e dei principi dell'ergonomia nella fruizione del patrimonio culturale. E' co-editore della rivista internazionale Vitruvio, International Journal of Architectural Technology and Sustainability (Polipapers, Universitat Politecnica de Valencia). La rivista, fondata nel 2015, promuove e dissemina le attività di ricerca che affrontano le sfide della sostenibilità nel recupero e conservazione del patrimonio costruito e nella progettazione degli organismi edilizi. La rivista internazionale, indicizzata Scopus, è inclusa nell'elenco delle riviste scientifiche di Classe A - riconosciuta dal sistema di valutazione nazionale per 08/C – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura. E233582, ISSN: 2444-9091, Universitat Politècnica de València, <https://polipapers.upv.es/index.php/vitruvio> - ISSN 2444-9091; <http://dx.doi.org/10.4995/vitruvio> E' componente del Comitato Scientifico e Referee della rivista internazionale indicizzata Scopus Civil and Engineering Architecture, ISSN: 2332-1091 (Print) ISSN: 2332-1121 (Online), Horizon Research Publishing Corporation (Stati Uniti). [https://www.hrpub.org/journals/jour\\_info.php?id=48](https://www.hrpub.org/journals/jour_info.php?id=48) Negli anni 2015 e 2016 è stato referee CINECA per la valutazione dei progetti del programma SIR (Scientific Independence of young Researchers). Dall'A.A. 2016/2017 è responsabile scientifico per le discipline tecnologiche della Convenzione quadro tra l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR) e Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS) per la collaborazione scientifica nella ricerca e

per l'affidamento di insegnamenti di corsi ufficiali presso la Sezione Distaccata di Matera della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'I.S.C.R. e all'interno dei corsi di studio dell'UniBAS. Dal 2017 è referente del Sistema di Assicurazione della Qualità del Corso di Studi in Architettura (Incarico istituzionale di Dipartimento, Delibera Consiglio del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'8 febbraio 2017).

Come Delegato della Rettrice Prof. Aurelia Sole dell'Università della Basilicata ha partecipato alla prima riunione straordinaria dei Rettori delle Università aderenti alla rete UNISCAPE (European Network of Universities dedicated to Landscape studies according to the principles of the European Landscape) in occasione del 10° anniversario della sua costituzione tenutasi il 23 novembre 2018 presso l'Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Da maggio a luglio 2019 è stata Componente della Commissione della procedura di valutazione per l'attribuzione dell'incentivo "una tantum" ai professori e ricercatori a tempo indeterminato dell'Università degli Studi della Basilicata (D.R. n. 178 del 02 maggio 2019).

Da aprile 2019 a luglio 2021 è stata componente del Comitato Tecnico Scientifico del Cluster delle industrie culturali e creative della Basilicata, di cui fa parte l'Università degli Studi della Basilicata, il CNR e l'ENEA e più di 50 aziende che operano nei settori delle industrie culturali e creative. Dal 2020 è componente del gruppo di lavoro dell'Università degli Studi della Basilicata e responsabile del WP3 Impact Assessment del progetto "SuperScienceMe- European Researchers' Night", del programma HORIZON-MSCA -CITIZENS-01 in cooperazione con l'Università della Calabria (Capofila) Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi Magna Grecia di Catanzaro, Regione Calabria, Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Nell'anno 2021 è stato revisore dell'ANVUR per la valutazione dei prodotti della VQR per il periodo 2015-2019. Da ottobre 2022 ha la Responsabilità Scientifica della Traiettorie di Innovazione I2 Database certificati per LCA del Cluster Tecnologico Nazionale "Made in Italy" (MinIT). Da Novembre 2022 è Coordinatore dell'Accordo di Cooperazione Internazionale tra l'Universidade Federal de Santa Catarina (Brasile) e l'Università degli Studi della Basilicata- Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo

Dal 30 gennaio al 4 aprile 2023 è stata Presidente della Commissione di valutazione (D.D.G. Rep. n. 65 – 2023 Prot. n. 10369 del 30.01.2023) del Concorso pubblico per titoli ed esami, indetto con D.D.G. n. 440 – 2022 del 22.06.2022, pubblicato sulla G.U. n. 57 del

19.07.2022, per n. 1 posto di Categoria EP – p.e. EP1 – Area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati, con rapporto di lavoro subordinato a tempo pieno e indeterminato, da assegnare all'Area Programmazione e Gestione edilizia dell'Università degli Studi dell'Aquila.

È stata relatrice di tesi di laurea in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio, in Ingegneria Edile-Architettura e in Architettura e relatore di tesi di dottorato di ricerca "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources" presso l'Università degli Studi della Basilicata. E' stata relatore di tesi di laurea in Ingegneria Edile e in Architettura presso l'Università Politecnica di Valencia (Spagna). E' stata componente delle commissione di esame finale delle tesi di Dottorati Internazionali: 1) "La prevencion de riesgos laborales en las obras de restauracion en edificios patrimoniales", Candidata: Rosa Maria Dominguez Caballero, Escuela Tecnica Superior de Ingegneria de la Edificacion, 9 febbraio 2016, Università di Siviglia (Spagna); 2) "Sistema de Indicadores para la gestion del patrimonio construido. Propuesta y analisis de casos", Dottoranda: Carmela Cionfrini, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas (Spagna), 13 gennaio 2023.

## **1. ATTIVITA' DIDATTICA NEGLI ULTIMI DIECI ANNI**

A.A. 2011/2012: Materiali (6 CFU), II anno, Ingegneria Edile; Tecnologia dei Materiali e Chimica applicata per Edili (7,5 CFU), IV anno, Ingegneria Edile-Architettura; Materiali e Tecnologie per l'Ambiente (6 CFU), II anno, Ingegneria per l'ambiente e il Territorio.

A.A. 2012/2013: Tecnologia dei Materiali e Chimica applicata per Edili (7,5 CFU), IV anno, Ingegneria Edile-Architettura; Materiali e Tecnologie per l'Ambiente (6 CFU), II anno, Ingegneria per l'ambiente e il Territorio.

A.A. 2013/2014: Materiali per l'Architettura (6 CFU), IV anno Architettura; Tecnologie di Chimica Applicata (7,5 CFU) IV anno, Ingegneria Edile; Materiali e Tecnologie per l'Ambiente (6 CFU) II anno, Ingegneria per l'ambiente e il Territorio.

A.A. 2014/2015: Materiali per l'Architettura (6 CFU), IV anno CdL Architettura; Tecnologie di Chimica Applicata (7,5 CFU) IV anno, Ingegneria Edile; Materiali e Tecnologie per l'Ambiente (6 CFU) II anno, Ingegneria per l'ambiente e il Territorio.

A.A. 2015/2016: Scienza e Tecnologia dei Materiali (6 CFU), IV anno, Architettura.

A.A. 2016/2017: Scienza e Tecnologia dei Materiali (6 CFU), IV anno, Architettura.

A.A. 2017/2018: Scienza e Tecnologia dei Materiali (6 CFU), IV

anno, Architettura. Vernacular Materials and construction technology (3 CFU), Master Internazionale ELARCH (ERASMUS Mundus: HERITAGE & INTERVENTION DESIGN) in Structural Analysis of Monuments and Historical Constructions – Heritage & Intervention Design (120 CFU), Università della Basilicata e Universidade do Minho (Portogallo).

A.A. 2018/2019: Materiali per l'Architettura (6 CFU), IV anno, Architettura; Restauro Architettonico (6 CFU), Modulo integrato in Fondamenti di Restauro, IV anno, Architettura; Attività seminariali (3 CFU) nel Laboratorio di Diagnostica, I anno, Laurea specialistica in Archeologia e Storia dell'Arte.

A.A. 2019/2020: Materiali per l'Architettura (8 CFU), IV anno, Architettura; Materiali per il Restauro (3 CFU), Modulo integrato in Laboratorio di Progettazione 5 Architettura ed Eredità del Costruito, V anno, Architettura; Storia del Restauro (3 CFU), Modulo integrato in Fondamenti di Restauro, IV anno, Architettura; Attività seminariali (3 CFU) nel Laboratorio di Diagnostica, I anno, Laurea specialistica in Archeologia e Storia dell'Arte.

Dall'A.A. 2020/2021 ad oggi: Materiali per l'Architettura (8 CFU), IV anno, Architettura; Materiali per il Restauro (3 CFU), Modulo integrato in Laboratorio di Progettazione 5 Architettura ed Eredità del Costruito, V anno, Architettura; Storia del Restauro (3 CFU), Modulo integrato in Fondamenti di Restauro, IV anno, Architettura; Attività seminariali (3 CFU) nel Laboratorio di Diagnostica, I anno, Laurea specialistica in Archeologia e Storia dell'Arte.

A.A. 2022-2023: Modulo "Integrazione tra conservazione del patrimonio architettonico Italiano e progettazione sostenibile" (6 ore), attività prevista nel programma formativo approvato dal Collegio dei Docenti, Dottorato di Ricerca in Cities and landscapes: architecture, archaeology, cultural heritage, history and resource, XXXVIII Ciclo.

A.A. 2022/2023: Didattica nel modulo CU 5 | Valorizzazione dell'identità culturale e produttiva dei territori per la competitività e la sostenibilità culturale. Titolo: Materiali e tecnologie costruttive del patrimonio culturale nel design circolare (2 ore), 3 marzo 2023. Attività prevista nel programma formativo approvato dal Collegio dei Docenti del Dottorato di Interesse Nazionale in Design per il Made in Italy: Identità Innovazione e Sostenibilità, XXXVIII, Coordinatrice Prof. Arch. Alessandra Cirafici, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania Luigi Vanvitelli.

A.A. 2022-2023: Didattica nel modulo CU 5 | Visioni Intersezioni e Produzioni Design driven per le industrie culturali e creative Made

in Italy Moda Allestimenti Eventi Architettura, Titolo: Life Cycle Thinking e marchio Made Green Italy: nuovi strumenti di valorizzazione e innovazione dei prodotti Made in Italy (2 ore), 15 maggio 2023. Attività prevista nel programma formativo approvato dal Collegio dei Docenti del Dottorato di Interesse Nazionale in Design per il Made in Italy: Identità Innovazione e Sostenibilità, XXXVIII, Coordinatore Prof. Arch. Alessandra Cirafici, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania Luigi Vanvitelli

A.A. 2022/2023: Lezione dal titolo "Nuovi scenari di integrazione tra la conservazione del patrimonio e la sostenibilità delle costruzioni" nell'ambito del corso di Dottorato di ricerca in Ingegneria civile, ambientale e della sicurezza ( 36° e 37° ciclo) Università degli studi di Messina, 24 giugno 2023.

A.A. 2023/2024: Materiali e tecnologie sostenibili per la conservazione del patrimonio culturale (2 CFU), Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Università degli Studi della Basilicata.

## **2. SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- Referee CINECA dei progetti di ricerca SIR del MIUR anni 2015 e 2016. Il programma SIR (Scientific Independence of young Researchers) era destinato a sostenere i giovani ricercatori nella fase di avvio della propria attività di ricerca indipendente. Il programma consiste nel finanziamento di progetti di ricerca svolti da gruppi di ricerca indipendenti e di elevata qualità scientifica, sotto il coordinamento scientifico di un Principal Investigator (PI), italiano o straniero, residente in Italia o proveniente Dall'estero, che abbia conseguito il dottorato di ricerca da non più di sei anni. (dal 01-01-2015 al 31-12-2016)
- Dal 2017 ad oggi. Referente del Sistema di Assicurazione della Qualità del Corso di Studi in Architettura (Incarico istituzionale di Dipartimento, Delibera Consiglio del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'8 febbraio 2017). Quale Referente di AQ del Corso di Laurea in Architettura, collabora con il referente AQ del Dipartimento alla realizzazione della Politica della Qualità del CdS e dell'Ateneo e dei processi di AQ al livello di Struttura Primaria, supportandone in tal senso le attività assicurando il collegamento e il corretto flusso informativo.
- Febbraio 2017, Seminario Materiali innovativi per la conservazione del patrimonio architettonico (Relatore, 3 CF), Attività formativa Ordine degli Ingegneri di Potenza e Scuola di

Ingegneria dell'Università della Basilicata, Campus di Macchia Romana, Potenza, 24 febbraio 2017.

- Il 23 novembre 2018 ha partecipato in qualità di Delegato della Rettrice Prof. Aurelia Sole dell'Università della Basilicata alla prima riunione straordinaria dei Rettori delle Università aderenti alla rete UNISCAPE (European Network of Universities dedicated to Landscape studies according to the principles of the European Landscape) in occasione del 10° anniversario della sua costituzione tenutasi presso l'Universidad de las Palmas de Gran Canaria (ULPGC),
- Partecipazione in qualità di Delegato della Rettrice Prof. Aurelia Sole dell'Università della Basilicata alla prima riunione straordinaria dei Rettori delle Università aderenti alla rete UNISCAPE (European Network of Universities dedicated to Landscape studies according to the principles of the European Landscape) in occasione del 10° anniversario della sua costituzione tenutasi il 23 novembre 2018 presso l'Universidad de las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) dal 23-11-2018 al 23-11-2018
- Da maggio a luglio 2019 è stata Componente della Commissione della procedura di valutazione per l'attribuzione dell'incentivo "una tantum" ai professori e ricercatori a tempo indeterminato dell'Università degli Studi della Basilicata (D.R. n. 178 del 02 maggio 2019). dal 01-05-2019 al 31-07-2019
- Nell'anno 2021 ha ricevuto incarico Anvur di Revisore esterno VQR 2015-2019 per la valutazione dei prodotti della VQR per il periodo 2015-2019 e inserimento nell'Albo dei Revisori. L'attività è consistita nella valutazione dei prodotti della ricerca assegnati dal GEV di riferimento. dal 04-10-2021 al 31-12-2021
- Universidad de San Gregorio de Portoviejo (Ecuador), Componente della Commissione di valutazione del concorso interno "Diseno de vivienda sostenible en la zona rural de Portoviejo" rivolto agli studenti del Corso di Laurea in Architettura. Dal 13-07-2020 al 13-07-2020
- Dal 30 gennaio al 4 aprile 2023 è stata Presidente della Commissione di valutazione (D.D.G. Rep. n. 65 – 2023 Prot. n. 10369 del 30.01.2023) del Concorso pubblico per titoli ed esami, indetto con D.D.G. n. 440 – 2022 del 22.06.2022, pubblicato sulla G.U. n. 57 del 19.07.2022, per n. 1 posto di Categoria EP – p.e. EP1 – Area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati, con rapporto di lavoro subordinato a tempo pieno e indeterminato, da assegnare all'Area Programmazione e Gestione edilizia dell'Università degli Studi dell'Aquila.

- Giugno 2022 –Congresso internazionale Roma Capitale, Sustainable green transition, Città: il passato per il loro futuro ( 3 CF per ingegneri) Conservation and improvement starting from history and culture, Panel 4, Pianificare, Mantenere, Migliorare, Heritage & Asset Management, Titolo Contributo: Diagnosi e Conservazione del Patrimonio. Campidoglio, Sala Giulio Cesare, 22 Giugno 2022, Roma.
- Settembre 2022 Componente commissione DR REP 437/2022 selezione pubblica per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca annuale per lo svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), per il settore scientifico-disciplinare ICAR/10 – Architettura tecnica, sul progetto dal titolo “Adaptive Microcity: Digital Twin Experimentation = AFM & AI+d. Manutenzione e recupero del patrimonio costruito attraverso la comprensione dei flussi di materiali” – D.R. n. 355 del 1° agosto 2022, modificato con D.R. n. 393 del 10 agosto 2022 del quale è responsabile scientifica la prof.ssa Antonella Guida. Dal 15-09-2022 al 30-09-2022
- Ottobre 2022 Componente commissione DR REP 514/2022 selezione pubblica per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca annuale per lo svolgimento di attività di ricerca presso il Di.C.E.M., per il settore scientifico-disciplinare ICAR/10 – Architettura tecnica il D.R. n. 398 dell’11 agosto 2022, sul progetto dal titolo “Analisi e valutazione delle strategie di integrazione dei sistemi edificio-impianti-ambiente per l'efficienza energetica e il benessere indoor” Responsabile Scientifico Prof. Antonello Pagliuca dal 17-10-2022 al 30-12-2022
- Componente commissione concorso borsa di studio Rep PdD D.R.60/2023 concorso, per titoli ed esami, per l'attribuzione di n. 1 (una) borsa di studio, della durata di 10 (dieci) mesi, eventualmente rinnovabile, per un importo lordo complessivo di € 12.000,00 (dodicimila/00), per il completamento della formazione scientifica dei laureati, da svolgersi presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali (DiCEM) dal titolo “ FOOD CITY E FOODSCAPE DESIGN. Studi finalizzati ad alimentare l’Atlante del cibo per una ricerca sui metodi e strumenti per una comunicazione multimediale” - Responsabile scientifico: prof.ssa M. Mininni
- Responsabile scientifico e componente della commissione giudicatrice Concorso, per titoli e colloquio, per l’attribuzione di n. 1 (una) borsa di studio PdD n. 101 del 05/08/2022 per il completamento della formazione scientifica dei laureati, dal

titolo: “Tipologie costruttive identitarie del patrimonio culturale della regione Basilicata a servizio dell'infrastruttura ECO.PA.CU (Ecosistema del patrimonio culturale) - BASILICATA HERITAGE SMART LAB”-” – Responsabile scientifico: prof.ssa Graziella Bernardo- (PdD DICEM - provv. nomina commissione PdD 111 del 12/09/2022)

### **3. ORGANIZZAZIONE, PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO (SI RIPORTANO I DATI PIÙ RECENTI, DAL 2013 AD OGGI)**

- Partecipazione e Relatore ReUSO 2013 Congreso Internacional sobre Documentación, Restauración u Reutilización del Patrimonio Arquitectónico. Titolo contributo: Studio delle malte antiche a base di calce: caratterizzazione delle materie prime e analisi dei processi di produzione. Giugno 20-22, Madrid (Spain), 2013. (Proceedings: ISBN 978-84-15321-75-0)
- Partecipazione e Relatore REHABEND 2014, Congreso latinoamericano sobre Patología de la Construction, Tecnología de la Rehabilitation y Gestion del Patrimonio, Universidad de Cantabria, 1- 4 Aprile, Santander, Spain 2014. Congresso con comitato scientifico e procedure di selezione peer review dei contributi. Titolo contributo: Caratterizzazione microstrutturale e mineralogica di intonaci antichi. (Proceedings:978-84-616-8862-3)
- Partecipazione e Relatore STREMAH XIV, Fourteenth International Conference on Structural Repairs and Maintenance of Heritage Architecture. Convegno con Comitato scientifico e procedure double peer-review dei contributi. Titolo contributo: Advancement in shotcrete technology, 13-15 July, A Coruna (Spain), 2015 (ISBN: 978-1-84564-968-5; electronic ISSN 1743-3509; doi:10.2495/STR150491)
- Componente Comitato Scientifico e Referee, Partecipazione e Relatore su invito, ReUSO 2015, 3th International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection, Universitat Politecnica de Valencia, Escuela Tecnica Superior Ingegneria de Edificacion. Convegno con comitato scientifico e procedure di selezione peer review dei contributi. Contributi: 1) Heritages of stone: materials degradation and restoration works; 2) Heritage safeguarding for sustainable development of Tierrabomba island in Colombia, 22-24 October, Valencia, Spain, 2015 (ISBN: 978-84-9048-386-2)

- Partecipazione e Relatore invitato Convegno Esposizione al rischio idrogeologico delle reste stradale della Provincia di Matera organizzato dall'Università della Basilicata e dalla Provincia di Matera, Intervento: Metodi chimici per la stabilizzazione dei pendii in argilla, Sala Consiliare, Provincia di Matera, 19 Maggio, Matera, 2016.
- Componente Comitato Scientifico e Referee, Partecipazione, Relatore, REHABEND 2016, Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management, Universidad de Cantabria. Convegno con comitato scientifico e procedure di selezione peer review dei contributi. Titolo contributo: Shotcrete in repair and rehabilitation projects 24-27 May 2016, Burgos, Spain, 2016 (ISBN: 9788460879411)
- Componente Comitato Scientifico, Referee, Partecipazione, Convegno ReUSO 2016, IV Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica. Convegno con comitato scientifico e procedure di selezione peer review dei contributi. Titolo contributo: Hotel Las Arenas Balneario Resort: del uso popular al reuso esclusivo, 6-8 October 2016, Pavia, Italy (ISBN 978-88-7970-816-6)
- Partecipazione. Convegno Colloqui.AT.e 2016, MATER(i)A, Materials/ Architecture/Technology/ Energy/Environment Reuso (Interdisciplinary)/Adaptability. Convegno con comitato scientifico e procedure di selezione double blind peer review dei contributi, Titolo contributo: Materiali nanotecnologici per la manutenzione delle superfici esterne, 12-15 October 2016, Matera (Proceedings: ISBN 978-88-492-3312-4)
- Partecipazione, su invito, IV International scientific-practical Conferences on Preservation of Historic Buildings in the Central Part of Odessa via inscribing in the UNESCO World Heritage List, December 15-16, 2016 Odesa, Ukraine, Titolo contributo: The ceramic façades in El Cabañal: a recognizable and recognized popular heritage Proceedings: ISBN 978-966-927-205-8)
- Responsabile Scientifico e Curatore della mostra internazionale itinerante Research in Building Engineering EXC017, Università degli Studi della Basilicata e Universitat Politecnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de Valencia de Ingeniería de la Edificación, 3- 11 July, 2017, Casa Cava, Matera (Italy).
- Organizzatore, Chairperson, Relatore del convegno "Materiali e Architettura. Limiti e possibilità" con la partecipazione della Rettore dell'Università degli Studi della Basilicata Prof. Aurelia Sole, del Sottosegretario dr. Vito De Filippo, della direttrice dell'Istituto

Centrale del Restauro dr.ssa Gisella Capponi, del Direttore Javier Francisco Medina della Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación Universitat Politecnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de Valencia de Ingeniería de la Edificación, 3 luglio 2017, Casa Cava, Matera.

- Componente Comitato Scientifico, Referee, Chairperson e Relatore su invito ReUSO 2017 V Congreso Internacional sobre la documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico. Convegno con comitato scientifico e procedure di selezione peer review dei contributi. Titolo contributo: La Ermita de Vera. The reuse of architectural heritage to preserve the identity of places, 18-21 ottobre 2017, Granada, Spagna (ISBN: 978-84-338-6131-3)
- Partecipazione e Relatore su invito Convegno Basilicata Terra di Castelli: Paesaggio, Architettura, Conservazione, Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Basilicata, Università degli Studi della Basilicata, CNR-ISPC Tito Scalo. Titolo intervento: Castelli di sabbia, San Mauro Forte (Matera), Palazzo Arcieri, 24 Novembre, 2017
- Componente Comitato Scientifico, Referee, Chairperson Panel S4, Relatore Congresso internazionale REHABEND 2018, Euro-American Congress Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management. Congresso con comitato scientifico e procedure di selezione peer review dei contributi. Titolo contributo: The stellar-shaped fortification of Nicosia (Cyprus), May 15th-18th 2018, Caceres, Spain, 2018. (Proceedings: ISBN 9788469770337)
- Componente Comitato scientifico, Referee e relatore su invito del XIV Congresso Internazionale di Riabilitazione del Patrimonio, La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico. Congresso con comitato scientifico e procedure di selezione peer review dei contributi. Titolo Contributi 1): Il consolidamento e restauro del Castello di Beselga (Valencia, Spagna); 2) Materiali e tecniche costruttive Made in Italy.- 18-20 Giugno 2018, Matera, Italia (Proceedings: ISBN 978-88-6026-245-5)
- Componente Comitato Scientifico e Referee. VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica ReUSO 2018, L'intreccio dei saperi per rispettare il passato, interpretare il presente, salvaguardare il futuro. Messina 11-13 ottobre 2018. Convegno con comitato scientifico e procedure di selezione double blind peer review dei contributi. Titolo Contributo: Por Amor L'Art. La Recuperacion del complejo industrial Bombas Gens en Valencia (Proceedings:ISBN 978-88-492-3659- 0)
- Curatore della Mostra “Materiali e Architettura: dall'immaginazione alla realtà”, Proiezione di filmati audiovisivi che illustrano il ruolo

chiave della conoscenza dei materiali nella progettazione architettonica, dal concept alla progettazione esecutiva. Giornate FAI (Fondo Ambiente Italiano) di primavera, 23-24 Marzo, Campus Universitario, Matera, 2019.

- Componente Comitato organizzatore e Relatore del workshop Heritage and Vernacular Architecture (Università della Basilicata, National School of Architecture of Lyon (ENSAL), Lyon - France, Nevsehir Haci Bektas Veli University, Architectural History Department, Nevsehir, Turkey, Argos Group – Restoration and Construction). Titolo Contributo: “The sustainability of vernacular architecture: a lesson from the past”, 5-14 aprile, Uchisar, Cappadocia, Turchia, 2019 ( ISBN: 978- 88-6922-160-6)
- Partecipazione e Relatore Workshop Internazionale Costruire Musei, Laboratorio Patrimoni ed Eredità del Costruito, Corso di Laurea in Architettura, Università della Basilicata, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Università di Siviglia, Titolo contributo: La antigua fabrica de armeria de Sevilla: materiales y tecnicas constructivas, 23-26 aprile, Siviglia ,Spagna, 2019 (ISBN 978-88-6922-159)
- Componente del Comitato Organizzatore e Relatore Giornate Nazionali dei Castelli XXI Edizione, Convegno Il Castello e il Borgo tra Storia e Resilienza, Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Basilicata, Università degli Studi della Basilicata, CNR-ISPC Tito Scalo, Titolo intervento: Estetica del degrado e sfide della conservazione del patrimonio, Craco (Matera), 11-12 maggio, 2019
- Partecipazione e relatore VII Conferenza I Borghi del Mediterraneo, Costruire in Bellezza, Politecnico di Bari, Comune di Cisternino, I Borghi Più Belli d’Italia, Titolo intervento: Costruire, abitare e pensare nei borghi dell’entroterra lucano, Cisternino (Brindisi), 17-20 Ottobre, 2019.
- Componente del Comitato Organizzatore, Responsabile Scientifico della Giornata Scienza e Arte in Architettura con la partecipazione del Rettore dell’Università Politecnica di Valencia (22/10/2019) e Curatore della mostra interazionale itinerante Research in Building Engineering EXCO19, Università degli Studi della Basilicata e Universitat Politecnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de Valencia de Ingenieria de la Edificacion, 22-29 October, 2019, Chiesa del Cristo Flagellato, Matera (Italy).
- Componente del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico, Referee, Partecipazione. Congresso ReUSO 2019 – Patrimonio in divenire. Convegno con comitato scientifico e procedure di selezione referaggio double blind peer review dei contributi. Contributi: 1) L’uso del georadar per la memoria dell’abitare nei Sassi; 2) Architectures of Earth in Lucania; 3) Caixa Forum Madrid.

- Un ejemplo de recuperacion del Patrimonio Industrial. Matera, 23-26 ottobre -2019 (Proceedings: ISBN: 978-88-492-3800-6)
- Seminario del Laboratorio di Progettazione 5 Architettura ed Eredità del Costruito (Responsabile Prof. Antonio Conte), Corso di Laurea in Architettura, Università della Basilicata, Intervento: Resilienza e fragilità dei patrimoni fragili, 5 maggio 2020
  - Componente del Comitato Organizzatore e Relatore. Titolo del contributo: I nanomateriali dei Romani. Un'antica scoperta per la sostenibilità del nostro futuro, Campus Universitario, Matera. Componente del gruppo di lavoro Unibas e responsabile WP. Referente del Dipartimento DiCEM. Project SuperScienceMe: Research is your R-Evolution-European Researchers' Night , call H2020- MSCA-NIGHT-2020 del Programma Horizon 2020, Proposal number: 101061691, Università della Calabria (Capofila). Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi Magna Grecia di Catanzaro, Regione Calabria, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi della Basilicata, 29 ottobre 2020.
  - Componente comitato organizzatore, Responsabile Scientifico e Curatore dell'esposizione itinerante virtuale International Itinerant Exhibition Research in Building Engineering EXCO20 Matera, Universitat Politecnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Campus Universitario, Via Lanera, Matera, Università degli Studi della Basilicata, 17-23 dicembre 2020.
  - Componente Comitato Organizzatore, Comitato Scientifico, Referee e Relatore su invito. Congresso internazionale Research in Building Engineering EXCO21, Universitat Politecnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, 26-28 May, Valencia (Spain) 2021. Congresso con Comitato Scientifico e peer review dei contributi. Contributo selezionato per la presentazione orale (Virtual on Teams Platform) titolo: Materials and technologies for sustainable heritage conservation; Titolo contributo n. 2: The method of learning pills for learning students in the construction area; (Proceedings: ISBN 978-84-124518-2-5)
  - Componente del Comitato Scientifico, Referee e Relatore su invito del 4th International Conference PRE|FREE - UP|DOWN - RE|CYCLE Traditional solutions and innovative technologies for the End of Waste, Dipartimento di Architettura, Roma Tre. Convegno con Comitato scientifico e procedure di selezione Double Blind Peer Review. Contributo: Upcycling of heritage materials in circular design, 28th may 2021 Virtual Event on Microsoft Teams Platform. (Proceedings:ISBN: 979-12-5953-005-9)
  - Organizzatore e Chairman della Giornata Cultural Heritage Ri-Generation, Aula Magna, Campus Universitario, Matera, 23

settembre, 2021. Referente del Dipartimento DiCEM. Project SuperScienceMe Research is your RE-Generation- European Researchers' Night, call H2020- MSCA-NIGHT-2020bis, Proposal number: 101036170, Università della Calabria (Capofila) Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi Magna Grecia di Catanzaro, Regione Calabria, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi della Basilicata. intervento: (<https://www.youtube.com/watch?v=ED-rC-OnNSA>)

- Partecipazione e relatore su invito, XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial 23rd International Conference on Industrial Heritage Titolo contributo: El oro blanco de la ciudad de Gragnano (Napoli, Italia), 29 Septiembre a 2 de Octubre 2021, Gijón (Asturias - Spain)
- Organizzazione, Responsabile Scientifico e Curatore dell'esposizione itinerante virtuale International Itinerant Exhibition RESEARCH in BUILDING ENGINEERING EXCO21 Matera, Universitat Politecnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Campus Universitario, Matera, Università degli Studi della Basilicata, 12-31 Dicembre 2021
- Relatore su invito EXPO DUBAI 2022, Seminario Padiglione Italia, Cluster Basilicata Culturale e Creativa. Titolo Contributo online: Materials, Forms and Sustainability of Architecture, 24 March, Dubai (Emirati Arabi Uniti), 2022.
- Componente Comitato Scientifico, Referee e Relatore su invito. Congresso Internazionale Research in Building Engineering EXCO22, Universitat Politecnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Congresso con comitato scientifico e procedure di selezione peer review dei contributi. Su invito, ha tenuto speech: Instruments and Methods for the Diagnosis and Conservation of Built Heritage. Titolo Contributi: 1) Strategies and considerations of sustainable materials. Executive project for the dignification of the Templo de la Misericordia "El Hospitalito". Parte 1; 2) Strategies and considerations of sustainable materials. Executive project for the dignification of the Templo de la Misericordia "El Hospitalito. Parte 2, 14-17 June, Valencia (Spain) 2022. (Proceedings: ISBN 978-84-125444-7-3)
- Partecipazione e Relatore SMALL TOWNS 2022 International Symposium Regeneration and Sustainable Development of small towns in inland areas, Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno. Titolo Contributo: Materials, Forms and Sustainability of Architecture, 17 -18 June, Salerno (Italia), 2022.
- Partecipazione e relatore su invito Congresso internazionale Roma Capitale, Sustainable green transition, Città: il passato per il loro

- futuro, Conservation and improvement starting from history and culture, Panel 4, Pianificare, Mantenere, Migliorare, Heritage & Asset Management, Titolo Contributo: Diagnosi e Conservazione del Patrimonio. Campidoglio, Sala Giulio Cesare, 22 Giugno 2022, Roma.
- Componente del Comitato Organizzatore e speaker dell'evento "Conservazione e costruzione circolare del patrimonio in Basilicata. Itinerario tra il Borgo il Casale e la Fiumara di Armento. Alla riscoperta di materiali e tecniche costruttive", 3 settembre 2022, Armento (Potenza); Componente del gruppo di lavoro Unibas e responsabile WP. Referente del Dipartimento DiCEM. Project "SuperScienceMe: REsearch is your RE-source - European Researchers' Night", Proposal number 101061691 call HORIZON-MSCA-2022- CITIZENS-01 del Programma Horizon 2020, Università della Calabria (Capofila) Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi Magna Grecia di Catanzaro, Regione Calabria, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi della Basilicata.
  - Componente del Comitato Scientifico e Referee Congresso internazionale REHABEND2022, 9th Euro-American Congress, Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management, University of Cantabria/University of Granada. Congresso con comitato scientifico e procedure di selezione peer review dei contributi. Granada (Spain), 13-16 settembre 2022.
  - Chairperson Second Section e Relatore su invito Congresso internazionale European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation 12th ESRARC . Titolo intervento: The preventive maintenance of the religious heritage of the city of Matera, Italy. Palermo, 14-16 settembre 2022 ( ISSN 2532-4381- ISBN 978-88-32029-50-5)
  - Componente del Comitato Scientifico, Referee, Partecipazione. Convegno Internazionale 2030 d. C. Proiezioni future per una progettazione sostenibile, Ar.Tec. Società Scientifica di Architettura Tecnica, Università degli Studi Messina, 17-19 ottobre 2022. Convegno con comitato scientifico e procedure di selezione peer review dei contributi. Contributo selezionato per la presentazione orale tenuta dal co-autore: Costruire e abitare nelle Culture del Mediterraneo (Proceedings: ISBN 978-88- 492-4558-5)
  - Componente del Comitato Scientifico, Referee e Relatore. ReUSO - Xth edition of the ReUSO conference, Documentation, Restoration and Reuse of Heritage FEUP - Faculty of Engineering of the University of Porto, Portugal, 2-4 November 2022 .Convegno con comitato scientifico e procedure di selezione peer review dei contributi. Speech dal titolo : On surfaces over time: assessment of degradation and monitoring of the effectiveness of consolidation

- and protective treatments. Titolo Contributo: The reuse and reliving of space in architectural heritage. Proposal for intervention in Tabacalera, Valencia (Proceedings: ISBN: 978-972-752-296-5).
- Partecipazione e Relatore MACDES 2022 Medio Ambiente Construido y Desarrollo Sustentable Sexto Congreso Internacional, Palacio de Convenciones de La Habana (Cuba), 28 Novembre - 2 Dicembre 2022. Titolo contributo: Mortero, yeso y piedra: restauración del Antiguo Convicino (Sasso Caveoso en Matera-Italia) ISBN: 978-959-261-618-9
  - Componente Comitato Organizzatore, Chairperson e Relatore. Christmas Workshop Imaging spettroscopico e chemiometria per la caratterizzazione di materiali di interesse artistico e culturale, Campus Universitario, Università degli Studi della Basilicata, Matera, 15 – 16 Dicembre 2022. Titolo contributo :Materiali green e metodi diagnostici non invasivi per la conservazione sostenibile del patrimonio architettonico.
  - Componente del Comitato Organizzatore, Responsabile Scientifico e Curatore dell'esposizione internazionale International Itinerant Exhibition Research in Building Engineering EXCO22 Matera, Universitat Politecnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Campus universitario Matera, Università degli Studi della Basilicata, 21-31 Dicembre 2022.
  - Chairman di sessione e speaker, Case Conference: “Researchers at Schools Activities”, Aula Magna, Università degli Studi della Basilicata, Potenza, 20 aprile 2023. intervento “Rifiuti e materiali secondo i nuovi modelli di sviluppo dell’economia circolare”. Componente del gruppo di lavoro Unibas e responsabile WP. Referente del Dipartimento DiCEM. Project "SuperScienceMe: REsearch is your RE-source - European Researchers' Night", Proposal number101061691 call HORIZON- MSCA-2022- CITIZENS-01 del Programma Horizon 2020, Università della Calabria (Capofila) Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi Magna Grecia di Catanzaro, Regione Calabria, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi della Basilicata.
  - Workshop Interreg-IPA CBC Italy-Albania-Montenegro Virtual immersive environments for documentation and conservation of heritage buildings, Dicatech Politecnico di Bari, 18 maggio 2023
  - Componente del Comitato Scientifico, Referee e Relatore contributo selezionato per la presentazione orale. Referee V convegno internazionale RECYCLING Il valore della materia nella transizione ecologica del settore delle costruzioni, Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura, 26 maggio 2023. Titolo contributo orale: Il recupero di scarti di produzione industriale nelle pareti di chiusura degli edifici. Titolo Contributo: Valorización de residuos de

producción industrial en elementos de cierre de edificios (Proceedings: ISBN 979-12-5953-046-2)

- Componente Comitato Organizzatore Special Truck n. 51 Continuum Building Design, Managing Knowledge for Sustainability, 18th Edition IFKAD (International Forum on Knowledge Asset Dynamics), Chair session Cultural Heritage and Building Design e session Continuum Building Design, Relatore. Titolo contributi: 1) New Scenarios of Integration between Building Circular Design and Heritage Materials Valorisation, 2) Towards a Heritage Digital Guidelines in Planned Preventive Maintenance (PPM) (Proceedings: ISBN 978-88-96687-16-1; ISSN 2280-787X).
- Componente del Comitato Scientifico, Colloqui.AT.e 2023, Politecnico di Bari, 14-17 giugno 2023.

#### **4. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE**

- Componente Unità di Ricerca. Progetto Smart Basilicata, Programma di Ricerca Scientifica a rilevante interesse nazionale finanziato dal MIUR, Smart Cities and Communities and Social Innovation. Università della Basilicata – CNR, L'Istituto di metodologie per l'analisi ambientale (IMAA) – ENEA - ENEL Distribuzioni - Tecnologie per le osservazioni della Terra e dei rischi naturali (TeRN). Unità di Ricerca: OR.4 Smart Culture and Tourism, Coordinatore e Responsabile Scientifico, Prof. Arch. A. Guida. Le attività di ricerca sono state focalizzate sugli interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio costruito e sulla conoscenza dei materiali e delle tecnologie costruttive vernacolari. Le attività sono in parte confluite nelle seguenti pubblicazioni: 1) Bernardo, G. (2013). Studio delle malte antiche a base di calce: caratterizzazione delle materie prime e analisi dei processi di produzione, ReUSO Actas del Congreso Internacional sobre Documentacion, Restauracion y Reutilizacion del Patrimonio Arquitectonico Vol. I, Eds. S. MoraAlonso-Munoyerro, A. Rueda Marquez de la Plata, P.A. Cruz Franco, c2o Servicios Editoriales, Madrid, Spain School of Architecture of Madrid, Polytechnic University of Madrid, pp. 335-343, ISBN 978-84-15321-75-0, June 20-22, 2013 Madrid, Spain; 2) Bernardo, G., Mecca, I. (2014). Caratterizzazione microstrutturale e mineralogica di intonaci antichi, REHABEND 2014 – Atti del Congreso latino- americano sobre Patologia de la Construction, Tecnologia de la Rehabilitation y Gestion del Patrimonio, 1-4 Abril, Universidad de Cantabria, Santander, Spain, pp. 1061-1069, 978-84-616- 8862-3; 3) Bernardo, G., Guida, A., Mecca, I. (2015)

Advancements in shotcrete technology, Proceedings of Fourteenth International Conference on Structural Repairs and Maintenance of Heritage Architecture - STREMAH XIX, 13-15 July, A Coruna, Editors: C.A. Brebbia Wessex Institute, UK, S. Hernández, University of A Coruña, Spain, WIT Press in Volume 153 of WIT Transactions on the Built Environment, pp. 591-602, ISBN: 978-1-84564-968-5; electronic ISSN 1743-3509; doi:10.2495/STR150491; 4) Bernardo, G., Guida, A. (2015) Heritages of stone: materials degradation and restoration works, Proceedings of 3th International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection, ReUSO 2015, Editorial Universitat Politecnica de Valencia, pp 299-306, ISBN 978-84-9048-386-2, Escuela Tecnica Superior Ingegneria de Edificacion, 22-24 October, Valencia, Spain, ISBN: 978-84-9048-386-2; 5) Pagliuca, A, Bernardo, G., Trausi, P.P. (2018). Materiali e tecniche costruttive Made in Italy, Atti del XIV Congresso Internazionale di Riabilitazione del Patrimonio, La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico, 18-20 Giugno 2018, Matera, Italia, pp. 865- 877, LUCIANO Editore (Napoli), ISBN 978-88-6026-245-5 2018; 6) Guida, A. , Bernardo, G., Palmero Iglesias, L.M., Pacente G. (2019). Architectures of Earth in Lucania, ReUSO 2019 Patrimonio in divenire Conoscere Valorizzare Abitare, Vol. II, A cura di Antonio Conte e Antonella Guida, Gangemi Editore International, pp. 1685-1694, ISBN 978-88-492-3800-6. Dal 03-03-2012 al 31-05-2019

- Componente gruppo di ricerca. Progetto ELARCH - Euro-Latin America partnership in natural Risk mitigation and protection of the Cultural Heritage, Rif. 552129-EM-1-2014-1-IT-ERA MUNDUS-EMA21, Erasmus Mundus Action 2 – EMA2 ELARCH- Progetto finanziato dalla Commissione Europea. Coordinamento Prof. Michelangelo Laterza, Prof. Michele D'Amato, Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento DiCEM, n. 11 università dell'America latina, 9 università UE, 18 partner associati, centri di ricerca attivi nella protezione del patrimonio culturale e nella mitigazione del rischio ambientale. Le attività di ricerca hanno riguardato lo studio di materiali e tecnologie costruttive per il miglioramento del comportamento sismico di edifici in muratura de patrimonio costruito. Le attività sono in parte confluite nelle pubblicazioni: 1) Bernardo, G. (2016) Shotcrete in repair and rehabilitation projects, REHABEND 2016 – Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management, Eds. Luis Villegas, Ignacio Lombillo, Haydee Blanco, Yosbel Boffill, Serigrafias Serimar, S.A., 24-27 May 2016, Universidad de Cantabria, Burgos, Spain, Digital Book of Articles, pp. 1383-1390, ISBN: 978-84-608-7941-1; 2) Bernardo, G., Palmero Iglesias, L. (2016) Nanotech materials for the

maintenance of the outer surfaces, Proceedings of Colloquiate 2016, MATER(i)A, Materials/ Architecture/Technology/ Energy/Environment Reuso (Interdisciplinary)/Adaptability, Gangemi Editore International Publisher, pp.167-272, ISBN: 9788849283112; 3) Bernardo, G., Laterza, M., D'Amato, M., Andrisani, G., Diaz, D., Laguna, E. (2016) ELARCH Project: the use of innovative product based on nanotechnologies for the protection of architectural heritage, Proceedings of XII International Conference on Structural Repair and Rehabilitation, CINPAR (Congresso Internacional sobre Patologia e Reabilitação de Estruturas), 26- 29 October, Porto, Portugal, Paper n. 255. ISBN: 978-972-752-203-3. Dal 01-01-2015 al 14-07-2019.

- Componente gruppo di ricerca e responsabilità scientifica delle attività di diagnostica di prodotti commerciali e innovativi su supporto lapideo. Progetto Innovazione di prodotto e di processo per una manutenzione, conservazione e restauro sostenibile e programmato del patrimonio culturale SCN\_00520. Progetto finanziato dal MIUR, Smart Cities and Communities and Social Innovation (D.D. n. 1952 del 03/06/2014). Coordinamento generale e Responsabile scientifico dell'Università degli Studi della Basilicata Prof. Arch. A. Guida. Partenariato tra l'Università della Basilicata e soggetti esterni, tra cui altre università italiane. Unità di Ricerca: Icap Leather Chem Spa - Università Ca' Foscari Venezia – Università della Basilicata, Università di Roma La Sapienza, Università dell'Aquila, Tab Consulting. Le attività sono consistite in: 1) caratterizzazione chimico-fisica e mineralogica dei materiali calcarenitici e rilievo dei casi studio individuati nei Sassi di Matera; rilievo del quadro patologico attraverso campionamenti e analisi strumentali in sito e in laboratorio; progettazione di interventi su aree campione individuate con gli organi di tutela dei beni; confronto comparativo dell'efficacia a medio e lungo termine di prodotti commerciali e di prodotti innovativi a base di resine acriliche e poliuretaniche in soluzione acquosa sviluppati dal partner industriale Icap Leather. Le attività sono in parte confluite nelle seguenti pubblicazioni: 1) Bernardo, G., Guida, A., Porcari, V. (2017). Processi innovativi di manutenzione smart del patrimonio architettonico, V Congresso Internacional sobre la documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico, ReUSO Granada 2017 Sobre una arquitectura hecha de tiempo, Volumen 2, Conservación y Contemporaneidad, eug Editorial Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja Granada, a cargo de Milagros Palma Crespo, Ma Lourdes Gutiérrez Carullo, Rafael García Quesada, pp. 507-514, ISBN: 978-84-338-6131-3; 2) Campanella, L., Dell'Aglio, E., Reale, R., Cardellicchio, F., Salvi, A.M., Casieri, C., Cerichelli, G., Gabriele, F., Spreti, N., Bernardo, G., Guida, A., Porcari, V. (2021).

Culture Economy: Innovative strategies to sustainable restoration of artistic heritage. Part I - Development of natural gels for cleaning the stone materials of cultural heritage from iron stains and biodeteriogenic microorganisms, Atti del XII Convegno Internazionale, Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage, Napoli, Napoli, 9-10 dicembre 2021 a cura di AIES - Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali, PP. 313-324, ISBN 978 88 95609 61 4, CERVINO EDIZIONI; 3) Bernardo G., Guida A., Porcari V., Campanella L., Dell'Aglio E., Reale R., Cardellicchio F., Salvi A.M., Casieri C., Cerichelli G., Gabriele F., Spreti N. (2021). Culture Economy: Innovative strategies to sustainable restoration of artistic heritage. Part II - New materials and diagnostic techniques to prevent and control calcarenite degradation, Atti del XII Convegno Internazionale, Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage, Napoli, Napoli, 9-10 dicembre 2021 a cura di AIES - Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali, pp 325-334, ISBN 978 88 95609 61 4, CERVINO EDIZIONI; 4) Bernardo, G., Guida A., Porcari, V., Visone, F. (2022). The Preventive Maintenance of The Religious Heritage of the City of Matera, Abstract in atti di Convegno ESRARC 2022 12th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Proceedings Book, Palermo, 14-16 settembre 2022, Eds. F. Palla, J. Rusu, L. Lanteri, C. Pelosi, N. Apostolescu, pp 190-194, ISSN 2532-4381- ISBN 978-88-32029-50-5, Kermes/Books Torino. Dal 04-04-2015 al 31-12-2019

- Componente del gruppo di ricerca. Programma di supporto tecnologie emergenti nell'ambito del 5G, Progetto Casa delle Tecnologie Emergenti di Matera CTEM (Capofila Comune di Matera), approvato dal MISE, Nota Prot. 69225 del 18.11.2019, Responsabile Scientifico Prof. Ugo Erra. Le attività consistono nella partecipazione alle seguenti attività: individuazione di casi di studio rilevanti ai fini dello sviluppo di applicativi di sperimentazione 3D video, VR/AR e Mixed Reality; analisi critica e comparativa delle principali esperienze di valorizzazione e fruizione in ambito internazionale di carattere immersivo e partecipato relative al cultural heritage, con individuazione di casi di studio rilevanti sul territorio urbano e periurbano di Matera; definizione di parametri e indicatori utili per l'analisi delle criticità della conservazione e fruizione del patrimonio architettonico; collaborazione alla pianificazione del programma delle attività del Master per i moduli di insegnamento e per i laboratori; definizione del programma formativo dei moduli di insegnamento "Tecnologie non invasive per la diagnostica e il monitoraggio dei Patrimoni Culturali" e "Conoscenza dei patrimoni" (consistenza e potenzialità dei patrimoni disponibili ad essere interpretati attraverso le tecniche

digitali ai fini della fruizione e gestione). Le attività sono in parte confluite nella pubblicazione: Guida, A., Bernardo, G.; Porcari, V. (2022). Digital tools for circular buildings and resilient urban ecosystems. In: 2030 d. C. Proiezioni future per una progettazione sostenibile, Eds. A. Cernaro, O. Fiandaca, R. Lione, F. Minutoli, pp 681-688, ISBN 978-88-492-4558-5, Gangemi Editore International, Roma. Dal 02-01-2021 a oggi

- Componente del gruppo di ricerca. Progetto PON GENESIS Progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate dal PON 2015-2020 Avviso n.1735 del 13/07/2017 Gestione del rischio sismico per la valorizzazione turistica del Mezzogiorno - area di specializzazione "Cultural Heritage" ARS01\_00883, capofila Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti- Pescara, D.D. concessione del 28/07/2021 n. 1917 e D.D. 165 del 16/02/2023 differimento data avvio attività progettuali al 01-01-2023. Le attività del gruppo di ricerca sono finalizzate allo sviluppo di protocolli innovativi digitali e informatizzati per la manutenzione preventiva e predittiva del patrimonio architettonico. Dal 01-01-2023 a oggi

#### **5. RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE**

- Responsabile scientifico per le discipline tecnologiche (dall'AA. 2016/2017) - Convenzione quadro tra l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR) e Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS) per la collaborazione scientifica nella ricerca e per l'affidamento di insegnamenti di corsi ufficiali presso la Sezione Distaccata di Matera della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'I.S.C.R. e all'interno dei corsi di studio dell'UniBAS . Dal 01-10-2016 a oggi
- Componente del Comitato Tecnico Scientifico del Cluster Basilicata Creativa (da aprile 2019 a luglio 2021). Cluster delle industrie culturali e creative della Basilicata, Associazione riconosciuta dalla Regione Basilicata della quale fanno parte due dei più importanti enti di ricerca italiani, il CNR e l'ENEA, insieme all'Università della Basilicata e a oltre 50 aziende che operano nei settori delle industrie culturali e creative. <https://www.basilicatacreativa.it/comitato-tecnico-scientifico/> . Dal 01-04-2019 al 31-07-2021
- Responsabile dell'Accordo Quadro tra il Comune di Oliveto Lucano (Provincia di Matera) e il Dipartimento delle Culture Europeo e del Mediterraneo dell'Università degli Studi della Basilicata (Determina Consiglio DiCEM del 18/02/22). L'accordo è finalizzato allo sviluppo di percorsi e di sinergie tra il mondo scientifico e quello civile per una approfondita conoscenza dei Patrimoni Architettonici, Storici e

Culturali del Comune e lo sviluppo di linee strategiche, programmatiche e di progetto per la rigenerazione del patrimonio materiale e immateriale anche attraverso il coinvolgimento attivo della comunità locale. Dal 18-02-2022 a oggi.

- Responsabile dell'Accordo Quadro tra il comune di Calvello (Provincia di Potenza) e il Dipartimento delle Culture Europeo e del Mediterraneo dell'Università degli Studi della Basilicata (Delibera Consiglio DiCEM del 18/02/22). L'accordo è finalizzato allo sviluppo di percorsi e di sinergie tra il mondo scientifico e quello civile per una approfondita conoscenza dei Patrimoni Architettonici, Storici e Culturali del Comune e lo sviluppo di linee strategiche, programmatiche e di progetto per la rigenerazione del patrimonio materiale e immateriale anche attraverso il coinvolgimento attivo della comunità locale. Dal 18-02-2022 a oggi.
- Responsabile scientifico del progetto “Il cammino del Basento Un percorso partecipato tra religione, miti e cultura” CUP I69I22000740002. Aggregazione di Comuni: Comuni di Oliveto Lucano (MT) Comune Capofila, Albano di Lucania (PZ), Brindisi Montagna (PZ), Campomaggiore (PZ) e Trivigno (PZ). Avviso pubblico Piani Integrati della Cultura (PIC) - Anno 2022 - Art. 18 L.R. n. 9 del 31/05/2022 - Approvazione Deliberazione 17 giugno 2022, n.362, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata N. 27 del 20/06/2022. Dal 16-09-2022 a oggi.
- Responsabilità Scientifica della Traiettorie di Innovazione I2 Database certificati per LCA del Cluster Tecnologico Nazionale “Made in Italy” (MinIT). La traiettoria di innovazione fa parte del piano strategico di azioni del Cluster Tecnologico Nazionale MinIT che si propone di creare un eco-sistema del trasferimento tecnologico e dell'innovazione, capace di produrre una crescita economica sostenibile, integrata ed inclusiva, per le aziende del Made in Italy attraverso le sinergie fra industria, università ed enti di ricerca, Pubblica Amministrazione. Nello specifico, le attività della traiettoria di innovazione svolta in stretta collaborazione con l'associazione di categoria Federlegno e con l'Università della Calabria ha l'obiettivo di favorire un utilizzo più affidabile, diffuso ed economico delle metodologie LCA per la valutazione dell'impronta ambientale di prodotto ai fini delle certificazioni ambientali richieste dal Green Public Requirement, evitare pratiche di greenwashing e burden shifting, individuare gli hot spot del ciclo di vita e migliorare l'efficienza dell'uso delle risorse con innovazioni di prodotto e di processo. Dal 01-10-2022 a oggi.
- Coordinatore e responsabile scientifico dell'Accordo di Cooperazione Internazionale tra l'Universidade Federal de Santa

Catarina (UFSC), Brasile/Unibas-Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo. L'accordo riguarda l'attuazione congiunta di attività in settori comuni relativi a progetti e attività di ricerca, insegnamento, programmi di formazione per laureati, compresi i programmi di dottorato, doppi titoli, conferenze, simposi, seminari, mobilità studenti, laureati, docenti e personale tecnico amministrativo. Dal 24-11-2022 a oggi.

- Responsabile dell'Accordo Quadro tra il Comune di Brindisi Montagna (Provincia di Potenza) e il Dipartimento delle Culture Europeo e del Mediterraneo dell'Università degli Studi della Basilicata (Determina Consiglio DiCEM del 18/02/22). L'accordo è finalizzato allo sviluppo di percorsi e di sinergie tra il mondo scientifico e quello civile per una approfondita conoscenza dei Patrimoni Architettonici, Storici e Culturali del Comune e lo sviluppo di linee strategiche, programmatiche e di progetto per la rigenerazione del patrimonio materiale e immateriale anche attraverso il coinvolgimento attivo della comunità locale. Dal 18-02-2023 a oggi

#### **6. RESPONSABILITA' SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI**

- Responsabile Scientifico del Laboratorio di Diagnostica dei Materiali per la Conservazione del Patrimonio Culturale; Componente del gruppo di ricerca. Progetto Potenziamento dell'Infrastruttura di Ricerca IRPAC Infrastruttura Tecnologica e di Ricerca per lo Studio del Passato Umano, la Conservazione e Gestione del Patrimonio Culturale, PO FESR BASILICATA 2014 – 2020 – Area di Specializzazione Industria Culturale e Creativa. Avviso per il sostegno a progetti di rafforzamento e ampliamento delle infrastrutture di ricerca inserite nel piano triennale delle infrastrutture di ricerca della Regione Basilicata. Asse 1 Ricerca, Sviluppo Tecnologico e Innovazione. Azione 1 A.1.5.1 Sostegno alle Infrastrutture della Ricerca considerate critiche/cruciali per i sistemi regionali. Le attività sono consistite nella proposta di istituzione di un nuovo laboratorio a servizio dell'infrastruttura di ricerca e nella definizione della dotazione strumentale con tecniche diagnostiche complementari. Le attività sono in parte confluite nelle seguenti pubblicazioni: 1) Bernardo, G. Palmero Iglesias, L.M., Signorelli, M. (2019). L'uso del georadar per la memoria dell'abitare nei Sassi, ReUSO 2019 Patrimonio in divenire Conoscere Valorizzare Abitare, Vol. I, 196-207, A cura di Antonio Conte e Antonella Guida, Gangemi Editore International, Matera 23-26 Ottobre, ISBN 978-88-492-

3800-6; 2) Guida, A., Bernardo, G., Porcari, V.D., Lorusso, S., Scioscia, M. (2020). Metodologie interdisciplinari di conservazione e divulgazione dell'Architettura del Novecento. Il caso studio del ponte sul Basento di Sergio Musmeci, PATRIMONIO INDUSTRIALE Il mito del cemento armato nell'architettura italiana del Novecento: degrado, conservazione e recupero degli edifici industriali rivista AIPAI rivista semestrale dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, pp. 98-127, ISSN: 2037-2353 23. dal 01-01-2019 a oggi.

- Coordinamento attività e Responsabile scientifico Unibas del WP2 - Collaborative Mapping for Basilicata Heritage. Avviso Pubblico per il sostegno alla creazione e sviluppo dei cluster tecnologici della Regione Basilicata e alla realizzazione di progetti di ricerca e sviluppo. PO FESR BASILICATA 2014 – 2020 – Azione 1B.1.2.1. Asse I – Ricerca, Innovazione e sviluppo tecnologico - Area di specializzazione: Industria Culturale e Creativa – IST19013290 del 2.08.2019. Soggetto proponente Capofila: Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) - Codice CUP G29J19001200004 Codice SIFESR - 15/2018/1159. Le attività del WP2 - Collaborative Mapping for Basilicata Heritage coinvolge ricercatori dell'Università della Basilicata e del CNR e imprese del Cluster Basilicata creativa ed è suddiviso in 6 WP. L'obiettivo è la ricerca, sviluppo e implementazione di una piattaforma integrata "GIS-Cloud", quale catalogo delle risorse storiche e culturali, anche mediante POI, che raccolga e rappresenti le informazioni del territorio regionale, in modo flessibile, con la partecipazione attiva delle comunità e di tutti i soggetti portatori di interessi. La conoscenza del patrimonio costruito e delle tecnologie costruttive vernacolari della Basilicata sono il fulcro delle attività interdisciplinari di ricerca sperimentale e sviluppo industriale richieste per la costruzione delle mappe collaborative multilayer e open-data. Nell'ambito delle attività di coordinamento da settembre 2022 a marzo 2023 è stata svolta la funzione di Responsabile scientifico e Presidente della commissione giudicatrice per l'assegnazione della borsa di studio post dal titolo: "Tipologie costruttive identitarie del patrimonio culturale della regione Basilicata a servizio dell'infrastruttura ECO.PA.CU (Ecosistema del patrimonio culturale) - BASILICATA HERITAGE SMART LAB", su tematiche pertinenti al SSD ICAR/10 Architettura Tecnica. Le attività di ricerca hanno contribuito all'ideazione di una geo-storia sul borgo medievale Il Casale di Armento (Provincia di Potenza) inserita come esempio prototipale nella mappa di comunità sviluppata dall'impresa Lucana Sistemi presentata ai partner di scientifici e industriali di progetto in data 14 luglio 2022. Le attività sono in parte confluite nelle seguenti pubblicazioni: 1) Bernardo, G., Guida, A., Pacente, G. (2022). The sustainability of raw

earth: an ancient technology to be rediscovered, *Journal of Architectural Conservation*, pp.1-13,27. <https://doi.org/10.1080/13556207.2022.2061139>; 2) Bernardo, G., L.M.Palmero (2022). *Costruire e abitare nelle Culture del Mediterraneo*, In: 2030 d. C. *Proiezioni future per una progettazione sostenibile*, Eds. A. Cernaro, O. Fiandaca, R. Lione, F. Minutoli, pp 29-38, ISBN 978-88-492-4558-5, Gangemi Editore International, Roma. Dal 01-09-2021 a oggi

- Responsabile Scientifico dell’Azione 1. *Heritage Materials Passport* e dell’Azione 2. *Nanoparticles for Conservation*, Progetto Pilota 1, OR 4.2 *Materials, Architecture and Design: Open Knowledge and innovative digital tools for Cultural Heritage* (Coordinatore e Responsabile Scientifico Prof. Antonella Guida). *Ecosistema dell’Innovazione “Tech4You”*, ammesso a finanziamento a valere sull’Avviso n. 3277 del 28.12.2021 - *Proposte di intervento per la creazione e il rafforzamento di "ecosistemi dell'innovazione" costruzione di "leader territoriali di R&S"*, emanato dal Ministero dell’Università e della Ricerca nell’ambito della Missione 4, Componente 2, del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Codice progetto MUR: ECS\_0000009 - CUP C43C22000400006. Le attività riguardano lo sviluppo di un passaporto digitale e di un catasto digitale dei materiali del patrimonio costruito; lo studio dei processi produttivi vernacolari di materiali a base di calce e lo sviluppo di nuovi materiali contenenti nanocalci e rifiuti e scarti produttivi. Dal 01-01-2023 a oggi

## **7. DIREZIONE, PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO**

- Componente del Comitato Editoriale del Volume *Investigacion y reflexion sobre el Reuso del patrimonio construido – Reuso 2015 III Congreso internacional sobre documentacion y Reutilizacion del Patrimonio Valencia i ETSIE UPV 22 y 24 Octubre 2015*, Eds. Luis Palmero Iglesias, Editorial Universitat Politecnica de Valencia, ISBN: 978-84-9048-537-8. Dal 01-01-2015 al 31.12.2015
- *Reviewer of Civil Engineering and Architecture* is an international peer-reviewed journal that publishes original and high-quality research papers in all areas of civil engineering and architecture. As an important academic exchange platform, scientists and researchers can know the most up-to-date academic trends and seek valuable primary sources for reference. ISSN: 2332-1091 (Print) ISSN: 2332-1121 (Online) Contact Us: [cea.editor@hrpub.org](mailto:cea.editor@hrpub.org) or [editor@hrpub.org](mailto:editor@hrpub.org) Website:

[https://www.hrpub.org/journals/jour\\_info.php?id=48](https://www.hrpub.org/journals/jour_info.php?id=48);  
[https://www.hrpub.org/journals/jour\\_reviewers.php?id=48](https://www.hrpub.org/journals/jour_reviewers.php?id=48) .Dal  
01-01-2018 a oggi.

- Coordinatore del Comitato Scientifico e referee della Rivista VITRUVIO, International Journal of Architectural Technology and Sustainability (Polipapers, Universitat Politècnica de València). La rivista, fondata nel 2015, promuove e dissemina le attività di ricerca nel settore delle costruzioni e della conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito, reinterpretando i principi della firmitas, utilitas e venustas del De Architectura di Vitruvio (I sec. a.C) attraverso le attuali innovazioni tecnologiche e costruttive. La rivista internazionale , indicizzata Scopus, è inclusa nell'elenco delle riviste scientifiche di Classe A - riconosciuta dal sistema di valutazione nazionale per 08/C – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura. E233582, ISSN: 2444-9091, Universitat Politècnica de València, <https://polipapers.upv.es/index.php/vitruvio> - ISSN 2444-9091; <http://dx.doi.org/10.4995/vitruvio>. Dal 01-01-2015 al 31-05-2020.
- Componente del Comitato Editoriale e referee della Rivista VITRUVIO, International Journal of Architectural Technology and Sustainability (Polipapers, Universitat Politècnica de València). La rivista, fondata nel 2015, promuove e dissemina le attività di ricerca nel settore delle costruzioni e della conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito, reinterpretando i principi della firmitas, utilitas e venustas del De Architectura di Vitruvio (I sec. a.C) attraverso le attuali innovazioni tecnologiche e costruttive. La rivista internazionale, indicizzata Scopus, è inclusa nell'elenco delle riviste scientifiche di Classe A - riconosciuta dal sistema di valutazione nazionale per 08/C – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura. E233582, ISSN: 2444-9091, Universitat Politècnica de València, <https://polipapers.upv.es/index.php/vitruvio> -ISSN 2444-9091; <http://dx.doi.org/10.4995/vitruvio> . Dal 01-06-2020 al 31-12-2022.
- Co-editore della Rivista VITRUVIO, International Journal of Architectural Technology and Sustainability (Polipapers, Universitat Politècnica de València). La rivista, fondata nel 2015, promuove e dissemina le attività di ricerca nel settore delle costruzioni e della conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito, reinterpretando i principi della firmitas, utilitas e venustas del De Architectura di Vitruvio (I sec. a.C) attraverso le attuali innovazioni tecnologiche e costruttive. La rivista internazionale , indicizzata Scopus, è inclusa nell'elenco delle riviste scientifiche di Classe A - riconosciuta dal sistema di valutazione nazionale per 08/C – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura. E233582, ISSN: 2444-9091,

## **8. PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI, ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAI MINISTERO**

- Componente su invito, della commissione di valutazione della tesi di dottorato internazionale dal titolo "La prevencion de riesgos laborales en las obras de restauracion en edificios patrimoniales", Candidata: Rosa Maria Dominguez Caballero, Escuela Tecnica Superior de Ingegneria de la Edificacion, 9 febbraio 2016, Università di Siviglia (Spagna).
- Componente del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca " "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources", Università degli Studi della Basilicata, Coordinatore Prof. Mauro Fiorentino; a.a. inizio: 2016 - ciclo XXXII. Durata 3 anni dal 01-10-2016 al 31-12-2019  
Componente del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources" Università degli Studi della Basilicata ciclo XXXIII, Coordinatore Prof. Mauro Fiorentino- a.a. di inizio 2017. Durata 3 anni dal 01-11-2017 al 31-12-2020
- Componente del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources", Università degli Studi della Basilicata, inizio AA. 2018- 2019 Ciclo XXXIV, Coordinatore Prof. Mauro Fiorentino. Durata triennale. dal 01-10-2018 al 31-12-2021
- Tutor e Relatore Tesi "Architettura & Industria 4.0 Smart manufacturing per la produzione di materiali innovativi in terra cruda", Dottorando: Giulio Pacente, XXXIV Ciclo, SSD ICAR10 Architettura Tecnica, Dottorato di Ricerca in Cities and landscapes: architecture, archaeology, cultural heritage, history and resource, Coordinatrice Prof. Arch. Antonella Guida, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università degli Studi della Basilicata. Discussione tesi: 19/07/2022. Dal 01-10-2018 al 19-07-2022
- Lezione Materiali nanotecnologici nella conservazione del patrimonio (2 ore), Attività formativa prevista nel programma approvato dal Collegio dei Docenti, I anno Ciclo XXXIV, 26 maggio 2019, Dottorato di Ricerca in Cities and landscapes: architecture, archaeology, cultural heritage, history and resource, Coordinatore

- Prof. Mauro Fiorentino, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università degli Studi della Basilicata. Dal 26-05-2019 al 26-05-2019.
- Tutor e Relatore della Tesi “Archeologia e Archeometria della ceramica medievale: un approccio multidisciplinare per la diagnostica dei manufatti ceramici della Basilicata”, Dottoranda: Ester Maria Annunziata, XXXIV Ciclo, SSD L-ANT/08 Archeologia Cristiana e medievale, Dottorato di Ricerca in Cities and landscapes: architecture, archaeology, cultural heritage, history and resource, Coordinatrice Prof. Arch. Antonella Guida-Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università degli Studi della Basilicata. Discussione tesi 19-07-2022. Dal 01-10-2019 al 19-07-2022
  - Attività didattiche e di ricerca presso l'Universidad San Gregorio de Portoviejo (Ecuador) nell'ambito del Progetto di didattica internazionale del corso di Dottorato “Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources (DR n. 71/2018 - appr. atti DR 166/2018); Coordinatore: Prof. Mauro Fiorentino. Dal 23-11-2019 al 26-11-2019
  - Modulo Materiali e tecniche analitiche per la conservazione dei beni culturali (3 ore), Attività formativa prevista nel programma approvato dal Collegio dei Docenti I anno Ciclo XXXV, 11 maggio 2020, Dottorato di Ricerca in Cities and landscapes: architecture, archaeology, cultural heritage, history and resource, Coordinatore Prof. Mauro Fiorentino, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università degli Studi della Basilicata.
  - Tutor Progetto di ricerca “Materiali green ottenuti dal recupero di rifiuti vegetali”, Co-Tutor Prof. Sara Maria Aguilar Sierra, Associate Professor – Universidad de Antioquia (Medellín - Colombia), Dottoranda: Gina Isabel San Andres Zevallos (Universidad de Portoviejo, Ecuador), Ciclo XXXVI, Dottorato di Ricerca in Cities and landscapes: architecture, archaeology, cultural heritage, history and resource, Coordinatrice Prof. Arch. Antonella Guida ,Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università degli Studi della Basilicata. Dal 01-10-2020 a oggi.
  - Tutor Progetto di ricerca “Nanomateriali per la conservazione protezione del patrimonio architettonico” dottoranda Francesca Visone- Dottorato di Ricerca in Cities and landscapes: architecture, archaeology, cultural heritage, history and resource, XXXVII Ciclo, A.A. 2021-2022, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università degli Studi della Basilicata . Dal 01-10-2021 a oggi

- Tutor progetto di ricerca Tematiche relative al DM 352/2022 finanziamento dell'Unione Europea – NextGenerationEU. Borsa in collaborazione con l'impresa Leonardo Solutions (Legnano, Milano). “Strumenti e metodi innovativi per la manutenzione preventiva e la valutazione dell'efficacia e della durabilità degli interventi di conservazione del patrimonio costruito attraverso la sperimentazione su casi studio con l'applicazione della tecnologia CNT (Charge Neutralization Technology) per il risanamento delle murature dalla risalita capillare”, Dottorato di Ricerca in Cities and landscapes: architecture, archaeology, cultural heritage, history and resource, XXXVIII Ciclo, A.A. 2022-2023, Coordinatrice Prof. Arch. Antonella Guida, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università degli Studi della Basilicata, Dottoranda: Cristina Rinaldi. Dal 01-10-2022 a oggi
- Componente su invito, della Commissione di esame finale della tesi di Dottorato Internazionale “Sistema de Indicadores para la gestion del patrimonio construido. Propuesta y analisis de casos”, Dottoranda: Carmela Cionfrini, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas (Spagna), 13 gennaio 2023.
- Didattica nel modulo CU 5 | Valorizzazione dell'identità culturale e produttiva dei territori per la competitività e la sostenibilità culturale. Titolo: Materiali e tecnologie costruttive del patrimonio culturale nel design circolare (2 ore), 3 marzo 2023. Attività prevista nel programma formativo approvato dal Collegio dei Docenti del Dottorato di Interesse Nazionale in Design per il Made in Italy: Identità Innovazione e Sostenibilità, XXXVIII, a.a. 2022-2023, Coordinatrice Prof. Arch. Alessandra Cirafici, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania Luigi Vanvitelli. dal 03-03-2023 al 03-03-2023
- Titolarità del modulo “Integrazione tra conservazione del patrimonio architettonico Italiano e progettazione sostenibile” (6 ore), attività prevista nel programma formativo approvato dal Collegio dei Docenti, Dottorato di Ricerca in Cities and landscapes: architecture, archaeology, cultural heritage, history and resource, XXXVIII Ciclo, A.A. 2022-2023, Coordinatrice Prof. Arch. Antonella Guida, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università degli Studi della Basilicata. Dal 03-05-2023 al 25-05-2023.
- Didattica nel modulo CU 5 | Visioni Intersezioni e Produzioni Design driven per le industrie culturali e creative Made in Italy Moda Allestimenti Eventi Architettura, Titolo: Life Cycle Thinking e marchio Made Green Italy: nuovi strumenti di valorizzazione e innovazione dei prodotti Made in Italy (2 ore), 15 maggio 2023. Attività prevista nel programma formativo approvato dal Collegio dei Docenti del Dottorato di Interesse Nazionale in Design per il

Made in Italy: Identità Innovazione e Sostenibilità, XXXVIII, a.a. 2022-2023, Coordinatore Prof. Arch. Alessandra Cirafici, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania Luigi Vanvitelli.

- Incarico di insegnamento da parte del Collegio dei docenti del corso di Dottorato di ricerca in Ingegneria Civile, Ambientale e della Sicurezza, Università degli Studi di Messina e Mediterranea di Reggio Calabria rivolto agli studenti del 37° ciclo. Attività prevista nel programma formativo approvato dal Collegio dei Docenti per l'anno 2023. Titolo della lezione: Nuovi scenari di integrazione tra la conservazione del patrimonio e la sostenibilità delle costruzioni. Dal 24-06-2023 al 24-06-2023.
- Componente del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources", Università degli Studi della Basilicata a.a. 2023/2024, Ciclo 39, Coordinatrice Prof. Arch. Antonella Guida (adesione effettuata il 12.05.2023) Dal 01-10-2023 a oggi.
- Componente del Collegio dei docenti del corso di Dottorato di Interesse Nazionale in Design per il made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" a.a. 2023/2024, Ciclo 39, Coordinatrice Prof. Arch. Alessandra Cirafici (adesione effettuata il 12/05/2023). dal 01-10-2023.

#### **9. ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI**

- Attività di ricerca e didattiche sul recupero e valorizzazione del patrimonio costruito vernacolare nell'ambito del Progetto di didattica internazionale tra il Corso di Laurea Magistrale in Architettura dell'Università della Basilicata e l'Università di Cartagena de Indias, Colombia (Coordinatore Scientifico Prof. Arch. Antonella Guida. D.R. n. 419 of 09/30/2014), Università di Cartagena de Indias, Colombia. Dal 28-04-2015 al 07-05-2015.
- Insegnamento nell'ambito di corso ufficiale presso Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Universidad de Sevilla (Spagna) - Argomento: Caratteristiche dei materiali lapidei e fenomeni di degrado delle calcareniti. Pitture e malte a base calce (8 ore). Programma Erasmus+, dal 21-09-2015 al 25-09-2015.
- Insegnamento nell'ambito di corso ufficiale presso Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada, Granada (Spagna) - Argomento: Materiali e tecnologie innovative per la

conservazione del patrimonio culturale, antichi processi produttivi delle calce aeree e idrauliche (8 ore). Programma Erasmus+, dal 05-09-2016 al 10-09-2016.

- Lezioni e seminari (n.8 ore) sul patrimonio industriale della città di Valencia con approfondimenti sui cicli produttivi e sulle tipologie costruttive dell'antica fabbrica La Ceramo. Università Politecnica di Valencia. Dal 08-05-2017 al 12-05-2017
- Docente Master congiunto Universitario di II° Livello SAHC (Structural Analysis of Monuments and Historical Constructions, Università di Minho Portogallo)-P&P (Heritage & Intervention Design, Università degli Studi della Basilicata, Master di II livello). 120 ECTS (60+60 ECTS). Progetto Erasmus Mundus "Euro-Latin America partnership in natural Risk mitigation and protection of the Cultural Heritage" ("ELARCH", Ref. N. 552129-EM-1-2014-1-IT-ERA MUNDUS-EMA21). Titolarità del corso "Vernacular Materials and construction technology (3CFU). Relatore della tesi dal titolo "An intervention proposal for the conservation and rehabilitation of the hypogeum construction in the Sassi of Matera (Italy). Student: Cindy Calbimonte Pérez. dal 01-08-2017 al 30-07-2018.
- Attività didattica presso Kapadokya University (KUN), Mustafapasha, Nevsehir, Turkey - Lezione sul tema "Architectural Restoration" (1 ora) e attività di cooperazione e internazionalizzazione (5 ore). Dal 04-04-2018 al 07-04-2018.
- Insegnamento nell'ambito di corso ufficiale Universidad de Sevilla - Escuela Tecnica Superior Ingeniera de la Edificacion, Siviglia (Spagna) - Argomento: Processi produttivi e tecnologie di applicazione di prodotti consolidanti e protettivi di superfici lapidee (8 ore). Programma Erasmus+. Dal 26-04-2019 al 02-05-2019.
- Docente su invito Kapadokya University (KUN), Mustafapasha, Nevsehir, Turkey, lezioni e seminari sul Touching the Historical Monuments with the Appropriate Materials, Mortar and Plaster to Preserve Cultural Heritage (8 ore). Dal 30-01-2020 al 31-01-2020.
- Docente su invito. Seminario internazionale Técnicas Tradicionales constructivas en contextos rurales del mundo - experiencias académicas (3 ore). Titolo contributo: Materiales y tecnologías constructivas de los antiguos pueblos rurales de la Basilicata (Italia). Universidad de Ibagué, Colombia. Dal 29-07-2020 al 29-07-2020.
- Docente su invito. Seminario internazionale. Desarrollo de biomateriales y prototipos arquitectonicos de bambu como punto de arranque para nuevas experimentaciones, Pontificia Universidad Catolica de Manabi (Ecuador). 2 ore. Ponencia: El

papel clave de los materiales en el desarrollo sostenible y en la conservación del patrimonio. Dal 20-05-2021 al 20-05-2021.

- Docente su invito, componente della commissione di valutazione dell'esame finale e responsabile scientifico della XIII Escuela Internacional de Verano 2021-Construcción de infraestructuras menores y adecuación de viviendas en contextos rurales, Universidad de Ibagué, Colombia (10 ore). dal 08-06-2021 al 12-06-2021
- Insegnamento nell'ambito di corso ufficiale presso la Universitat de Les Illes Balears, Palma de Maiorca (Spagna). Lezioni sul tema Materiales y tecnologías para la conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible (8 ore) - Programa Erasmus+. dal 28-03-2022 al 30-03-2022.
- Docente su invito, componente della commissione di valutazione dell'esame finale, responsabile scientifico della XIV Escuela Internacional de Verano 2022-Construcción de infraestructuras menores y adecuación de viviendas en contextos rurales, Universidad de Ibagué, Colombia (10 ore).dal 06-06-2022 al 10-06-2022.
- Insegnamento nell'ambito di corso ufficiale presso l'Universitat de Les Illes Balears, Palma di Maiorca, Spagna. Lezioni sul tema Conservazione e manutenzione preventiva e predittiva del patrimonio architettonico (8 ore)- Programa Erasmus+. Dal 10-11-2022 al 11-11-2022.
- Docente su invito XV Escuela Internacional de Verano 2023 e responsabile scientifico del corso nel modulo: Construcción de infraestructuras menores y adecuación de viviendas en contextos rurales, Universidad de Ibagué, Colombia (20 ore). Dal 05-06-2023 al 09-06-2023

#### **10. CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E AFFILIAZIONI AD ASSOCIAZIONI**

- Premio dell'Associazione Italiana d'Ingegneria dei Materiali (AIMAT) per il lavoro presentato al 4° Congresso Nazionale AIMAT dal titolo "Cementi e calcestruzzi speciali a base di rifiuti solidi industriali". Dal 08-06-1998 al 11-06-1998
- Vicepresidente (dal 2019) e componente (dal 2017) della Sezione Basilicata dell'Istituto Italiano dei Castelli. Membership su selezione. Organizzazione culturale senza scopo di lucro, nata nel 1964 su iniziativa di Piero Gazzola (autore della Carta Internazionale del Restauro dei Monumenti) ed eretta in Ente

- Morale, riconosciuta dal Ministero dei Beni Culturali nel 1991. <http://www.istitutoitalianocastelli.it/sezioni/basilicata/>; <http://www.istitutoitalianocastelli.it/> . Le attività riguardano la partecipazione attiva ai comitati direttivi e la promozione di iniziative rivolte alla valorizzazione del patrimonio fortificato della Regione Basilicata. Dal 01-01-2017 a oggi.
- Socio fondatore e Presidente (dal 01/02/2022) della Sezione Basilicata-Sud Italia della Società Italiana di Ergonomia e Fattori Umani (SIE) con la specificità dell'ergonomia nell'ambito del recupero, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale. Componente del Direttivo Nazionale. Membership su selezione. <http://www.societadiergonomia.it/> ; <http://www.societadiergonomia.it/basilicata/> . Dal 01-02-2022 a oggi.
  - Affiliazione alla società scientifica Ar.Tec. del settore scientifico disciplinare ICAR 10 Architettura Tecnica con la partecipazione alle attività congressuali e agli eventi promossi dalla società scientifica. Dal 20-08-2022 a oggi

## **11. RISULTATI OTTENUTI NEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO**

- Componente gruppo di ricerca e direzione delle attività di diagnostica di prodotti commerciali e innovativi su supporto lapideo. Progetto Innovazione di prodotto e di processo per una manutenzione, conservazione e restauro sostenibile e programmato del patrimonio culturale SCN\_00520. Progetto finanziato dal MIUR, Smart Cities and Communities and Social Innovation (D.D. n. 1952 del 03/06/2014). Coordinamento generale e Responsabile scientifico dell'Università degli Studi della Basilicata Prof. Arch. A. Guida. Partenariato tra l'Università della Basilicata e soggetti esterni, tra cui altre università italiane. Unità di Ricerca: Icap Leather Chem Spa - Università Ca' Foscari Venezia – Università della Basilicata, Università di Roma La Sapienza, Università dell'Aquila, Tab Consulting. Le attività condotte per il progetto hanno consentito lo sviluppo di prodotti innovativi acrilici e poliuretanicici in solvente acquoso del partner industriale Icap Leather Chem Spa e in corso di brevettazione. Le attività sperimentali hanno anche consentito la formulazione e sperimentazione di malte innovative a base calce e scarti di produzione per il riempimento delle cavità alveolizzate dei conci di muratura e hanno aperto nuove traiettorie e collaborazioni con enti di ricerca e imprese su nuovi progetti di ricerca finanziati dal PNRR. Dal 04-04-2015 al 31-12-2019.

- Responsabilità Scientifica della Traiettorie di Innovazione I2 Database certificati per LCA del Cluster Tecnologico Nazionale “Made in Italy” (MinIT). I risultati ottenuti hanno mostrato un impiego ancora poco diffuso da parte di industrie di media e grande dimensione dell'area del Nord Italia della metodologia LCA. E' inoltre emersa la necessità della normalizzazione e della pesatura delle analisi di inventario per una effettiva confrontabilità e affidabilità dei dati ottenuti. Sono state pertanto avviate iniziative di promozione della diffusione della metodologia LCA nelle imprese del Cluster Made in Italy come strumento a supporto delle innovazioni di prodotto e di processo per la transizione ecologica delle industrie manifatturiere italiane. In collaborazione con l'associazione Federlegno sono state esaminate le metodologie di valutazione dell'impronta ambientale di travi in legno per costruzioni edilizie. Dal 01-10-2022 a oggi.

## **12. SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITA' DI RICERCA**

- Cooperazione tecnica e scientifica con la società “Opificio delle Arti e dei Mestieri”. Partecipazione a progetti in qualità di tecnico esperto sul recupero e valorizzazione dei Sassi di Matera, Cartagena de Indias – Colombia in cooperazione con l'Istituto del Patrimonio Culturale di Cartagena (IPCC), La Habana Vieja - Cuba in cooperazione con il centro Historiador de la città di La Habana (HcH) Eusebio Leal, a Portovejo - Ecuador con l'Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). Le attività sono in parte confluite nelle seguenti pubblicazioni: 1) Andrisani, G., Bernardo, G. (2016). La proteccion del patrimonio para el desarrollo sostenible de la isla de Tierrabomba en Colombia, Proceedings of 3th International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection, ReUSO 2015, Editorial Universitat Politecnica de Valencia, pp. 865-872, ISBN 978-84-9048-386-2; 2) Bernardo, G. (2016). Il patrimonio storico: caratteristiche chimico-fisiche dei materiali lapidei per la costruzione di murature e per le finiture in area materana, in Laboratorio di pratiche della conoscenza nei Sassi di Matera, a cura di A. Colonna, A. Conte, F.P. Di Ginosa, Edizioni Archivia, pp 59-64, ISBN 978-88-95110-21-9; 3) Bernardo, G. Andrisani, G. (2016) Plaster and stone surface restoration of ancient Convicino (Sasso Caveoso in Matera - Italy), REHABEND 2016 – Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management, Eds. Luis Villegas, Ignacio Lombillo, Haydee Blanco, Yosbel Boffill, Serigrafias Serimar, S.A., 24-27 May 2016, Universidad de

Cantabria, Burgos, Spain, Digital Book of Articles, 286-295, ISBN: 978-84-608-7941-1; 4) Guida, A., Bernardo, G., Morero, L. (2017). Le calcareniti di Matera: Il caso studio del rione Vetera, XXXI Salon Tecnológico de la Construcción, Investigando en Ingeniería de Edificación, EXCO 2017, pp. 224-232, 978-84-947525-1-32, 224-232; 5) Fiorentino, M., Bernardo, G., Porcari, V., Andrulli, G. (2022). Mortero, yeso y piedra: restauración del Antiguo Convicino (Sasso Caveoso en Matera), Contributo in atti di convegno MACDES, Habana, Cuba, 28 novembre -2 dicembre 2022, pp. 3764- 3772, ISBN 978-959-261-618-9. Dal 20-10-2013 a oggi.

- Attività di consulenza tecnica e scientifica con lo studio di progettazione Atelier Argos (Uçhisar, Turchia) su interventi di conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito del Parco Nazionale di Göreme e dei siti rocciosi della Cappadocia (Patrimonio UNESCO dal 1983). Dal 2017 sono state condotte visite tecniche presso cantieri di interventi di recupero del patrimonio costruito della città di Uçhisar, seminari e workshop rivolti alle figure professionali di architetti e restauratori. Le attività sono in parte confluite nella pubblicazione Bernardo, G. (2020). Il patrimonio e l'architettura vernacolare della Cappadocia. In: Quaderni di Laboratorio di Tesi "Architettura ed Eredità del Costruito, International Workshop Heritage on Vernacular Architecture, Uchisar 4-13 April 2019. A cura di Giuseppe Andrisani, Graziella Bernardo, Antonella Guida, Ippolita Mecca. pp. 11-15, Arti Grafiche Favia, ISBN 978-88-6922-160-6. Dal 03-04-2017 al 31-01-2020.
- Attività di consulenza tecnica e scientifica con la società PREMEA Prevencion y Medio Ambiente (Valencia, Spagna) sull'ottimizzazione ed efficientamento dei processi edilizi. Le attività sono in parte confluite nelle pubblicazioni: 1) Palmero Iglesias, L.M., Bernardo, G. (2018). A Smart Prefabrication System for the Industrialized Construction of Resilient and Energy-Saving buildings, in: Seismic and Energy Renovation for Sustainable Cities SER 4SC Conference Proceedings, University of Catania, Eds. Giuseppe Margani, Gianluca Rodonò, Vincenzo Sapienza, Department of Civil Engineering and Architecture, 1st to 3rd February 2018, Catania, Italy, 400-409, EdicomEdizioni, ISBN 978-88-96386-56-9; 59; 2) Bernardo G. (2022). Critical and typological analysis of the habitat in Spain after developmentalism, Vitruvio, Vol. 7 (1), pp 18-29, 2022, <https://doi.org/10.4995/Vitruvio-iJats.2022.17450>; 3) Bernardo, G., Palmero Iglesias L.M. (2022). Cerramientos de alta eficiencia energética. Caso de estudio sistema de construcción: Therma-wall. Parte I. Contributo in volume: Technology, Energy and Environment in Construction, ISBN 978-84-123872-8-5,

<https://doi.org/10.17993/IngyTec.2022.82>, pp. 169-179, Eds Javier Cárcel Carrasco, Luis Palmero Iglesias, Aurora Martinez Corral, 3CIENCIAS editorial Area de desarrollo y innovacion, Alicante (Spagna); 4) Bernardo, G., Palmero Iglesias L.M. (2022). Cerramientos de alta eficiencia energética. Caso de estudio sistema de construcción: Therma-wall. Parte II. In: Technology, Energy and Environment in Construction, ISBN 978-84-123872-8-5, <https://doi.org/10.17993/IngyTec.2022.82>, pp181-191, Eds Javier Cárcel Carrasco, Luis Palmero Iglesias, Aurora Martinez Corral, 3CIENCIAS editorial Area de desarrollo y innovacion, Alicante (Spagna); 5) Bernardo G., Palmero Iglesias, L.M. (2022). The reuse and reliving of space in architectural heritage. Proposal for intervention in Tabacalera, Valencia, In: Proceedings of the Xth edition of the ReUSO - Documentation, Restoration and Reuse of Heritage, 2-4 November 2022 Porto, Portugal, H. Varum, A. Furtado & J. Melo (eds.), pp 1007-1016, e- Book ISBN: 978-972-752-296-5. Dal 04-05-2017 a oggi.

- Attività di cooperazione e consulenza scientifica con il gruppo industriale Leonardo Solutions- DomoDry-CNT Apps (Legnano, Milano) in progetti di risanamento da umidità di risalita. Le attività hanno promosso un protocollo di intesa interuniversitario sul Recupero e la conservazione sostenibile del patrimonio costruito tra il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (Responsabile Scientifico, Graziella Bernardo, Determina Consiglio del DiCEM del 16 giugno 2022) dell'Università degli Studi della Basilicata, il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, dell'Università degli Studi di Padova, il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione, dell'Università del Salento, e il Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica, del Politecnico di Torino. E' stata anche attivata una borsa di dottorato cofinanziata dalla Leonardo Solutions DM 352/2022 – NextGeneration EU sul progetto di ricerca "Strumenti e metodi innovativi per la manutenzione preventiva e la valutazione dell'efficacia e della durabilità degli interventi di conservazione del patrimonio costruito attraverso la sperimentazione su casi studio con l'applicazione della tecnologia CNT (Charge Neutralization Technology) per il risanamento delle murature dalla risalita capillare" (Responsabili Scientifici e Tutors Prof. Antonella Guida, dr.ssa Graziella Bernardo) nel Dottorato di Ricerca in Cities and landscapes: architecture, archaeology, cultural heritage, history and resource, XXXVIII Ciclo, A.A. 2022-2023 con avvio delle attività

il 01/12/2022. Le attività sono in parte confluite nelle pubblicazioni: Bernardo, G., Guida A., Porcari, V., Visone, F. (2022). The Preventive Maintenance of The Religious Heritage of the City of Matera, In: Abstract in atti di Convegno. ESRARC 2022 12th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Proceedings Book, Palermo, 14-16 settembre 2022, Eds. F. Palla, J. Rusu, L. Lanteri, C. Pelosi, N. Apostolescu, pp 190-194, ISSN 2532-4381- ISBN 978-88-32029-50-5, Kermes/Books Torino. Dal 01-04-2019 a oggi.

- Attività di collaborazione e consulenza scientifica con MAGMA Magma Gestión Medioambiental, dal novembre 2019 ad oggi. L'attività è consistita nella collaborazione tecnica e scientifica finalizzata al riutilizzo di scarti di produzioni industriali nella fabbricazione di pannelli industrializzati per elementi di involucro edilizio. Le attività sono in parte confluite nella pubblicazione: Bernardo G., Palmero Iglesias L.M. (2023). Valorización de residuos de producción industrial en elementos de cierre de edificios. In: Adolfo Baratta, Laura Calcagnini, Antonio Magarò (Eds). Proceedings of the 5th International Conference Recycling The value of building materials in the ecological transition of the construction sector. Roma, 26 maggio 2023 (Eds), pp. 406-417, Anteferma, Roma, ISBN 979-12-5953-046-2. Dal 01-11-2019 a oggi
- Partecipazione, Componente del Comitato Organizzatore e Relatore Ciclo di Incontri sull'architettura fortificata (Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Basilicata, Università degli Studi della Basilicata, CNR-ISPC - TITO scalo con il patrocinio degli Ordini degli Architetti P.P.C. delle Province di Matera e Potenza e della SAMI (Società degli Archeologi Medievisti Italiani). Attività rivolta al riconoscimento di 11 Crediti Formativi per Architetti, maggio-giugno 2021, Incontro I (8 maggio): Castelli e siti fortificati quali poli di organizzazione territoriale e del paesaggio, Incontro II (15 maggio): Il processo conoscitivo dell'architettura fortificata: dal rilievo alla diagnostica, Incontro III (22 maggio): Dall'analisi del rischio all'intervento di restauro, Incontro IV (29 maggio): Riuso e Valorizzazione, Incontro V (5 giugno): Approcci multidisciplinari per la conoscenza e la valorizzazione dell'architettura fortificata, Titolo contribuito: La cinta muraria di Nicosia (Cipro): materiali e tecniche analitiche. Dal 08-05-2021 al 05-06-2021.

### **13. ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

1. Gina San Andrés; Sara Aguilar-Sierra; Bernardo Graziella (2023). Morphological, physical, and chemical characterization of coconut

- residues in Ecuador, CellPress Heliyon 9 (2023) e19267  
<https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e19267> .
2. Salvi, Anna Maria; Bernardo, Graziella; Guida, Antonella (2023). Spectroscopic imaging and Chemometrics For the characterization of materials of artistic and cultural interest, Proceedings of the Workshop (Matera Campus, UniBas, 15-16 december 2022), Eds. Anna Maria Salvi, Graziella Bernardo, Antonella Guida, pp. 15-31, ISBN 978-88-31309-21-9
  3. Graziella Bernardo (2023). Diagnostics for sustainable conservation of building heritage. In: Spectroscopic imaging and Chemometrics For the characterization of materials of artistic and cultural interest, Proceedings of the Workshop (Matera Campus, UniBas, 15-16 december 2022), Eds. Anna Maria Salvi, Graziella Bernardo, Antonella Guida, pp. 15-31, ISBN 978-88-31309-21-9
  4. Bernardo, Graziella; Rinaldi, Cristina; Guida, Antonella Grazia (2023). Strumenti e metodi innovativi per la manutenzione preventiva e programmata per la conservazione del patrimonio culturale, accettato per la pubblicazione in IN TRANSIZIONE Opportunità e sfide per l'ambiente costruito, Atti di Convegno Internazionale Colloqui.AT.e 2023, Politecnico di Bari, 14-17 giugno 2023
  5. G. Bernardo, A. Guida (2023). New scenarios of integration between building circular design and heritage materials valorisation. In: Managing Knowledge for Sustainability, Proceedings 18th Edition International Forum on Knowledge Asset Dynamics, Matera, 7-9 June 2023, Eds. Antonio Lerro, Daniela Carlucci, Giovanni Schiuma, pp. 880-894, ISBN 978-88-96687-16-1; ISSN 2280-787X.
  6. G. Bernardo, C. Rinaldi, A. Guida (2023). Towards a Heritage Digital Guidelines in Planned Preventive Maintenance (PPM). In: Managing Knowledge for Sustainability, Proceedings 18th Edition International Forum on Knowledge Asset Dynamics, Matera, 7-9 June 2023, Eds. Antonio Lerro, Daniela Carlucci, Giovanni Schiuma, pp. 980-991, ISBN 978-88-96687-16-1; ISSN 2280-787X.
  7. G. Bernardo (2023). The new building components of the Modern Architecture. VITRUVIO International Journal of Architectural Technology and Sustainability, pp.4-17, 8. Special Issue 2, May 2023. E233582, ISSN: 2444-9091, DOI: <https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2023.18830>, Universitat Politècnica de València, 2023
  8. G. Bernardo, L.M. Palmero Iglesias (2023). Valorización de residuos de producción industrial en elementos de cierre de edificios, RECYCLING Proceedings of the 5th International Conference, Roma, 26 maggio 2023, pp. 406-417, ISBN: 979-12-5953-046-2

9. Graziella Bernardo, Antonella Guida, Giulio Pacente (2022). The sustainability of raw earth: an ancient technology to be rediscovered. *JOURNAL OF ARCHITECTURAL CONSERVATION*, vol. 28, Issue 2, p. 89-101, ISSN: 1355-6207, doi: 10.1080/13556207.2022.2061139.
10. Bernardo, Graziella (2022). Critical and typological analysis of the habitat in Spain after developmentalism. *VITRUVIO*, vol. 7, 1 issues, p. 18-29, ISSN: 2444-9091, doi: 10.4995/vitruvio-ijats.2022.17450.
11. Graziella Bernardo, Luis Manuel Palmero Iglesias (2022). The industrial heritage as text and pretext for contemporary architecture. *JOURNAL OF ARCHITECTURAL CONSERVATION*, vol. 28, p. 102-114, ISSN: 1355-6207, doi: 10.1080/13556207.2022.2061140.
12. Colmenero Fonseca, F., Ávila Hernández, Ma. de la Luz., Palmero Iglesias, L. M., Cárcel Carrasco, F. J., Bernardo, G. (2022). Strategies and considerations of sustainable materials. Executive project for the dignification of the Templo de la Misericordia "El Hospitalito". Parte I. In: (a cura di): J.R. Albiol Ibanez et al., *RESEARCH in BUILDING ENGINEERING Investigando en Ingegneria de Edificacion EXCO'22*. p. 331-346, Valencia:REPROEXPRESS S.L., ISBN: 978-84-125444- 7-3.
13. Colmenero Fonseca, F., Ávila Hernández, Ma. de la Luz., Palmero Iglesias, L. M., Cárcel Carrasco, F. J., Bernardo, G. (2022). Strategies and considerations of sustainable materials. Executive project for the dignification of the Templo de la Misericordia "El Hospitalito". Parte II. In: (a cura di): J.R. Albiol Ibanez et al., *RESEARCH in BUILDING ENGINEERING Investigando en Ingegneria de Edificacion EXCO'22*. p. 293-307, Valencia:REPROEXPRESS S.L., ISBN: 978-84-125444- 7-3.
14. Bernardo, Graziella, Palmero Iglesias, Luis (2022). Cerramientos de alta eficiencia energética. Caso de estudio sistema de construcción ad alta eficiencia energética. Therma-Wall. Parte I. In: (a cura di): Javier Cárcel Carrasco Luis Palmero Iglesias Aurora Martínez Corral, *TECHNOLOGY, ENERGY AND ENVIRONMENT IN CONSTRUCTION*. p. 169-179, Alicante:3Ciencias, Editorial Area de Desarrollo y Innovacion, ISBN: 978-84- 123872-8-5, doi: 10.17993/IngyTec.2022.82.
15. Bernardo, Graziella, Palmero Iglesias, Luis (2022). Cerramientos de alta eficiencia energética. Caso de estudio sistema de construcción ad alta eficiencia energética. Therma-Wall. Parte II. In: (a cura di): Javier Cárcel Carrasco Luis Palmero Iglesias Aurora Martínez Corral, *TECHNOLOGY, ENERGY AND ENVIRONMENT IN*

- CONSTRUCTION. p. 181-191, Alicante: 3Ciencias, Editorial Area de Desarrollo y Innovacion, ISBN: 978-84-123872-8-5.
16. Guida, Antonella, Bernardo, Graziella, Porcari, Vito (2022). Digital tools for circular buildings and resilient urban ecosystems. In: (a cura di): A. Cernaro O. Fiandaca R. Lione F. Minutoli, 2030 d. C. Proiezioni future per una progettazione sostenibile. p. 681-688, Roma: Gangemi Editore International, ISBN: 978-88-492-4558-5.
  17. Bernardo Graziella, Palmero Iglesias Luis Manuel (2022). The reuse and reliving of space in architectural heritage. Proposal for intervention in Tabacalera, Valencia.. In: Proceedings of the Xth edition of the ReUSO - Documentation, Restoration and Reuse of Heritage. p. 1007-1016, Porto:H. Varum, A. Furtado & J. Melo, ISBN: 978-972-752-296-5, Porto, 2-4 novembre 2022.
  18. Bernardo, Graziella, Palmero, L. M. (2022). Costruire e abitare nelle Culture del Mediterraneo. In: 2030 d. C. Proiezioni future per una progettazione sostenibile. p. 29-38, Roma:Gangemi Editore International, ISBN: 978-88-492-4558-5, Università di Messina, 17-19 novembre 2022
  19. Mauro Fiorentino, Graziella Bernardo, Vito D. Porcari, Giovanna Andrulli (2022). Mortero, Yeso Y Piedra: Restauración Del “Antiguo Convicino” (Sasso Caveoso En Matera-Italia). In: XX Convención Científica De Ingeniería Y Arquitectura De La CUJAE. p. 3764-3772, Habana:Comité Organizador, ISBN: 978-959-261-618-9, Habana, Cuba, 28 novembre - 2 dicembre 2022
  20. Graziella Bernardo, Luis Manuel Palmero Iglesias (2022). Sistemi costruttivi voltati. El arco y la bóveda. vol. Recursos Educativos en abierto edUPV, 182, p. 1-201, Valencia:edUPV, ISBN: 978-84-1396-094-4, doi:10.4995/REA.2022.642301.
  21. Graziella Bernardo, Luis Manuel Palmero Iglesias (2021). Interview to Giancarlo Mazzanti. VITRUVIO, vol. 6, p. 2-11, ISSN: 2444-9091.
  22. Fabiola Colmenero, Jorge Arturo Gutiérrez Camarena, Graziella Bernardo, Luis Manuel Palmero Iglesias (2021). Current situation and future outlook for construction waste in new buildings. In: (a cura di): J. Cárcel Carrasco L. M. Palmero Iglesias A. Martínez Corral, Sustainability in Construction. p. 41-54, Alicante:3Ciencias, Editorial Area de Desarrollo y Innovacion, ISBN: 978-84- 123872-7-8,
  23. Graziella Bernardo, Luis Manuel Palmero Iglesias (2021). The brise-soleil as a formal and functional component in the architecture of the Modern Movement. In: (a cura di): Emanuele La Mantia, Atti del Congresso CONCRETE 21 ARCHITETTURA TECNICA Criteri di manutenzione degli edifici esistenti e di nuova progettazione nel XXI Secolo. p. 327-336, CAMPOBASSO:©2021 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL MOLISE, ISBN: 978-88-9639-436-6.

24. J. Cárcel-Carrasco, G. Bernardo, L. M. Palmero Iglesias, C. Aparicio-Fernández (2021). The method of learning pills for learning students in the construction area. In: (a cura di): J. R. Albiol-Ibanez F. J. Cos-Gayon Lopez, RESEARCH in BUILDING ENGINEERING EXCO'21. p. 460-469, REPROEXPRESS Ediciones, ISBN: 978-84-124518-2-5.
25. G. Bernardo, L. M. Palmero Iglesias (2021). A Living heritage: The Villa E. 1021 by the see. In: (a cura di): O. Niglio E.Y.J. Lee, Transcultural Diplomacy and International Law in Heritage Conservation. p. 99-113, Singapore:Springer, ISBN: 978-981-16-0308-2.
26. Graziella Bernardo, L. M. Palmero Iglesias (2021). Espacios urbanos reutilizados Una propuesta actual en la ciudad existente El barrio del Carmen de Valencia, España. In: (a cura di): C. BELLANCA S. MORA ALONSO- MUÑOYERRO, REUSO ROMA 2021, ROMA, CAPITALE D'ITALIA 150 ANNI DOPO. vol. 1, p. 82-93, Roma:Editoriale Artemide Sr.l., ISBN: 978-88- 7575-405-1.
27. L. Campanella, E. Dell'Aglio, R. Reale, F. Cardellicchio, A. M. Salvi, C. Casieri, G. Cerichelli, F. Gabriele, N. Spreti, G. Bernardo, A. Guida, V. Porcari (2021). Culture Economy: Culture Economy: Innovative strategies to sustainable restoration of artistic heritage. Part I. In: XII Convegno Internazionale, Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage. p. 313-324, Cervino Edizioni, ISBN: 978 88 95609 61 4, Napoli, 9 10 Dicembre 2021.
28. G. Bernardo, A. Guida, V. Porcari, L. Campanella, E. Dell'Aglio, R. Reale, F. Cardellicchio, A. M. Salvi, C. Casieri, G. Cerichelli, F. Gabriele, N. Spreti (2021). Culture Economy: Culture Economy: Innovative strategies to sustainable restoration of artistic heritage. Part II. In: Atti del XXII Convegno Internazionale Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage. p. 325-334, Cervino Edizioni, ISBN: 978 88 95609 61 4, Napoli, 9 10 Dicembre 2021.
29. Jorge Arturo, Gutiérrez Camarena, Fabiola, Colmenero Fonseca, Luis Manuel, Palmero Iglesias, Bernardo, Graziella, Francisco Javier Carcel Carrasco (2021). Implementación de recursos digitales para la formación a distancia en las asignaturas prácticas de la construcción. In: EDIFICATE. p. 1-18, VALENCIA:Universitat Politecnica de Valencia, ISBN: 9788490484098, Valencia, 4 y 5 de Noviembre 2021, doi: 10.4995/EDIFICATE2021.2021.13987.
30. Graziella Bernardo (2021). Upcycling dei materiali del patrimonio architettonico nella progettazione circolare-Upcycling of heritage materials in circular design. In: IV Convegno Internazionale PRE-FREE-UP-DOWN RE-CYCLE Pratiche tradizionali e tecnologie innovative per l'End of Waste. p. 27-39, Conegliano

- (TV):Anteferma edizioni srl, ISBN: 979-12-5953-005-9, Roma, 28 maggio 2021.
31. A. Guida, G. Bernardo, V. D. Porcari, S. Lorusso, M. Scioscia (2020). Metodologie interdisciplinari di conservazione e divulgazione dell'Architettura del Novecento. Il caso studio del ponte sul Basento di Sergio Musmeci. PATRIMONIO INDUSTRIALE, vol. 23, p. 98-105, ISSN: 2037-2353.
  32. Graziella Bernardo (2020). Culture, tradition and innovation in the reuse of the monastic architecture of the city of Valencia. In: (a cura di): Giovanni Minutoli, Simposio Internazionale REUSO 2020 Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico. p. 556-563, ISBN: 9788833381206.
  33. Graziella Bernardo, Antonella Guida, Giulio Pacente (2020).Cina Italia, metodologie differenti di costruire con la terra cruda. In: (a cura di): S. M. Cascone G. Margani V. Sapienza, New Horizons for Sustainable Architecture. p. 384-397, Monfalcone (Gorizia):Edicom Edizioni, ISBN: 978-88-96386-94-1.
  34. L. M. Palmero Iglesias, G. Bernardo, G. Tortorella (2020). Abbazia di Santa Maria di Pulsano, giglio candidissimo dei monti del Gargano e regina dei monaci della nostra terra. In: Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del Quinto Convegno Internazionale di Studi Certosa del Galluzzo 2020. p. 132-137, Firenze:Edifr EdizioniFirenze, ISBN: 978-88-9280-002-1, Firenze, 2020.
  35. Antonella Guida, Graziella Bernardo, Giuseppe Andrisani (2020). Workshop "Heritage and Vernacular Architecture" Uchisar, Cappadocia. p. 11-15, MODUGNO:Favia, ISBN: 9788869221606.
  36. G. Bernardo, (2020) L'arte e la cultura creativa riarmano la Real Fabrica de Artilleria di Siviglia, Quaderni di Laboratorio di Tesi "Architettura ed Eredità del Costruito, International Workshop Fabbricare Musei\_ La Real Fabrica de Artilleria di Siviglia, Siviglia 23-26 April,2020 pp. 19-22, Arti Grafiche Favia, ISBN 978-88-6922-159-0.
  37. Graziella Bernardo, Luis Manuel Palmero Iglesias, Michele Signorelli (2019). L'uso del georadar per la memoria dell'abitare nei Sassi. In: (a cura di): Antonio Conte e Antonella Guida, ReUSO MATERA Patrimonio in divenire Conoscere Valorizzare Abitare. vol. I, p. 197-206, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849238006.
  38. Graziella Bernardo, Luis Manuel Palmero Iglesias, Ana Gosalbez Munoz (2019). Caixa Forum Madrid. Un ejemplo de recuperación del patrimonio industrial. In: (a cura di): Antonio Conte e Antonella Guida, ReUSO 2019 Patrimonio in divenire Conoscere Valorizzare Abitare. vol. II, p. 1985-1994, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3800-6.

39. Antonella Guida, Graziella Bernardo, Luis Palmero Iglesias, Giulio Pacente (2019). Architecture of Earth in Lucania. In: (a cura di): A. Conte, A. Guida, Patrimonio in divenire. p. 1685-1694, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 978-88-492-3800-6.
40. G. Bernardo, A. Guida, A. Pagliuca, L. M. Palmero Iglesias, G. Pacente (2019). Raw Earth. Innovative "traditional" strategies and technologies. In: (a cura di):J.R. Albiol-Ibanez F. J. Medina Ramon, RESEARCH in BUILDING ENGINEERING EXCO'19. p. 264-273, Valencia:edita.me, ISBN: 978-84-17098-83-4.
41. Graziella Bernardo, L. M. Palmero Iglesias (2019). El Palmar: la trasformazione di un antico villaggio di pescatori in rinomata meta turistica gastronomica della Costa di Valencia (Spagna). Small towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas In: (a cura di): Pierfrancesco Fiore, Emanuela D'Andria. p. 1025-1031, MILANO:FrancoAngeli srl, ISBN: 9788891798428.
42. Graziella Bernardo (2019). ANTIPROLOGO. In: Luis Manuel Palmero Iglesias. (a cura di): Luis Manuel Palmero Iglesias, ARCHITETTI MODERNI PARADIGMI DELL'ARCHITETTURA RAZIONALISTA ITALIANA. p. 13-14, Roma:Aracne editrice, ISBN: 9788825523263.
43. Bernardo, Graziella, Palmero Iglesias, L. M. (2018). The resurgence of the crumbling ruins of the ninth-century Matrera castle: a critical analysis. ABITARE LA TERRA, vol. 46-47, p. 46-47, ISSN: 1592-8608, doi: 10.36165/2117.
44. Antonella Guida, Graziella Bernardo, Vito Domenico Porcari (2018). The Old Factory "La Ceramo": Arab Relics in the City of Valencia. In: (a cura di): Fausto Cuboni Giuseppe Desogus Emanuela Quaquero, Colloqui.AT.e 2018, EDILIZIA CIRCOLARE. p. 409-415, Cagliari:Edicom Edizioni, ISBN: 978-88-96386-75-0.
45. Bernardo, Graziella, Palmero Iglesias, L. M (2018). Por Amor L'Art. La Recuperacion del complejo industrial Bombas Gens en Valencia. In: (a cura di): Fabio Minutoli, ReUSO 2018 L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro. p. 1981-1992, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 978-88-492-3659-0.
46. Bernardo, Graziella, Palmero Iglesias, Luis Manuel, Morero, Laura (2018). Materials and color\_The restoration of Medicean Farm in the Cascine of Tavola's Park (Prato, Tuscany). In: (a cura di): J. R. Albiol Ibanez F. J. Medina Ramon, Research in building engineering - EXCO'18 - Investigando en Ingenieria de Edificaciòn. p. 228-237, Valencia:Edita.me, ISBN: 978-84-17098-63-6.
47. Graziella Bernardo, Palmero Luis (2018). Il consolidamento e

- restauro del Castello di Beselga (Valencia, Spagna). In: XIV Congresso Internazionale di Riabilitazione del Patrimonio, La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico. p. 1079-1092, Napoli:Luciano Editore, ISBN: 978-88-6026-245-5, Matera, 18-20 Giugno 2018
48. Bernardo, Graziella, Palmero, Luis, Geratzioti, Maria (2018). The stellar-shaped fortification of Nicosia (Cyprus). In: REHABEND 2018 Euro-American Congress CONSTRUCTION PATHOLOGY, REHABILITATION TECHNOLOGY AND HERITAGE MANAGEMENT. p. 1349-1358, SANTANDER:Luis Vilegas, Ignacio Lombillo, Haydee Blanco, Yosbel Boffil, ISBN: 978-84-697-7033-7, Caceres, May 15th-18th,2018.
49. Bernardo, Graziella, Palmero Iglesias, Luis Manuel (2018). A Smart Prefabrication System for the Industrialized Construction of Resilient and Energy-Saving buildings. In: SER 4SCS Seismic and Energy Renovation for Sustainable Cities. p. 400-409, Catania:EdicomEdizioni, ISBN: 978-88-96386- 56-9, Catania, 1-3 febbraio 2018.
50. Pagliuca Antonello, Graziella Bernardo, Pier Pasquale Trausi (2018). Materiali e tecniche costruttive Made in Italy. In: XIV Congresso Internazionale di Riabilitazione del Patrimonio, La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico. p. 865-877, Napoli:Luciano Editore, ISBN: 978-88-6026-245-5, Matera, 18-20 Giugno 2018.
51. Graziella Bernardo, L. M. Palmero Iglesias (2018). Materials and Architecture: Limits and Possibilities. vol. 1-2, VALENCIA:UPV, ISBN: 978-84-17098-40-7
52. G. Bernardo (2017), Le maioliche della fabbrica Ceramo di Valencia, Conoscenza Recupero Valorizzazione CREV E 2017, November 2017. In: (a cura di) Conte A., Guida A., Pagliuca A., Palmero Iglesias L.M., p.52-59, edita.me (Valencia), ISBN: 978-84-17098-37-7.
53. L. M. Palmero Iglesias, G. Bernardo (2017). La Ermita de Vera. The reuse of architectural heritage to preserve the identity of places, V Congreso Internacional sobre la documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico. In: (a cura di) Milagros Palma Crespo, Ma Lourdes Gutiérrez Carullo, Rafael García Quesada, ReUSO Granada 2017 Sobre una arquitectura hecha de tiempo, Vol. 2, Conservación y Contemporaneidad, p.373-378, eug Editorial Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja Granada, ISBN: 978-84-338-6131-3.
54. G. Bernardo, A. Guida, V. Porcari (2017). Processi innovativi di manutenzione smart del patrimonio architettonico, V Congreso

- Internacional sobre la documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico, In: (a cura di) Milagros Palma Crespo, Ma Lourdes Gutiérrez Carullo, Rafael García Quesada, ReUSO Granada 2017 Sobre una arquitectura hecha de tiempo, Volumen 2, Conservación y Contemporaneidad, p. 507-514, eug Editorial Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja Granada, ISBN: 978-84-338-6131-3, 2017.
55. Guida, G. Bernardo, L. Morero (2017). Le calcareniti di Matera: Il caso studio del rione Vetera, XXXI Salon Tecnologico de la Construcción. In: (a cura di) Francisco Javier Medina Ramon et al., Investigando en Ingeniería de Edificación EXCO 2017, p.224-232. Edita Projectem Comunicació Universitat Politècnica de Valencia. ISBN: 978-84-947525-1-32.
  56. G. Bernardo, L. Palmero Iglesias (2017). Architecture and materials in the first half of twentieth century in Italy, International Journal of Heritage Architecture, Studies, Repairs and Maintenance, WITPress Southampton, Boston, Vol. 1 (4). p. 593-607. ISSN: 2058-8321 DOI: <https://dx.doi.org/10.2495/HA-V1-N4-593-607> .
  57. L. Palmero Iglesias, G. Bernardo (2016). The ceramic façades in El Cabañal: a recognizable and recognized popular heritage. In: Proceedings of III and IV International scientific-practical Conferences on Preservation of Historic Buildings in the Central Part of Odessa via inscribing in the UNESCO Word Heritage List, p.58-67, ISBN: 978-966-927-205-8, Odesa, Ukraine, 15-16 December 2016.
  58. G. Bernardo, M. Laterza, M. D'Amato, G. Andrisani, D. Diaz, E. Laguna (2016). ELARCH Project: the use of innovative product based on nanotechnologies for the protection of architectural heritage, Proceedings of XII International Conference on Structural Repair and Rehabilitation, CINPAR (Congresso Internacional sobre Patologia e Reabilitação de Estruturas), 26-29 October 2016, Porto, Portugal, Paper n. 255. ISBN: 978-972-752-203-3.
  59. G. Bernardo, L. Palmero Iglesias (2016). Nanotech materials for the maintenance of the outer surfaces. In: (a cura di): Antonella Guida, Antonello Pagliuca, Proceedings of Colloqui.AT.e. 2016, MATER(i)A, Materials/ Architecture/Technology/ Energy/Environment Reuso (Interdisciplinary)/Adaptability), p. 167-177 Gangemi Editore International Publisher, ISBN: 9788849283112, Matera, Italy, 12-15 October 2016.
  60. Palmero Iglesias L, Bernardo G. (2016). Hotel Las Arenas Balneario Resort: del uso popular al reuso exclusivo. In: (a cura di): Sandro Parrinello, Daniela Besana, ReUSO 2016 Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio

- architettonico e per la tutela paesaggistica. FIRENZE:Edifir Edizioni, p. 1016-1024, ISBN: 978-88-7970-816-6.
61. G. Bernardo, G. Andrisani (2016). Plaster and stone surface restoration of ancient Convicino (Sasso Caveoso in Matera - Italy). In: REHABEND 2016 Euro-American Congress Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management, Eds. Luis Villegas, Ignacio Lombillo, Haydee Blanco, Yosbel Boffill, Serigrafias Serimar, S.A., 24-27 May 2016, Universidad de Cantabria, Burgos, Spain, Digital Book of Articles, p. 286-295, ISBN: 978-84-608-7941-1.
  62. G. Bernardo (2016). Shotcrete in repair and rehabilitation projects. In: REHABEND 2016 Euro-American Congress Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management, Eds. Luis Villegas, Ignacio Lombillo, Haydee Blanco, Yosbel Boffill, Serigrafias Serimar, S.A., 24-27 May 2016, Universidad de Cantabria, Burgos, Spain, Digital Book of Articles, p. 1383-1390, ISBN: 978-84-608-7941-1.
  63. G. Bernardo (2016). Il patrimonio storico: caratteristiche chimico-fisiche dei materiali lapidei per la costruzione di murature e per le finiture in area materana. In (a cura di): A. Colonna, A. Conte, F.P. Di Ginosa Laboratorio di pratiche della conoscenza nei Sassi di Matera, Edizioni Archivia, p. 59-64, ISBN 978-88-95110-21-9, 59-64.
  64. G. Bernardo, A. Guida (2015). Heritages of stone: materials degradation and restoration works. In: (a cura di): Palmero Iglesias L, Libro Comunicaciones ReUSO 2015 III Congreso Internacional sobre Documentacion, Conservacion, y Reutilizacion del Patrimonio Arquitectonico y Paisajistico Valencia 2015, p. 299-306, Editorial Universitat Politecnica de Valencia, ISBN 978-84-9048-386-2, Valencia (Spain), 22-24 October, 2015.
  65. G. Andrisani, G. Bernardo (2015). La proteccion del patrimonio para el desarrollo sostenible de la isla de Tierrabomba en Colombia. In: (a cura di): Palmero Iglesias L, Libro Comunicaciones ReUSO 2015 III Congreso Internacional sobre Documentacion, Conservacion, y Reutilizacion del Patrimonio Arquitectonico y Paisajistico Valencia 2015, p. 865-872, Editorial Universitat Politecnica de Valencia, ISBN 978-84-9048-386-2, Valencia (Spain), 22-24 October, 2015.
  66. G. Bernardo, A. Guida, I. Mecca (2015). Advancements in shotcrete technology. In: Proceedings of Fourteenth International Conference on Structural Repairs and Maintenance of Heritage Architecture - STREMAH XIX, 13-15 July, 2015 A Coruna, Editors: C.A. Brebbia Wessex Institute, UK, S. Hernández, University of A Coruña, Spain, WIT Press in Volume 153 of WIT Transactions on

- the Built Environment, p. 591-602, ISBN: 978-1-84564-968-5; electronic ISSN 1743-3509; doi:10.2495/STR150491.
67. G. Bernardo, I. Mecca (2014). Caratterizzazione microstrutturale e mineralogica di intonaci antichi. In: REHABEND 2014 Congreso latino-americano sobre Patología de la Construction, Tecnología de la Rehabilitation y Gestion del Patrimonio, Eds. Luis Villegas, Ignacio Lombillo, Haydee Blanco, Yosbel Boffill, 1-4 Abril, 2014 Universidad de Cantabria, Santander, Spain, p. 1061-1069, ISBN: 978-84-616-8862-3. ISBN del CD-ROM de artículos: 978-84-616-8863-0.
  68. G. Bernardo (2013). Studio delle malte antiche a base di calce: caratterizzazione delle materie prime e analisi dei processi di produzione, In: ReUSO 2013 Actas del Congreso Internacional sobre Documentacion, Restauracion y Reutilizacion del Patrimonio Arquitectonico Vol. I, Eds. S. MoraAlonso-Munoyerro, A. Rueda Marquez de la Plata, P.A. Cruz Franco, June 20-22, 2013, c2o Servicios Editoriales, Madrid, Spain, p. 335-343, ISBN 978-84-15321-75-0.
  69. S. Masi, I. Mancini, G. Bernardo, D. Caniani (2007). Il riutilizzo dei fanghi di potabilizzazione. Giornate di studi: La gestione integrata dei fanghi da impianti di trattamento delle acque, Università di Roma La Sapienza, 27-28 Novembre, 2007.
  70. G. Bernardo, L. Buzzi, F. Canonico, M. Paris, A. Telesca, G.L. Valenti (2007). Microstructural Investigations on Hydrated High-Performance Cements Based on Calcium Sulfoaluminate, Proceedings of the 12th International Congress on the Chemistry of Cement July 8-13, Montréal, Québec, Canada, W3 11.4.
  71. G. Bernardo, M. Marroccoli, M. Nobili, A. Telesca, G. L. Valenti (2007). The use of oil well-derived drilling waste and electric arc furnace slag as alternative raw materials in clinker production. In: *Resources Conservation and Recycling*, 52(1), 95-102, ISSN: 0921-3449; DOI: <https://dx.doi.org/10.1016/j.resconrec.2007.02.004>
  72. G. Bernardo, A. Telesca, G.L. Valenti (2006). A porosimetric study of calcium sulfoaluminate cement pastes cured at early ages. In: *Cement and Concrete Research*, Volume 36, Issue 6, p.1042-1047, ISSN: 0008-8846, DOI: <https://dx.doi.org/10.1016/j.cemconres.2006.02.014>.
  73. G. Bernardo, F. Montagnaro, P. Salatino, A. Telesca, G. L. Valenti (2005). Reuse of Fly Ash from a Fluidized Bed Combustor for Sulfur Uptake: The Role of Ettringite in Hydration-Induced Reactivation. In: *Energy Fuels* 2005, 19, 5, 1822–1827, ISSN 0887-0624, DOI: <https://dx.doi.org/10.1021/ef049676w>
  74. G. Bernardo, M. Marroccoli, A. Telesca, G.L. Valenti (2004). *Cement Manufacture and Quality of the Environment*, Atti del Convegno

- GRICU 2004, Nuove frontiere di applicazione delle metodologie dell'ingegneria chimica, Vol. 2, 809-811, ISBN: 9788887030808.
75. G. Bernardo, F. Montagnaro, A. Telesca, G.L. Valenti (2004). Role of ettringite in the reuse of hydrated fly ash from fluidized bed combustion as a sulfur sorbent - A hydration study. In: *Industrial & Engineering Chemistry Research*, 43 (15), 4054-4059, ISSN: 0888-5885, DOI: <https://dx.doi.org/10.1021/ie030716d>.
  76. G. Bernardo, M. Marroccoli, A. Telesca, G.L. Valenti (2004). Sustainable development of the cement industry and manufacture of binders with a reduced environmental impact. In: *Atti del VII Congresso AIMAT*, Ancona, 29 Giugno-2 Luglio, 2004.
  77. G. Bernardo, F. Montagnaro, P. Salatino, A. Telesca, G.L. Valenti (2004). The role of ettringite in the reuse of hydrated fly ash from fluidized bed combustion as sulfur sorbent. In: *Proceedings of the Joint Meeting of the Italian and Greek Sections – The Combustion Institute*, 17-19 June 2004, Corfu, Greece.
  78. G. Bernardo, M. Marroccoli, F. Montagnaro and G. L. Valenti (2004). Use of fluidized bed combustion ash as raw feed in the manufacture of calcium sulfoaluminate cements. In: V.M. Malhotra (Ed), *Proceedings of the Eighth CANMET/ACI International Conference on Fly Ash, Silica Fume, Slag and Natural Pozzolans in Concrete*, Las Vegas, 23-29 May, SP 221 ACI, 169-177. **ISSN: 01932527, ISBN: 978-087031146-8**
  79. G. Bernardo, A. Telesca, G. L. Valenti (2003). Industrial wastes and by-products as raw feed in the manufacture of ordinary or special cement, *Proceedings of Two-Day International Seminar on Sustainable development in cement and concrete industries*, Milan, 17-18 October, 2003.
  80. G.L. Valenti, G. Bernardo, M. Marroccoli, B. Molino (2003). Beneficial reuse of reservoir sediment in the cement industry. In: M. Pellei and A. Porta (Eds.), *Proceedings of the Second International Conference on Remediation of Contaminated Sediments*, Venice, Italy, 30 September – 3 October, 2003. ISBN: 9781574771435
  81. F. Montagnaro, P. Salatino, F. Scala, G. Bernardo, G. L. Valenti (2003). Assessment of ettringite from hydrated FBC residues as a sorbent for fluidized bed desulphurization. In: *Fuel*, n. 82, 2299-2307, 2003. ISSN: 0016-2361, DOI: [https://doi.org/10.1016/S0016-2361\(03\)00177-7](https://doi.org/10.1016/S0016-2361(03)00177-7)
  82. G. Bernardo, M. Marroccoli, A. Telesca, G. L. Valenti (2003). Utilization of industrial wastes and by-products as raw materials for the manufacture of Portland cement clinker, *Proceedings of the 4th International Congress “Added Value and Recycling of Industrial Waste” (VARIREI)*, L’Aquila, 24-27 June, 2003.

83. G. Bernardo, M. Marroccoli, F. Montagnaro and G. L. Valenti (2003). Use of fluidized bed combustion wastes for the synthesis of low-energy cements, Proceedings of 11th International Congress on the Chemistry of Cement - ICCC 2003, Durban, 11-16 May, Vol. 3, 1227-1237, 2003. [https://iccc-online.org/fileadmin/gruppen/iccc/proceedings/ICCC11\\_2003.pdf](https://iccc-online.org/fileadmin/gruppen/iccc/proceedings/ICCC11_2003.pdf)
84. G. Bernardo, M. Marroccoli, F. Montagnaro and G. L. Valenti (2002). Impiego di ettringite come materiale desolforante e sua generazione per idratazione di residui della combustione in letto fluido, Atti del 6° Convegno Nazionale AIMAT, Modena, 8-11 Settembre, 2002.
85. G. Bernardo, M. Marroccoli, F. Montagnaro and G. L. Valenti, Reimpiego di residui idratati della combustione del carbone in letto fluido come materiali desolforanti a base di ettringite, Proceedings of the VI Simposio Italo-Brasileiro de Engenharia Sanitaria e Ambiental (SIBESA), Vitoria, 111-112, 2002.
86. G. Bernardo, M. Marroccoli, F. Montagnaro and G. L. Valenti (2001). Hydration of coals combustion wastes aimed at obtaining ettringite-based materials, Proceedings of the 3th Congress and International Exhibition "Added Value and Recycling of Industrial Waste" (VARIREI), L'Aquila, 25-29 June, 2001
87. G. Bernardo, M. Marroccoli, F. Montagnaro and G. L. Valenti (2001). Fluidized bed combustion wastes as a potential source of ettringite for recycling purposes – A hydration study, Proceedings of the 7th European Conference on Advanced Materials and Processes - EUROMAT 2001, Rimini, 11-16 Giugno, 2001.
88. G. Bernardo, M. Marroccoli, F. Montagnaro, G.L. Valenti (2000). Utilization of wastes derived from fluidized bed combustion and desulphurization of coals as sources of raw materials, Materials Engineering, Vol. 11, n. 3, 359-371, ISSN: 1120-7302
89. G. Bernardo, M. Marroccoli, F. Montagnaro, G.L. Valenti (2000). Il Recupero in qualità di fonti di materie prime dei residui della combustione desolforante del carbone in letto fluido, Atti del V Congresso Nazionale AIMAT, Spoleto, 17-21 Luglio, 411-414, 2000.
90. G. Bernardo, A. Biscione, M. Marroccoli, B. Molino (2000). Reservoir rehabilitation by the sediment evacuation pipeline system and sediment utilization as raw material for the cement industry. In: Proceedings of the International Conference on New Trends in water and Environmental Engineering for Safety and Life: Eco-Compatible Solutions for Aquatic Environment, Edited by Balkema Publisher, Capri, 3-7 July, 2000. ISBN: 9058091384
91. G. Bernardo, M. Marroccoli, F. Montagnaro, G.L. Valenti (2000). Calcium sulphoaluminate cements made from fluidized bed

- combustion wastes. In: Proceedings of the International Conference on the Science and Engineering of Recycling for Environmental Protection - Waste Materials in Constructions, WASCON, Harrogate, 31 May-2 June, Edited by G.R. Woolley, J.J.J.M Goumans, P.J. Wainwright, 750-758, 2000. ISBN: 9780080437903.
92. G. Bernardo, M. Marroccoli, F. Montagnaro, G.L. Valenti (1999). Use of atmospheric fluidized bed combustion and desulphurization residues for the manufacture of non-traditional binders, Proceedings of the 2nd National Congress Valorization and Recycling of Industrial Wastes, L'Aquila, 5-8 July, 1999, p.17-25.
  93. G. Bernardo, M. Marroccoli, F. Montagnaro, G.L. Valenti (1999). Sulphoaluminate cements manufactured, and laboratory made from industrial solid wastes, Proceedings of the 2nd National Congress Valorisation and Recycling of Industrial Wastes, L'Aquila, 5-8 July, 1999, p.33-37.
  94. G. Bernardo, S. Iannace, A. Pompo, G.L. Valenti (1999). Recycled polyurethane foams as alternative lightweight concrete aggregates, Proceedings of the 1st International Conference on Solid Waste, Roma, 740-747.
  95. G. Bernardo, M. Marroccoli, A. Pompo, G.L. Valenti (1999). Use of industrial wastes in civil engineering and manufacture of construction materials, Proceedings of the 1st International Conference on Solid Waste, Roma, p. 645-652.
  96. G. Bernardo, M. Marroccoli, A. Pompo, G.L. Valenti (1998). Special cements and concretes based on industrial solid wastes, Materials Engineering, Vol. 9, n. 3-4, 253-262, 1998. ISSN: 1120-7302
  97. G. Bernardo, M. Marroccoli, A. Pompo, G. L. Valenti (1997). Impiego di sottoprodotti e rifiuti di origine industriale nella sintesi di cementi innovativi a base di solfoalluminato di calico, Atti del Convegno FAST (Federazione delle associazioni scientifiche e tecniche), Materiali: Ricerca e prospettive tecnologiche alle soglie del 2000, Milano, 10-14 Novembre, Vol. 1, p. 569-574.
  98. G. Bernardo, G.L. Valenti (1997). Utilizzazione delle ceneri volanti nella produzione dei calcestruzzi aerati autoclavati, Atti del Convegno FAST (Federazione delle associazioni scientifiche e tecniche), Materiali: ricerca e prospettive tecnologiche alle soglie del 2000, Milano, 10-14 Novembre, Vol. 1, p. 575-581.

**Matera, settembre 2023**

**Graziella Bernardo**

*Graziella Bernardo*