

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

ALESSANDRO D'ALESSIO

Via Lucio Coilio, 15 - 00122 Roma

Viale dei Romagnoli 717 - 00119 ROMA

tel. 06 56358045/8016; 339 1878771

e-mail: alessandro.dalessio@cultura.gov.it

DATI ANAGRAFICI

Nazionalità: Italiana

Luogo e data di nascita: Roma, 31/03/1970

Residenza: Via Lucio Coilio, 15 - 00122 Roma

C.F. DLS LSN 70C31 H501H

PRESENTAZIONE SINTETICA

Direttore del Parco archeologico di Ostia antica.

Già Funzionario Archeologo (Area III F2) del **Parco archeologico del Colosseo** dal maggio 2015 all'ottobre 2020, in servizio presso il MiBACT dal marzo 2010.

Già incardinato nella **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria**, sono stato Vicedirettore e **Direttore del Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide e del Parco archeologico di Sibari** e del **Museo archeologico di Amendolara**, nonché **Responsabile della Tutela archeologica dell'Ufficio Territoriale della Sibaritide e Valle Crati** e membro permanente del gruppo di lavoro per la redazione del **Quadro Territoriale Regionale Paesaggistico** della Calabria.

Presso il Parco archeologico del Colosseo (ex Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma – SSCOL) e nell'ambito delle aree funzionali sono stato **Direttore di sede (accoglienza, vigilanza e security, segreteria, permessi e rapporti con l'esterno) del Foro Romano e Palatino** e relativo personale Afav, **Direttore di sede della Domus Aurea** e relativo del personale Afav (anche per il controllo e la liquidazione delle utenze) e dei progetti di salvaguardia, consolidamento e risanamento e

valorizzazione del monumento (RuP) e delle attività di Tutela archeologica nella corrispondente area del Parco di Colle Oppio; sono stato inoltre **Responsabile del Servizio Catalogo Beni Mobili e depositi** del Parco, **Responsabile dell'Ufficio concessioni di scavo** e ancora componente e ove necessario Responsabile dell'**Ufficio Tecnico Centrale** per l'espletamento delle attività di verifica e validazione propedeutiche alla realizzazione degli interventi inseriti nelle programmazioni annuali e triennali del Parco, ruolo rivestito anche in precedenza presso la Soprintendenza di Roma, unitamente a quello di componente del **Servizio Tutela Beni Mobili**, in particolare per quanto concerne le attività riguardanti i sequestri e le normative a essi legate, e a quello di **Responsabile delle attività di Tutela** su parte del territorio del **Municipio X** del Comune di Roma. Sono inoltre **Preposto per la sicurezza** in conformità agli adempimenti normativi per la sicurezza sul luogo di lavoro ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs. 81/2008.

Già inserito nello **staff e nella segreteria tecnica del Soprintendente e del Direttore** del Parco archeologico del Colosseo, sono stato Responsabile del **Protocollo** e della **Gestione del flusso documentale (Protocollo Informatico)** e ho sostituito il

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

dirigente nella gestione ordinaria dell'Istituto assumendone la **delega alla firma** in caso di congedi ordinari o assenze.

Dal 2010 sono **Professore a contratto presso l'Università degli Studi della Basilicata – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Matera)** per i corsi di “Architettura e Urbanistica del Mondo Romano” e di “Archeologia Romana” e ho conseguito nel 2014 l'**Abilitazione Scientifica Nazionale** (Bando 2012 - DD n. 222/2012) Settore 10/A1 Archeologia e l'Idoneità a ricoprire le funzioni di **Professore di seconda fascia**. Dal 2017 sono **Socio Corrispondente del DAI Rom** e dal 2021 Socio ordinario dell'INASA-Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte.

Nel corso della mia carriera professionale al MiBAC(T)/MIC, oltre alle Direzioni, alle responsabilità e agli incarichi sopra citati, ho curato la **progettazione e gli allestimenti**, anche tramite i più diversificati sistemi multimediali e finalizzati in vari casi alla prima, inedita apertura al pubblico, dei seguenti musei, siti archeologici, mostre, percorsi e spazi espositivi: mostra **Chi è di scena! Cento anni di spettacoli a Ostia antica (1922-2022)** (2022); allestimento museografico e multimediale e riapertura al pubblico del **Museo delle Navi** di Fiumicino (2021); mostra **Raffaello e la Domus Aurea. L'invenzione delle grottesche** nella sala ottagonale della Domus Aurea (2021-2022), in occasione del cinquecentenario della morte di Raffaello; **Domus Transitoria** (c.d. Bagni di Livia) e **Coenatio Iovis** sul Palatino a Roma (2019); percorso lungo le **pendici meridionali e occidentali del Palatino** a Roma (2018); allestimento museografico e multimediale della **Casa di Augusto**, della **Casa di Livia**, del c.d. **criptoportico neroniano**, della **Loggia Stati-Mattei/Aula Isiaca sul Palatino** a Roma (2018) e della

Domus Aurea (2017); mostra **I Severi. Roma Universalis. L'Impero e la dinastia venuta dall'Africa** al Colosseo (novembre 2018-agosto 2019); intervento di riallestimento generale del “**Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide: allestimenti museali e multimediali**” a valere su *P.O.N. Cultura e Sviluppo FESR 2014/2020 - Segretariato Regionale per la Calabria*); siti archeologici di **Torre Mordillo di Spezzano Albanese Terme, Castiglione di Paludi, Timpone Motta e Macchiabate di Francavilla Marittima, Pauciuri di Malvito** (CS), su incarico della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria per il supporto tecnico-scientifico e istituzionale agli interventi *POR Calabria FESR 2007/2013 di valorizzazione e tutela dei beni culturali - Completamenti - Obiettivo operativo 5.2.1.; Sezione Romana del Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide* (2011); mostre d'arte contemporanea ed eventi culturali presso lo stesso Museo della Sibaritide (2010-2015); collaborazione scientifica al progetto di musealizzazione e apertura al pubblico delle **domus romane sotto Palazzo Valentini** a Roma (a cura di Roberto Del Signore, Piero Angela e Paco Lanciano) (2010); **Antiquarium** del sito archeologico di **San Leucio** (tempio romano e basilica paleocristiana) a Canosa di Puglia (BAT) (2008). Nel 2015-2016 ho inoltre partecipato al progetto di riallestimento generale del **Museo Nazionale Archeologico di Reggio Calabria** per il sito, i contesti e i reperti archeologici delle colonie magno-greche di Sybaris e Thurii. Ho inoltre curato la progettazione degli interventi di restauro e valorizzazione per la prossima riapertura al pubblico della **c.d. Coenatio Rotunda** a Vigna Barberini e del percorso lungo il **clivo della Vittoria all'interno della Domus Tiberiana sul Palatino**, degli **Horrea Piperataria al Foro Romano**, e contribuito

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

all'allestimento della-mostra **Pompei 79 d.C. Una storia romana** al Colosseo (2021).

Come **Responsabile Unico del Procedimento** (dal 2015 a oggi), oltre a quanto sopra riportato e meglio specificato *infra*, ho gestito anche gli interventi di messa in sicurezza, restauro e decoro del **Tempio di Saturno** e del **Tempio di Antonino e Faustina al Foro Romano** e quelli del **Templum Pacis**.

Come Funzionario Archeologo Responsabile dell'Ufficio concessioni di scavo del Parco archeologico del Colosseo sono stato inoltre **referente per le attività di ricerca e scavo archeologico in concessione** nei siti delle **pendici nord-orientali del Palatino** (Università "Sapienza" di Roma - Prof.ssa M. T. D'Alessio), delle **pendici nord** (horrea Vespasiani) e **sud del Palatino** (Università "Sapienza" di Roma - Prof. P. Carafa), degli **Horrea Agrippiana** (ISAAR – Dott.ssa D. Cirone) e degli **Horrea Piperataria** (Università "Sapienza" di Roma - Prof. D. Palombi) al Foro Romano. Analogo compito ho svolto presso la Soprintendenza Archeologica della Calabria per le attività di ricerca e scavo archeologico in concessione nel sito di **Broglione di Trebisacce** (CS) (Università "Sapienza" di Roma – Prof. A. Vanzetti) e nel sito della necropoli di **Macchiabate di Francavilla Marittima** (CS) (Università di Basilea - Dept. Altertumwissenschaften, Klassische Archäologie – Prof. M. Guggisberg).

Nell'ambito della mia attività di Funzionario Archeologo del MiBACT ho anche espletato numerosi **incarichi ricevuti dall'autorità giudiziaria e dalla P.G.**: in particolare nel 2014 come Consulente Tecnico dalla Procura della Repubblica di Catanzaro *Direzione Distrettuale Antimafia* e come Ausiliario di P.G. del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza; nel 2013

come Ausiliario di P.G. dello stesso Nucleo Carabinieri TPC di Cosenza.

Per quanto concerne la mia **carriera scientifica e accademica**, insegno come detto "Architettura e Urbanistica del Mondo Romano" presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Matera) dell'Università degli Studi della Basilicata e sono abilitato all'insegnamento come Professore di seconda fascia, tenendo lezioni frontali e seminari e svolgendo il ruolo di relatore o correlatore di tesi di laurea, di specializzazione e di dottorato (Atenei di Roma-Sapienza, Tor Vergata e Roma 3, Università degli studi della Basilicata, Parigi-Sorbona, Università di Huelva, Università di Liegi); ho svolto e svolgo inoltre attività di *referee* per i periodici *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, *Archeologia Classica*, *Scienze dell'Atenicità*, *Römische Mitteilungen*, *Siris*, *Thiasos*. Dopo aver conseguito la Laurea quadriennale in Lettere/corso in Archeologia nel 1998 (voto 110/110 e Lode) e il Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica nel 2006, entrambi all'Università degli Studi La Sapienza di Roma, sono stato inoltre cultore della materia e assegnista di ricerca triennale (2006-2009) presso la cattedra di Archeologia Classica dell'Ateneo stesso. Sono esperto, in particolare, di architettura e tecnica edilizia romana, ho curato l'edizione di diverse opere monografiche e sono autore di un centinaio fra articoli e saggi scientifici, anche nei campi della topografia ed epigrafia romana e dell'archeologia della Magna Grecia. Ho inoltre diretto o condiretto **scavi e progetti di ricerca** sia in Italia, a Roma (area del **santuario della Magna Mater e tempio c.d. di Iuppiter Invictus** sul Palatino), nel Lazio, in Basilicata (**santuario lucano di Torre di Satriano** – PZ), in Puglia (sito del **tempio romano** e della **basilica paleocristiana di San Leucio** a Canosa di Puglia – BAT), in Calabria (sito arcaico, classico/ellenistico e

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

romano di **Sibari-Thurii-Copia**, sito Brettio in **loc. Tesori a Montalto Uffugo**, sito enotrio/brettio di **San Leonardo-Santicelli/Area delle Fate a Rose** e siti della **c.d. Basilichetta presso San Francesco** e del Liceo **Telesio** a Cosenza - CS) e all'estero (survey, raccolta, documentazione e studio dei dati sulle pietre di cava, i marmi bianchi e colorati e i litotipi utilizzati nell'architettura delle città romane dell'Africa proconsolare e della Mauretania in **Tunisia**, indagini

archeologiche nei siti bizantini di **Samandira** e di **Küçükyağ a Istanbul in Turchia**). Insignito del **XXXI Premio Archeologico Internazionale "Leonardo Cecconi"** di Palestrina nel 2014 per il miglior articolo scientifico dell'anno, sono **Componente del Comitato di Redazione della rivista SIRIS** e ho partecipato a numerosi **Convegni Nazionali e Internazionali**, di alcuni dei quali ho personalmente curato l'organizzazione e la pubblicazione degli Atti.

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME E NOME D'ALESSIO ALESSANDRO

QUALIFICA Direttore del Parco archeologico di Ostia antica - MINISTERO DELLA CULTURA dal 02.11.2020
Funzionario archeologo, Area III, F2 - con provvedimento dirigenziale generale dichiarato vincitore del concorso pubblico a complessivi 100 posti su base regionale (1° nella graduatoria in Calabria) di personale di vari profili delle terza Area funzionale F1 indetto con decreto dirigenziale generale 14 luglio 2008 - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO:
20.10.2017-30.10.2020 – in organico presso il Parco archeologico del Colosseo
04.05.2015-10.10.2017 – in organico presso la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, alfine denominata Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
29.03.2010-03.05.2015 – in organico presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria

INCARICHI

Elenco sintetico degli incarichi MIC/MIBAC(T) ricevuti tra il 2010 e il 2022 nell'ambito delle mansioni previste dal profilo di funzionario archeologo e di Direttore del Parco archeologico di Ostia antica

INCARICHI DI RESPONSABILITÀ DI SERVIZI E UFFICI

PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA (DIRETTORE) 2022

- O.d.S. 12 prot. 1483 del 20.04.2022: Responsabile pro tempore dell'Ufficio Protocollo - Archivio corrente e di deposito

2021

- O.d.S. 47 prot. 2380 del 17.06.2021: Responsabile pro tempore del Museo Ostiense e del Museo delle Navi
- O.d.S. 33 prot. 1832 del 12.05.2021: Responsabile pro tempore dell'Ufficio Contenzioso
- O.d.S. 31 prot. 1830 del 12.05.2021: Responsabile pro tempore del Servizio tutela patrimonio culturale subacqueo
- O.d.S. 9 prot. 1345 del 09.04.2021: Responsabile pro tempore dell'Ufficio Monitoraggi
- O.d.S. 8 prot. 1344 del 09.04.2021: Responsabile pro tempore dell'Ufficio Ufficio Gare e Contratti
- O.d.S. 4 prot. 1340 del 09.04.2021: Responsabile pro tempore del Servizio ripristino e mantenimento del decoro, presentazione al pubblico e manutenzione programmata
- O.d.S. 3 prot. 1339 del 09.04.2021: Responsabile pro tempore del Servizio di Restauro

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

SOSTITUZIONI DIRETTORE

- Nota Prot. 1141 del 14/03/2019
- Nota Prot. 2203 del 19/04/2018
- OdS n. 32 del 23/12/2017
- OdS n. 4 del 31/07/2017

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

INCARICHI DI RESPONSABILITÀ DI SERVIZI E UFFICI

2020

- Disp. di servizio Prot. 282, 284, 289 e 294 del 17.01.2020: Responsabile controllo e liquidazione utenze elettriche, rifiuti urbani, acqua e telefoniche della Domus Aurea

2019

- Nota Prot. 1479 del 04.04.2019: Responsabile dell'Ufficio Tecnico in sostituzione temporanea dell'Arch. Collettini
- Disp. di servizio Prot. 551, 552, 553 e 556 del 04.02.2019: Responsabile controllo e liquidazione utenze telefoniche rifiuti urbani, acqua e elettriche della Domus Aurea

2018

- O.d.S. 40 del 12.04.2018: Responsabile Ufficio Concessioni di scavo
- O.d.S. 40 del 12.04.2018: Responsabile Servizio Catalogo Reperti Mobili e Depositi
- O.d.S. n. 27 del 06.04.2018: Responsabile scientifico della Domus Aurea e dell'attività di tutela nella corrispondente area del Parco di Colle Oppio

2017

- O.d.S. n. 14 del 03.11.2017: Responsabile dell'Ufficio Permessi del Parco archeologico del Colosseo presso la sede di S. Maria Nova
- O.d.S. n. 9 del 03.11.2017: Responsabile scientifico Domus Aurea
- O.d.S. n. 9 del 03.11.2017: Responsabile scientifico del Foro Romano-Palatino
- O.d.S. n. 8 del 13.10.2017: Responsabile per la tenuta del Protocollo Informatico
- O.d.S. n. 2 del 20.04.2017: Responsabile del Protocollo

SSCOL

2017

- Prot. 19480 del 21.07.2017: Responsabile dell'Archivio Storico Scientifico di Inventario e di Catalogo del Palatino Foro Romano e della Domus Aurea

2016

- Nota Prot. 1943 del 20.09. 2016: Responsabile del Coordinamento delle attività di Convenzione con Università e Istituti culturali italiani e stranieri finalizzate allo svolgimento di tirocini curriculari, formativi e di orientamenti e delle attività di ricerca e studio relative all'Area Archeologica del Foro Romano e del Palatino
- D.D. 9819 del 15.04.2016: Responsabile Afav, Security e Segreteria Foro Romano-Palatino
- D.D. 6598 del 14.03.2016: corresponsabile del Servizio Tutela Beni Mobili

2015

- D.D. 31979 del 17.11.2015: Responsabile Tutela archeologica nell'area del Parco del Colle Oppio
- Nota Prot. 30955 del 05.11.2015: Viceresponsabile dell'Ufficio Tecnico ai fini dell'espletamento delle attività di verifica propedeutiche alla realizzazione degli interventi inseriti nelle programmazioni triennali e annuali del Parco
- D.D. 28704 del 15.10.2015: Componente Segreteria tecnica Soprintendente

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

- D.D. 17836 del 19.06.2015: Responsabile tecnico-scientifico del sito della Domus Aurea
- D.D. 17836 del 19.06.2015: Responsabile Tutela archeologica nel Municipio X (Acilia, Malafede (parte), Dragona, Dragoncello, Ostia Antica, Ostia Stagni etc.)

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA CALABRIA 2010-2015

- Nota Prot. 11478 del 02.09.2014: Direttore del Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide, Loc. Casa Bianca – 87011 Sibari, Cassano all'Ionio (CS)
- Decreto Sopr. N. 790 del 14.02.2013: Progettista scientifico dei lavori si somma urgenza per il ripristino dell'Area archeologica di Sibari-Parco del Cavallo dopo l'inondazione del fiume Crati del 18 gennaio 2013
- Nota Prot. 4099 del 09.03.2012: Vicedirettore del Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide, Loc. Casa Bianca – 87011 Sibari, Cassano all'Ionio (CS)
- Nota Prot. 10446 del 20.06.2012: Membro permanente del gruppo di lavoro per la redazione del Quadro Territoriale Regionale Paesaggistico della Calabria
- Nota Prot. 4096 del 09.03.2012: Responsabile dell'Ufficio Territoriale della Sibaritide e Valle Crati, Loc. Casa Bianca – 87011 Sibari, Cassano all'Ionio (CS)

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO

- Nota Prot. 2268 del 15.12.2017: Tutoraggio tramite affiancamento nei confronti del dr. A. Schiappelli per un periodo di quattro mesi successivi alla sua assunzione presso il MiBACT – Parco archeologico del Colosseo
- Prot. 2269 del 15.12.2017: Tutoraggio tramite affiancamento nei confronti della dr.ssa G. Giovanetti per un periodo di quattro mesi successivi alla sua assunzione presso il MiBACT – Parco archeologico del Colosseo
- Tutoraggio universitario nell'ambito dei tirocini degli allievi della SSBA Matera

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DIRETTIVI MIC

2022

- Parco archeologico di Paestum e Velia prot. 2671 del 01.08.2022: Presidente di Commissione per il conferimento di n. 5 incarichi di collaborazione
- DRM-CAL Decreto n. 7 del 01.03.2022: Commissione per il conferimento dell'incarico di direttore del Museo archeologico nazionale di Crotona, del Museo e Parco archeologico nazionale di Capo Colonna e della Fortezza di Le Castella, del Museo archeologico nazionale Vito Capialbi di Vibo Valentia, del Museo statale di Mileto, della Cattolica di Stilo e della Chiesa di San Francesco d'Assisi a Gerace
- DG-MU prot. 7805 del 02.05.2022 e SRM-LAZ prot. 2504 del 03.05.2022: Commissione per il conferimento dell'incarico di direttore del Museo nazionale archeologico di Palestrina

2021

- DMS-RM prot. 4176 del 23.11.2021: Commissione per il conferimento dell'incarico di direttore del Pantheon e del Museo

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

Praz

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI SCIENTIFICHE MIC

- MNR prot. 710 del 17.03.2022: Commissione scientifica per la riorganizzazione del percorso espositivo delle sedi del Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano (sezione epoca imperiale)

NOMINE RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO (RUP)

PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA 2022

- Prot. 2969 del 08.08.2022: "Grandi Progetti Beni Culturali – Annualità 2019-2020": Restauro ed allestimento spazi espositivi del complesso degli Horrea Epagathiana – A.F. 2022 – Capitolo 2.1.2.025 – Importo programmato € 2.000.000,00. CUP F97E19000030001
- Prot. 2421 del 27.06.2022: Lavori di restauro Ostia repubblicana – Porta Marina, mura repubblicane, Caupona di Alexander Helix, Foro di Porta Marina, sepolcro di Cartilio Poplicola e monumento funerario fuori Porta Marina – A.F. 2022 – Cap. n. 2.1.2.029 – Finanziamento intero progetto € 1.789.751,00. CUP F87E19002000001

2021

- Delibera n. 7 del 29.01.2021: Sistema museale ostiense . Museo Ostiense – l'Antiquarium ed il museo diffuso – A.F. 2019 – Capitolo 2.1.2.029 – Importo programmato € 3.366.588,30. CUP F87E19001990001

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO 2020

- Prot. n. 277 del 17/01/2020. Parco archeologico del Colosseo. Ricognizione dello stato di conservazione ed interventi conservativi su opere lapidee manufatti ceramici, vitrei e metallici – A.F. 2020 – Cap. n. 2.1.2.021 – Finanziamento intero progetto € 100.000,00. CUP F87E19001410001
- Prot. n. 419 del 23/01/2020. Parco archeologico del Colosseo. Inventariazione e catalogazione patrimonio – A.F. 2020– Cap. n. 1.2.1.260 – Finanziamento intero progetto € 150.000,00. CUP F87E20000030001
- Prot. n. 965 del 21/02/2020. Palatino - Foro Romano. Tempio del Foro della Pace. Interventi di restauro, consolidamenti, completamenti di sistemazione dei magazzini, messa in sicurezza di parti con problematiche statiche – A.F. 2018– Cap. n. 2.1.2.020 – Finanziamento intero progetto € 300.000,00. CUP F87I18000050001
- Prot. n. 967 del 21/02/2020. Palatino - Foro Romano. Tempio del Foro della Pace. Scavi e restauri, manutenzioni straordinarie, interventi di valorizzazione – A.F. 2020 – Cap. n. 2.1.2.020 – Finanziamento intero progetto € 170.000,00. CUP F87E19001420001

2019

- Prot. n. 1661 del 16/04/2019. Foro Romano – Horrea Piperataria. Scavo, restauro e adeguamento funzionale e impiantistico propedeutici all'allestimento di una sala espositiva permanente sul

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D’ALESSIO

tema delle spezie. A.F.2019 – Cap. n. 2.1.2.020- Importo programmato annuale € 1.695.000,00. CUP F83G18000890001

- Prot. n. 5723 del 27/11/2019. Area sovrastante magazzino Via dei Cerchi n.127 A.F.2019– Cap. n. 2.1.2.022- Importo programmato annuale € 112.662,89. CUP F87E19001620002

2018

- Prot. n. 6987 del 14/12/2018. Parco archeologico del Colosseo. Ricognizione dello stato di conservazione ed interventi conservativi su opere lapidee, manufatti ceramici, vitrei e metallici. A.F.2019– Cap. n. 2.1.2.021- Importo programmato biennale € 300.000,00. CUP F83G18000730001
- Prot. n. 7013 del 17/12/2018. Domus Aurea. Disinfezione, disinfestazione per l’eliminazione dei fenomeni di biodeterioramento e messa in sicurezza delle superfici decorate. A.F.2019– Cap. n. 1.1.3.190- Importo programmato annuale € 243.069,27. CUP F83G18000880001
- Prot. n. 238 del 17/01/2018. Domus Tiberiana versante settentrionale – quota +36 s.l.m. – Ambienti dell’angolo Nord-Occidentale lungo il Clivo della Vittoria: completamento degli interventi di contenimento dei pericoli strutturali– A.F. 2018– Cap. n. 2.1.2.020 -- Importo programmato annuale € 1.452.523,00. CUP F87I18000060001 Master
- Prot. n. 240 del 17/01/2018. Foro Romano Palatino. Magazzino Via dei Cerchi: completamento lavoro di bonifica e allestimento. A.F. 2018 – Cap. n. 2.1.2.020 - Importo programmato annuale € 300.000,00. CUP F86C18000000001
- Prot. n. 233 del 17/01/2018. Foro Romano Palatino. Complesso Domus Flavia/Domus Transitoria. Ultimazione degli interventi di restauro dei septiclia della Domus Flavia – A.F. 2018– Cap. n. 2.1.2.020 -- Importo programmato annuale € 100.000,00. CUP F87I18000000001
- Prot. n. 281 del 19/01/2018. Domus Aurea. Ampliamento impianti. A.F. 2018 – Cap. n. 2.1.2.004 Importo programmato annuale € 33.850,00. CUP F86H18000030001
- Prot. n. 271 del 19/01/2018. Domus Aurea. Interventi conservativi e di recupero A.F.2018 – Cap.2.1.2.021- Importo programmato annuale € 162.500,00 CUP F87D18000020001
- Prot. n. 328 del 22/01/2018. Domus Aurea. Adeguamenti funzionali/messa in sicurezza D.Lgs 81/08. A.F.2018 – Cap.n.2.1.2.026 - Importo programmato annuale € 102.431,20 CUP F86H18000040001
- Prot. n. 21380 del 16/03/2017 – Parco archeologico del Colosseo – Catalogo – Inventariazione e catalogazione patrimonio A.F. 2018 - Cap. n. 1.2.1.260 - Importo programmato annuale € 150.000,00. CUP F82D18000040001
- Prot. n. 1949 del 06/04/2018.Domus Aurea – Casermette. Completamento volte, gallerie 20A e 20B, consolidamento strutturale – A.F. 2018 – Cap. n. 3.1.1.003 - Importo programmato annuale € 750.000,00. CUP F83D14000920001
- Prot. n. 1949 del 06/04/2018.Domus Aurea – Casermette. Completamento ricostruzione volte ambienti 13,14,15 – A.F. 2018 – Cap. n. 3.1.1.001 - Importo programmato annuale € 800.000,00. CUP F86C16000180001
- Prot. n. 3241 del 14/06/2018. Domus Transitoria. Restauro e valorizzazione per la riapertura al pubblico– A.F. 2018– Cap. n.

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

3.1.3.001 -- Importo programmato annuale € 300.000,00. CUP F82C17000190001

- Prot. n. 3506 del 22/06/2018 Domus Aurea -Messa in sicurezza strutturale e delle superfici degli ambienti 44-44b-47-49-50 53-54-55 -45. A.F. 2018 – Cap.n. 3.1.1.002- Importo programmato annuale € 1.364.440,00 CUP F82C15001350001
- Prot. n. 5138 del 26/09/2018. Palatino – Pendici Nord Orientali parete del Colle Palatino. Somma urgenza della stabilità della parete sostruttiva del colle Palatino sotto la Vigna Barberini, asportazione eventuali porzioni di nucleo cementizio pericolanti e messa in sicurezza dell'intero fronte. A.F. 2018 – Cap. n. 2.1.2.022 - Importo programmato annuale € 110.000,00. CUP F82E18000220001
- Prot. n. 6651 del 03/12/2018. Domus Aurea. Lavori di messa in sicurezza delle superfici decorate presenti all'interno dell'ambiente72bis A.F.2018 – Cap. n. 2.1.2.022- Importo programmato annuale € 42.000,00 CUP F83G18000560001
- Prot. n. 7012 del 17/12/2018. Domus Aurea. Interventi conservativi e di recupero. A.F.2018– Cap. n. 3.1.1.001- Importo programmato annuale € 162.500,00. CUP F83G18000870001
- Prot. n. 7013 del 17/12/2018. Domus Aurea. Disinfezione, disinfestazione per l'eliminazione dei fenomeni di biodeterioramento e messa in sicurezza delle superfici decorate. A.F.2018– Cap. n. 1.1.3.190- Importo programmato annuale € 56.930,73. CUP F83G18000880001
- Prot. n. 7014 del 17/12/2018. Foro Romano – Horrea Piperataria. Scavo, restauro e adeguamento funzionale e impiantistico propedeutici all'allestimento di una sala espositiva permanente sul tema delle spezie. A.F.2018– Cap. n. 2.1.2.020- Importo programmato annuale € 1.305.790,79. CUP F83G18000890001

2017

- Prot. n. 6226 del 31/03/2017 – Palatino – Complesso Severiano - Prosecuzione interventi di impermeabilizzazione e restauri. A.F. 2017 - Cap. n. 2005 - Importo programmato annuale € 200.000,00. CUP F86G17000370001
- Prot. n. 4499 del 08/03/2017 – Palatino – Domus Transitoria - Progetto biennale di restauro e valorizzazione per la riapertura al pubblico della Domus. A.F. 2017 - Cap. n. 2005 - Importo programmato annuale € 300.000,00. CUP F82C17000190001
- Prot. n. 21380 del 16/03/2017 – SSABAP – Servizio Catalogo – Inventariazione e catalogazione patrimonio A.F. 2017 - Cap. n. 2029 - Importo programmato annuale € 150.000,00. CUP F86J17000130001
- Prot. n. 4972 del 04/06/2017 – Palatino - Domus Flavia – fruizione e valorizzazione peristilio superiore Tipo di intervento in conto capitale A.F. 2017 - *Art Bonus* di cui alla *Convenzione con la Banca Nazionale del Commercio (BNC) del 25 gennaio 2017*. Importo programmato annuale € 25.000,00. CUP F86G17001170007
- Prot. n. 2275 del 15/12/2017 – Palatino –Vigna Barberini. Intervento di scavo archeologico, consolidamento ed opere integrative a supporto della valorizzazione del sito. A.F. 2016 - Cap. n. 2005 - Importo programmato annuale € 500.000,00. CUP F89J16000420001
- Prot. n. 2275 del 15/12/2017 – Palatino – Vigna Barberini. Opere

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

integrative di presidio e di sistemazione a seguito di indagini condotte nell'ambito della Vigna Barberini e della Coenatio Rotunda. A.F. 2017 - Cap. n. 2005 - Importo programmato annuale € 500.000,00. CUP F86G17000240001

- Prot. n. 2275 del 15/12/2017. Palatino – Pendici di Via dei Cerchi – Messa in sicurezza degli ambienti antichi a difesa dei materiali immagazzinati: realizzazione di chiusure adeguate degli ambienti. A.F. 2017 – Cap. n. 2023 – Importo programmato annuale € 90.000,00. CUP F86C17000390001
- Domus Aurea - Volta di Achille a Sciro, intervento di messa in sicurezza delle superfici decorate dell'ambiente 119. Finanziamento: Sponsorizzazione Tecnica - Fondazione Isabel e Balz Baechi. Importo programmato € 90.909,09. CUP F86G17001170007

2016

- Prot. n. 4182 del 18/02/2015 – Domus Aurea – Area del Ninfeo e della Sala della Volta Dorata: restauro, scavi, consolidamento strutturale e messa in sicurezza degli ambienti. A.F. 2016 Cap. n. 2005 Importo programmato € 500.000,00. CUP F82C16000180001
- Prot. n. 4201 del 18/02/2016 – Ostia Antica - Terme del Buticoso - restauro dei pavimenti musivi e dei rivestimenti marmorei delle Terme. Intervento in conto capitale (art. 241-245 del DPR. 207/2010). A.F. 2016 Cap. n. 2005 Importo programmato annuale € 150.000,00. CUP F82C16000130001
- Prot. n. 5138 del 26/02/2016 – Palatino – Domus Transitoria. Progetto biennale di restauro e valorizzazione per la riapertura al pubblico della Domus. Intervento in conto capitale (art.241 -245 del DPR. 207/2010) A.F. 2016 Cap. n. 2005 Importo programmato € 200.000,00. CUP F82C16000440001
- Prot. n. 5068 del 26/02/2016 – Palatino – Museo Palatino – Interventi di adeguamento e messa a norma impianti (antincendio, elettrico etc) aggiornamento e messa a punto allestimento, creazione di servizi di ristoro per il pubblico. Intervento in conto capitale (art. 241-245 del DPR. 207/2010) A.F. 2016 – Cap. n. 2014 Importo programmato € 500.000,00. CUP F86G16000250001
- Prot. n. 5138 del 26/02/2016 – Palatino – Domus Transitoria – Progetto biennale di restauro e valorizzazione per la riapertura al pubblico della Domus. A.F. 2016 - Importo programmato annuale € 200.000,00. CUP F82C16000440001
- Prot. n. 5119 del 26/02/2016 – Ostia Antica. Progetto di comunicazione divulgativa dell'Area archeologica di Ostia Antica. Pannellistica tradizionale e applicazioni multimediali. A.F. 2016 – Cap. n. 2015 Importo programmato annuale € 100.000,00. CUP F86G16000270001
- Prot. n. 3833 del 19/10/2016 – Domus Aurea - Avanzamento lavori di restauro delle sale ipogee e bonifica coperture. Programma triennale ai sensi dell'art. 1 commi 9 e 10 della L.23/12/2014, n. 190 (Fondo per la tutela del patrimonio culturale – Decreto MIBACT del 28/01/2016). Importo programmato A.F. 2016: € 2.000.000,00; A.F. 2017: € 6.000.000,00; A.F. 2018: € 5.000.000,00; per un totale di € 13.000.000,00
- Prot. n. 8010 del 14/12/2016 – Palatino Foro Romano - Tempio di Antonino e Faustina - Restauro della parete sud e sistemazione

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

della pavimentazione del podio. A.F. 2015 - Cap. n. 2005 - Importo programmato annuale € 200.000,00. CUP F86G15000010001

- Prot. n. 8010 del 14/12/2016 - Palatino Foro Romano – Tempio di Antonino e Faustina – Intervento urgente messa in sicurezza prospetto S-E – A.F. 2015 - Cap. n. 2012 - Importo programmato € 366.000,00. CUP F86G15001290001

2015

- Prot. n. 15426 del 27/05/2015 – Palatino Foro Romano -Domus Flavia. Messa in sicurezza delle strutture emergenti nell'area della Domus Flavia antistante il Museo Palatino. A.F. 2014 Cap. n. 2005 Importo programmato € 250.000,00. CUP F82I14000800001
- Prot. n. 34415 del 21/12/2015 - Palatino Foro Romano – Arco di Tito, spostamento biglietterie apparati di sicurezza. A.F. 2015 Cap. n. 2022 Importo programmato € 150.000,00. CUP F86G15004060001

COMMISSIONI DI GARA

2020

- Foro Romano – Edificio di Santa Maria Nova – Verifica del rischio sismico. Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione. A.F. 2018 – Cap. n. 2.1.2.034 CUP F87I18000150001

2019

- Prot. n. 3792 del 06/08/2019 – Foro Romano – Santa Maria Nova. Nuovo Museo del Foro Romano. Lavori di adeguamento funzionale, messa in sicurezza del Chiostro e chiusura vetrata delle Arcate. Categoria OG2 – Importo a base d'asta € 849.004,21. Categoria OS2a – Importo a base d'asta € 254.618,74

2018

- Antiquarium – Nuovo Museo dei Fori Imperiali – Intervento di riqualificazione e ampliamento degli spazi museali all'interno del Complesso del Convento di Santa Maria Nova/Santa Francesca Romana nell'area del Tempio di Venere e Roma - membro della commissione istituita con prot. MiBACT SS-Colosseo n. 2720 del 26.01.2018

2017

- Prot. n. 2101 del 07/02/2017 – Area archeologica Ostia Antica. Lavori di centralizzazione impianti di videosorveglianza. CUP F86G15000650001
- Prot. n. 2101 del 07/02/2017 – Domus Tiberiana. Affidamento servizi per l'esclusione dei rilievi, analisi e studi. A.F. 2016 - Cap. n. 2066 CUP F82C14000520001

2016

- Prot. n. 6611 del 28/11/2016 – Complesso monumentale delle Terme di Caracalla. Interventi per la manutenzione programmata conservativi e di recupero. A.F. 2016 – Cap. n. 2016 CUP F86G16000060001
- Prot. n. 6611 del 28/11/2016 – Roma XV Municipio – Malborghetto – Villa di Livia. Interventi conservativi e di recupero A.F. 2016 - Cap. n. 2011 CUP F89J16000450001
- Prot. n. 1579 del 13/09/2016 – Roma Municipio I. Tempio di Minerva Medica. Proseguimento del restauro delle superfici murarie. A.F. 2016 – Cap. n. 2005 – Importo complessivo a base di gara 1° lotto € 300.000,00 CUP MASTER F88F09000400001

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

- Prot. n. 7438 del 22/03/2016 – Roma. Lavori di valorizzazione e manutenzione dei parchi, giardini ed aree a verde della SSCOL. A.F. 2015 – Cap. n. 8010 - Importo lavori e servizi a base di gara € 701.944,98 CUP F86G15001770001
- Prot. n. 7438 del 22/03/2016 – Edificio Demaniale di Via in Miranda – Lavori di rifunionalizzazione per allestimento uffici, corpo scala, primo piano ed archivio. A.F. 2015 Cap. 2005 CUP F86G15000000001
- Prot. n. 7438 del 22/03/2016 – Roma Lavori di valorizzazione e manutenzione dei parchi, giardini ed aree a verde della SSCOL – A.F. 2015 Capitolo 8010 CUP F86G15001770001
- Prot. n. 5843 del 04/03/2016 – Gara informale previa pubblicazione di avviso pubblico per l'affidamento in concessione (ai sensi dell'art. 30 del D.Lgs. 163/2006 e s.m. e i.) della gestione Teatro antico di Ostia per le gestioni teatrali estive quadriennio 2016 -2019 GIG 65827755C6

VERIFICHE PREVENTIVE DELLE PROGETTAZIONI

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO 2020

- **Foro Romano – Palatino.** Manutenzione ordinaria ed eventuali interventi di manutenzione straordinaria a seguito di guasto degli impianti di videosorveglianza e antintrusione dell'area archeologica del Foro romano – Palatino A.F. 2020 – 2021 Cap. 1.1.3.145 Importo finanziamento € 300.000,00 CUP F87E19001430001 (data verifica 20/02/2020)

2019

- **Anfiteatro Flavio.** Conclusione revisione e restauro strutture a setti e volte di II ordine A.F. 2018 - 2020 Cap. 2.1.2.020 Importo finanziamento € 350.000,00 CUP F87I18000080001(data verifica 13/02/2019)
- **Casa delle Vestali.** Allestimento museali aree archeologiche A.F. 2018 Cap. 2.1.2.023 Importo finanziamento € 300.000,00 CUP F82D18000050001 (data verifica 25/02/2019)
- **Foro Romano – Palatino.** Manutenzione ordinaria e riparazione di beni immobili di valore culturale, storico e artistico A.F. 2018-2019 Cap. 1.1.3.161 Importo finanziamento € 1.200.523,88 CUP F83G18001160001 (data verifica 06/03/2019)
- **Foro Romano. Santa Maria Nova.** Manutenzione ordinaria ed eventuali interventi di manutenzione straordinaria a seguito di guasto degli impianti idrici, elettrici, di riscaldamento e climatizzazione e impianti telefonici. Anno Finanziario 2019 – 2020 Cap. 1.1.3.145 € 80.000,00 CUP F83G18000820001(data verifica 30/05/2019)
- **Foro Romano – Palatino – S. Maria Nova.** Predisposizione delle vie cavi e posa in opere di rete in fibra ottica per gli impianti di sicurezza dell'area archeologica del Foro Romano – Palatino A.F. 2019 Cap. 2.1.2.004 Importo finanziamento € 300.000,00 CUP F82D18000030001(data verifica 05/06/2019)
- **Anfiteatro Flavio.** Restauro specialistico su stucchi, intonaci e affresco murario passaggio di Commodo e Gerusalemme A.F. 2019 Cap. 2.1.2.020 Importo finanziamento € 200.000,00 CUP F86C18000020001(data verifica 20/06/2019)
- **Anfiteatro Flavio e Arco di Costantino.** Interventi conservativi e di recupero A.F. 2019 Cap. 2.1.2.021 Importo finanziamento €

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

- 1.199.955,00 CUP F83G18000460001(data verifica 20/06/2019)
- **Tempio Foro della Pace.** Interventi di restauro, consolidamento, completamento di sistemazione magazzini, messa in sicurezza di parti con problematiche statiche – scavi archeologici A.F. 2018 Cap. 2.1.2.020 Importo finanziamento € 300.000,00 CUP F87I18000050001 (data verifica 20/06/2019)
 - **Domus Aurea.** Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari Anno Finanziario 2019 Cap. 1.1.3.145 Importo finanziamento € 109.800,00 CUP F83G18000740001 (data verifica 11/07/2019)
 - **Complesso Santa Maria Nova – Nuovo Museo del Foro Romano.** Adeguamento Funzionale e messa in sicurezza del chiostro e chiusura vetrata delle arcate A.F. 2019 Cap. 2.1.2.028 Importo finanziamento € 1.480.000,00 Progetto n.194/2019 CUP F86H18000050001 – Progetto n.196/2019 CUP F86H18000020001(data verifica 11/07/2019)
 - **Curia Iulia.** Restauro conservativo del monumento, revisione delle dotazioni di sicurezza della sala ed abbattimento delle barriere architettoniche. A.F. 2019 Cap 2.1.2.021 Importo finanziamento € 300.000,00 CUP F83G18000950001(data verifica 11/07/2019)
 - **Curia Iulia.** Interventi per il recupero del patrimonio A.F. 2018 Cap. 2.1.2.021 Importo finanziamento € 90.000,00 CUP F83G18000410001 (data verifica 11/07/2019)
 - **Horti Farnesiani.** Manutenzione reti di smaltimento acque e messa in sicurezza area archeologica A.F. 2019 Cap. 1.1.3.145 Importo finanziamento € 80.000,00 CUP F88F19000030001(data verifica 11/07/2019)
 - **Complesso Santa Maria Nova.** Spostamento CED. A.F. 2019 Cap. 3.1.1.001 Importo finanziamento € 300.000,00 CUP F84E16000020001(data verifica 16/07/2019)
 - **Pendici Via dei Cerchi. Grottone XV.** Realizzazione magazzino necessario come strumento di ricovero provvisorio dei reperti archeologici a rischio perdita A.F. 2019 Cap. 2.1.2.021 Importo finanziamento € 182.555,37 CUP F85C19000010001(data verifica 29/07/2019)
 - **Curia Iulia.** Scavo archeologico nell'area del porticato antistante la Curia – Comizio A.F. 2019 Cap. 3.1.3.003 Importo finanziamento € 150.000,00 CUP F87E19000300001(data verifica 19/09/2019)
 - **Anfiteatro Flavio e Arco di Costantino** Manutenzione ordinaria e riparazione di impianti e macchinari A.F. 2019 Cap. 1.1.3.145 Importo finanziamento € 349.998,70 CUP F83G18001020001(data verifica 21/10/2019)
 - **Foro Romano – Palatino.** Intervento di manutenzione ordinaria e straordinaria e percorsi di valorizzazione su base triennale. A.F. 2019 Cap. 2.1.2.021 Importo finanziamento € 257.026,40 CUP F83G18001090001(data verifica 21/10/2019)
 - **Uccelliere Farnesiane.** Sistema d'illuminazione del complesso delle uccelliere negli Horti Farnesiani A.F. 2019 Cap. 2.1.2.029 Importo finanziamento € 96.000,00 CUP F86H18000130007(data verifica 21/10/2019)
 - **Parco archeologico del Colosseo.** Servizio di manutenzione ordinaria e straordinaria impianti. A.F. 2018 – 2019 Cap. 1.1.3.145 Importo finanziamento € 435.406,20 CUP

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

F87E19000820001(data verifica 23/10/2019)

- **Anfiteatro Flavio.** Realizzazione dell'intervento per messa in sicurezza dell'attico del Colosseo (prospetto interno parete nord) A.F. 2019 Cap. 2.1.2.033 Importo finanziamento € 1.867.984,14 CUP F83G18000430001(data verifica 07/11/2019)

2018

- **Curia Iulia.** Allestimento sala polifunzionale accessibile A.F. 2018 Cap. 3.1.1.001 Importo finanziamento € 290.000,00 CUP F87I18000200001 (data verifica 05/04/2018)
- **Lapis Niger.** Progetto pilota per la restituzione alla pubblica fruizione dell'area monumentale e della piazza antistante la Curia A.F. 2018 Cap. 2.1.2.020 Importo finanziamento € 700.000,00 CUP F87I18000040001(data verifica 17/04/2018)
- **Parco archeologico del Colosseo.** Interventi annuali di conservazione e recupero del Parco Archeologico del Colosseo. A.F. 2018 Cap. 2.1.2.021 CUP F87D18000010001 A.F. 2018 Cap. 3.1.1.001 CUP F89B18000200001 Importo finanziamento € 1.000.000,00 (data verifica 17/04/2018)
- **Anfiteatro Flavio.** Progetto verifica rischio sismico (L.232/2016). Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. A.F. 2018 Cap. 2.1.2.033 Importo finanziamento € 4.000.000,00 CUP F87I18000180001(data verifica 17/10/2018)
- **Parco archeologico del Colosseo.** Interventi annuali di manutenzione, valorizzazione e recupero delle aree a verde. A. F. 2019 Cap. 1.1.3.165 Importo finanziamento € 1.502.862,42 CUP F83G18000520001 (data verifica 06/12/2018)
- **Arco di Tito.** Restauro e valorizzazione di superfici di rivestimento per l'esposizione al pubblico. A.F. 2018 Cap. 2.1.2.018 Importo finanziamento € 120.000,00 CUP F89I18000050001(data verifica 14/12/2018)
- **Parco archeologico del Colosseo.** Interventi per la manutenzione ordinaria delle reti idrauliche dell'area archeologica del Palatino. A.F. 2018 Cap. 3.1.1.001 Importo finanziamento € 80.000,00 CUP F89B18000210001 (data verifica 14/12/2018)

2017

- **Foro Romano Palatino.** Restauri, interventi conservativi e manutenzioni specialistiche da compiere sulle opere mobili e superfici decorate Anno Finanziario 2017 Cap.n. 2005 Importo finanziamento € 100.000,00 (data verifica 13/02/2017)

SSCOL

2016

- **Testaccio – Porto Fluviale.** Intervento urgente per lo smaltimento delle acque di piena. Anno Finanziario 2016 - Cap. 2005. Importo finanziamento € 130.000,00 (data verifica 19/09/2016)
- **Restauro I.** – Bonifica ambientale, ricognizione archeologica, nonché primi trattamenti conservativi da compiere sulle opere mobili presenti in ambienti adibiti a deposito. Anno Finanziario 2016 – Cap. n. 2005 Importo finanziamento € 20.000,00 (data verifica 21/09/2016)
- **Municipio XV – Torre del Giudizio -Via Teodora (loc. Pian due Torri).** Lavori di messa in sicurezza della parte aggettante della copertura e pulizia dell'area. Anno finanziario 2016 Cap. n. 2012. Importo finanziamento € 50.000,00 (data verifica 21/09/2016)

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

- Ostia Antica** - Lavori ordinari e di valorizzazione del verde nelle aree archeologiche di Ostia Antica, Isola Sacra e aree archeologiche minori. Anno Finanziario 2016 - Capitolo n.2070
Importo finanziamento € 500.000,00. CUP F82C16000330001(data verifica 21/09/2016)
- Via della Lega Lombarda (ex ATAC)** - Valorizzazione e musealizzazione del complesso archeologico. Anno Finanziario 2016 - Cap. n. 2005 Importo finanziamento € 100.000,00 (data verifica 26/09/2016)
- Palazzo Altemps**. Realizzazione dell'impianto rete dati "Centro Stella" prima fase. Anno Finanziario 2016 - Cap. n. 2022 Importo finanziamento € 50.000,00. CUP F82C16000120001 (data verifica 24/10/2016)
- Tombe della Via Latina**. Adeguamenti sicurezza. Anno Finanziario 2016. Cap.n.2014 Importo finanziamento € 50.000,00 (data verifica 07/11/2016)
- Realizzazione di un Centro Servizi** entro il terrapieno tra via Celio Vibenna e Piazza del Colosseo
- Lotto I Indagini** conoscitive, scavi archeologici e interventi di consolidamento delle strutture della parte ipogea, a valere sui fondi del Piano Strategico Grandi Progetti BBCC – Arena Colosseo. CUP: F8C15000960001
- Lotto I Indagini** conoscitive, scavi archeologici e interventi di consolidamento delle strutture della parte ipogea, a valere sui fondi del Piano Strategico Grandi Progetti BBCC – Arena Colosseo. CUP: F8C15000960001
- Anfiteatro Flavio**: interventi conservativi e restauro degli ipogei. CUP: F82C11000550007

VERIFICHE PREVENTIVE DELLE PROGETTAZIONI IN QUALITA' DI RUP

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO 2019

- Domus Aurea**. Interventi annuali di manutenzione, conservazione e recupero. A.F 2018 Cap. 2.1.2.021 Importo finanziamento € 162.500,00 CUP F87D18000020001 (data verifica 10/04/2019)
- Domus Tiberiana versante settentrionale** – quota +36 s.l.m. – Ambienti dell'angolo Nord-Occidentale lungo il Clivo della Vittoria. CUP F87I18000060001
- Domus Tiberiana versante settentrionale** – quota +24 s.l.m. – Via Nova Scale Greche CUP F87I18000070001 A.F.2018 - Capitolo n. 2.1.2.020 Importo finanziamento € 1.100.000,00 (data verifica 11/12/2019)
- Magazzino Via dei Cerchi**. Completamento lavoro di bonifica e allestimento. A.F 2019 Cap. 2.1.2.020 Importo finanziamento € 300.000,00 CUP F86C18000000001 (data verifica 20/05/2019)
- Horrea Piperataria**. Intervento di scavo, restauro e adeguamento funzionale e impiantistico degli Horrea Piperataria propedeutici all'allestimento di una sala espositiva permanente e di una sala espositiva temporanea a tema. Fase 2: restauro e consolidamento delle murature e superfici antiche e delle strutture moderne. A.F 2018-21 Cap. 2.1.2.020 Importo finanziamento € 4.000.000,00 CUP F83G18000890001 (data verifica 11/12/2019)

2018

- Domus Aurea**. Adeguamento funzionale messa in sicurezza D.Lgs 81/08. A.F. 2018 Cap. 2.1.2.026 Importo finanziamento €

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

- 102.431,20 CUP F86H18000040001 (data verifica 17/10/2018)
- Domus Transitoria.** Complesso Domus Flavia/Domus Transitoria: ultimazione degli interventi di restauro dei sectilia della Domus Flavia. A.F 2018 Cap. 2.1.2.020 Importo finanziamento € 100.000,00 CUP F87I18000000001 (data verifica 07/11/2018)
 - Domus Transitoria.** Progetto biennale di restauro e valorizzazione per la riapertura al pubblico A.F 2018 Cap. 3.1.2.001 Importo finanziamento € 300.000,00 CUP F82C17000190001 (data verifica 23/07/2018)
 - Stadio di Domiziano.** Scavi e restauri. A.F 2018 Cap. 3.1.1.003 Importo finanziamento € 300.000,00 CUP F89C18000380001 (data verifica 10/08/2018)

VALIDAZIONI DELLE PROGETTAZIONI IN QUALITA' DI RUP

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

2019

- Domus Aurea.** Interventi annuali di manutenzione, conservazione e recupero. A.F 2018 Cap. 2.1.2.021 Importo finanziamento € 162.500,00 CUP F87D18000020001 (data verifica 30/04/2019)
- Domus Tiberiana versante settentrionale** – quota +36 s.l.m. – Ambienti dell'angolo Nord-Occidentale lungo il Clivo della Vittoria. CUP F87I18000060001 **Domus Tiberiana** versante settentrionale – quota +24 s.l.m. – Via Nova Scale Greche CUP F87I18000070001 A.F.2018 - Capitolo n. 2.1.2.020 Importo finanziamento € 1.100.000,00 (data verifica 13/12/2019)
- Magazzino Via dei Cerchi.** Completamento lavoro di bonifica e allestimento. A.F 2019 Cap. 2.1.2.020 Importo finanziamento € 300.000,00 CUP F86C18000000001 (data verifica 24/05/2019)

2018

- Domus Aurea.** Adeguamento funzionale messa in sicurezza D.Lgs 81/08. A.F. 2018 Cap. 2.1.2.026 Importo finanziamento € 102.431,20 CUP F86H18000040001 (data verifica 25/10/2018)
- Domus Transitoria.** Complesso Domus Flavia/Domus Transitoria: ultimazione degli interventi di restauro dei sectilia della Domus Flavia. A.F 2018 Cap. 2.1.2.020 Importo finanziamento € 100.000,00 CUP F87I18000000001 (data verifica 07/11/2018)
- Domus Transitoria.** Progetto biennale di restauro e valorizzazione per la riapertura al pubblico A.F 2018 Cap. 3.1.2.001 Importo finanziamento € 300.000,00 CUP F82C17000190001 (data verifica 23/07/2018)
- Stadio di Domiziano.** Scavi e restauri. A.F 2018 Cap. 3.1.1.003 Importo finanziamento € 300.000,00 CUP F89C18000380001 (data verifica 10/08/2018)

SSCOL

2017

- Domus Transitoria.** Progetto biennale di restauro e valorizzazione per la riapertura al pubblico A.F. 2016 Cap. 2005 Importo finanziamento € 200.000,00 CUP F82C1600044001 (data verifica 30/01/2017)
- Domus Flavia.** Fruizione e valorizzazione del peristilio superiore. A.F. 2017 Cap. 2065 Importo finanziamento € 25.000,00 CUP

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

F86G17001170001(data verifica 09/08/2017)

INCARICHI RICEVUTI DALL'AUTORITA' GIUDIZIARIA E DALLA P.G.

2014

- Consulente Tecnico dalla Procura della Repubblica di Catanzaro *Direzione Distrettuale Antimafia*, nell'ambito del Procedimento Penale n. 1878/07-21 R.G.N.R. D.D.A. Lo svolgimento di tale compito assegnato ha portato al recupero e alla riacquisizione al patrimonio dello Stato di oltre 50 (cinquanta) reperti mobili di pregevolissima fattura risalenti al VI-V secolo a.C., già trafugati nell'area della stipe votiva di Scrimbia a Vibo Valentia, e al comprovato coinvolgimento di uno dei clan di spicco dell'organizzazione mafiosa '*ndrangheta*' nelle attività di trafugamento, commercio ed esportazione illeciti di materiale archeologico
- Ausiliario di P.G. del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza, nell'ambito del Procedimento Penale n. 3/14 R.G.N.R. instaurato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Reggio Calabria

2013

- Ausiliario di P.G. dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza, nell'ambito del Procedimento Penale n. 1446/13 R.G.N.R. instaurato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Palmi (RC)
- Ausiliario di P.G. dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza, nell'ambito del Procedimento Penale n. 4209/10 – 21 R.G.N.R. instaurato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Vibo Valentia

CORSI DI FORMAZIONE

- Corso di formazione Operatore in quota/utilizzo DPI anticaduta ai sensi del D.Lgs. n. 81/2008, svolto in data 22 gennaio 2020 (ore corso 8)
- Attestato di partecipazione al Corso di formazione-aggiornamento lavoratori ai sensi del D.Lgs. n. 81/2008, svolto in data 15 novembre 2019 (ore corso 8)
- N. MiB_4_4879 del 30.04.2019: attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento per il Corso di Preposto ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs. n. 81/2008 (ore corso 8)
- Attestato di corretta partecipazione al Corso di aggiornamento su Il Nuovo Codice degli Appalti (D.Lgs. 50/2016) alla luce delle modifiche introdotte da Decreto correttivo D.Lgs. 56/2017, svolto in data 5-6- febbraio 2019 (ore corso 12)
- Attestato di corretta partecipazione al Corso di aggiornamento su La Direzione Lavori alla luce del nuovo D.M. 49/2018 – Focus Beni Culturali, svolto in data 22 gennaio e 14 febbraio 2019 (ore corso 12)
- Attestato Prot. 79745 del 25.10.2018 di partecipazione al Corso di formazione Basic Life Support & Defibrillation – Esecutore
- Attestato di partecipazione al Corso di aggiornamento professionale su Controllo delle emozioni e Mindfulness per la gestione del cambiamento e dello stress lavorativo, svolto in data 1 febbraio 2017 (ore corso 4)

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

CAPACITÀ/CONOSCENZE INFORMATICHE	Ottima conoscenza dei sistemi operativi MS DOS e Windows; utilizzo dei programmi del pacchetto Microsoft Office, Photoshop, AutoCAD
CAPACITÀ LINGUISTICHE	Ottima conoscenza della lingua inglese; buona conoscenza delle lingue francese e spagnola; sufficiente conoscenza della lingua tedesca
ALTRO	<p>2021</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Contribution aux travaux du comité d'Évaluation de l'École française de Rome (2021)<input type="checkbox"/> Socio Ordinario INASA – Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte dal giugno 2021 <p>2019-2020</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Curatore della rubrica “Passeggiate nel PARCo” della rivista mensile Archeo <p>2017</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Socio Corrispondente del DAI Rom dal dicembre 2017 <p>2015</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lettera di encomio del Comando Carabinieri Nucleo Tutela Patrimonio Culturale – Nucleo di Cosenza (Nr. 7/58 – 766 – 2010 di prot. del 18 settembre 2015) per la collaborazione all'attività di indagine coordinata dalla Procura della Repubblica – Direzione Distrettuale Antimafia di Catanzaro vs illecito impossessamento, da parte di associazione per delinquere di 'ndrangheta, di reperti archeologici e loro illecita commercializzazione sui mercati clandestini ed esteri <p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> XXXI Premio Archeologico Internazionale “Leonardo Cecconi” - Lions Palestrina 2014
ATTIVITÀ DI DOCENZA UNIVERSITARIA	<p>2022-2010</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Professore a contratto presso l'Università degli Studi della Basilicata – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Matera). Corsi di “Architettura e Urbanistica del Mondo Romano” e di “Archeologia Romana”. Nell'ambito di tali corsi di insegnamento vengono svolte le seguenti attività didattiche: lezioni per gli studenti del corso di Specializzazione in Beni Archeologici; Relazioni e Correlazioni di tesi di Specializzazione; partecipazione a commissioni di ammissione ed esame <p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando 2012 - DD n. 222/2012) Settore 10/A1 Archeologia - Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

CARRIERA ACCADEMICA

Laurea quadriennale

1998

Laurea in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, conseguita con la votazione di 110/110 e lode

Dottorato di ricerca

2002-2006

- Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (XVII ciclo)

Assegni di ricerca (36 mesi) e altri incarichi

2007-2009

- Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell'Antichità dell'Università degli Studi "Sapienza" di Roma
- Cultore della materia presso la cattedra di Archeologia Classica dell'Università degli Studi "Sapienza" di Roma.
In qualità di Cultore della Materia è stata svolta la seguente attività didattica: lezioni e attività seminariali per gli studenti dei corsi di Laurea triennale e specialistica inerenti tematiche di architettura antica; Correlazioni di tesi di laurea su architetture antiche e la classificazione e studio di materiali archeologici e numismatici; partecipazione a commissioni di esame nei corsi di Laurea triennale e specialistica.

PUBBLICAZIONI

Autore, senza interruzioni dal 1998 a oggi, di circa un centinaio di opere editoriali scientifiche in forma di saggi, articoli di convegni, articoli su libro e su riviste, curatele di volumi. Gli argomenti dei contributi affrontano diverse tematiche. Le principali pubblicazioni sono di seguito presentate in ordine cronologico a partire dalla più recente.

1. A. D'Alessio, C. Genovese, A. Pansini, *Il modello architettonico di tempio dall'area della cd. "Sede degli Augustali": vecchie ipotesi, nuovi elementi*, in M. Cavalieri (a cura di), «*Quaestio est appetitio cognitionis*». *Actualité de la recherche archéologique sur Ostie au cœur de l'Europe*, c.s.
D. Daffara, A. D'Alessio, *Nella miglior forma e nella migliore luce. Progetti per un nuovo Museo Ostiense dall'E42 a oggi*, in S. Benedetti et alii (a cura di), *Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'Antico nell'architettura del primo Novecento*. Atti del Convegno di Roma, Facoltà di Architettura della Sapienza, 23-24 novembre 2021, Roma c.s.
2. A. D'Alessio, *Fonti archeologiche : dallo scavo al monumento*, in C. Courier, J.-P. Guilhembet, N. Laubry et D. Palombi (dir.), *Rome, archéologie et histoire urbaine : trente ans après L'Urbs (1987)*, CEFR 59, 2022, pp.
3. A. D'Alessio, G. Greco, *Il teatro di Ostia in età imperiale*, in A. D'Alessio, N. Giustozzi, A. Tulli (a cura di), *Chi è di scena! Cento anni di spettacoli a Ostia antica (1922-2022)*, Catalogo della Mostra - Ostia, Teatro Romano 20.V.2022 - 23.X.2022, Milano 2022, pp. 38-47
4. A. D'Alessio, N. Giustozzi, A. Tulli (a cura di), *Chi è di scena! Cento anni di spettacoli a Ostia antica (1922-2022)*, Catalogo della Mostra - Ostia, Teatro Romano 20.V.2022 - 23.X.2022, Milano 2022
5. A. D'Alessio, S. Marino, P. Pensabene, P. Vitti, *Sibari, Parco del*

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

- Cavallo: stile, cronologia e restauro delle colonne del portico a sud delle Terme di Copia*, in D. Esposito, V. Montanari (a cura di), *Realtà dell'architettura fra materia e immagine Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche. Saggi in onore di Giovanni Carbonara*, II (Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura), Roma 2022, pp. 389-398
6. S. Borghini, A. D'Alessio, *Restoration of Light and Restoration with Light at the Archaeological Park of the Colosseum: Tradition and Renewal of a Discipline?*, in S. Quick (her.), *Exploring Heritage. Wege digitaler Archäologievermittlung im Museum Xanten*. Beiträge zur Tagung vom 28. und 29. November 2019 LVR-RömerMuseum im Archäologischen Park Xanten, Oppenheim am Rhein 2021, pp. 41-62
 7. S. Borghini, A. D'Alessio, *Domus Aurea: The Light Restoration*, in C. Stiegemann (hrsg.), *New technologies for mediating world heritage sites. Unesco world heritage site westwork Corvey – Paderborn*, 25–26 novembre 2019, Paderborn 2020, pp.
 8. A. D'Alessio, *L'architettura civile pubblica in Roma medio repubblicana. Appunti per un possibile bilancio*, in A. D'Alessio, M. Serlorenzi, C. Smith, R. Volpe (a cura di), *Roma medio repubblicana. Dalla conquista di Veio alla battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 5-6-7 aprile 2017, Roma 2020, pp. 339-355
 9. A. D'Alessio, M. Serlorenzi, C. Smith, R. Volpe (a cura di), *Roma medio repubblicana. Dalla conquista di Veio alla battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 5-6-7 aprile 2017, Roma 2020
 10. A. D'Alessio, *Domus Aurea. Storia, architettura e visita del monumento*, in V. Farinella, A. Russo, A. D'Alessio, S. Borghini (a cura di), *Raffaello e la Domus Aurea. L'invenzione delle grottesche*, Milano 2020, pp. 21-53
 11. V. Farinella, A. Russo, A. D'Alessio, S. Borghini (a cura di), *Raffaello e la Domus Aurea. L'invenzione delle grottesche*, Milano 2020
 12. A. D'Alessio, *Classicismo e austerità? Tradizione e innovazione nella produzione artistica e nell'architettura di età augustea: coordinate minime*, in M. Torelli (a cura di), *Pompei 79 d.C. Una storia romana*, catalogo della mostra (Roma - Colosseo), Milano 2020, pp. 219-229
 13. A. D'Alessio, *L'architettura pubblica a Roma (e in Italia centrale) tra II e inizi I secolo a.C.*, in M. Torelli (a cura di), *Pompei 79 d.C. Una storia romana*, catalogo della mostra (Roma - Colosseo), Milano 2020, pp. 87-96
 14. A. D'Alessio, A. Lugari, *Restauri 'mimetici' nei seclia a grande modulo del periodo severiano*, in *AISCOM XXV*, 2019, Roma 2020, pp. 765-774
 15. S. Borghini, A. D'Alessio, *Il "non-finito" nell'architettura antica: la forma del cantiere che trasmuta in estetica?*, in M. Papini (a cura di), *Opus Imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, in *ScAnt* 25.3, 2019, pp. 43-47
 16. A. D'Alessio, *Architettura sacra in Daunia tra tarda Repubblica e primo Impero. Il tempio in località S. Leucio a Canosa*, in *ArchCl* LXX, 2019, pp. 225-255
 17. A. D'Alessio, *Domus Transitoria e Domus Aurea: tempi e modi di un medesimo programma ideologico*, in S. Borghini, A.

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

- D'Alessio, M. M. Scoccianti (a cura di) , *Auero filo. La prima reggia di Nerone sul Palatino*, Milano 2019, Milano 2019, pp. 41-49
18. S. Borghini, A. D'Alessio, M. M. Scoccianti (a cura di), *Auero filo. La prima reggia di Nerone sul Palatino*, Milano 2019.
 19. A. D'Alessio, *L'architettura: Roma, Leptis Magna e l'Oriente*, in A. D'Alessio, C. Panella, R. Rea (a cura di), *I Severi. Roma Universalis. L'Impero e la dinastia venuta dall'Africa*, Roma 2018, pp. 90-107
 20. A. D'Alessio, C. Panella, R. Rea (a cura di), *I Severi. Roma Universalis. L'Impero e la dinastia venuta dall'Africa*, Roma 2018
 21. A. D'Alessio, P. Pensabene, E. Gallochio, *L'impatto dei templi e delle platee costruite del Palatino sull'immagine della città*, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L. M. Caliò, G. Martines (a cura di), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini. Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016*, Thiasos Monografie 11, vol. II, *L'immagine della città romana e medievale*, Roma 2018, pp. 15-32
 22. A. D'Alessio (a cura di), *I colori del Palatino. La pittura romana nel cuore dell'Impero*, Milano 2018
 23. A. D'Alessio, A. Lugari, *La decorazione marmorea del triclinio della Domus Flavia. Intervento conservativo e recupero del "restauro" del Boni*, in *AISCOM XXIII*, 2017, Roma 2018, pp. 795-808
 24. F. Coletti, A. D'Alessio, C. D'Anna, *Resti pavimentali dall'area sud ovest del Palatino, santuario della Magna Mater. nuovi dati alla luce di vecchi contesti di scavo*, in *AISCOM XXIII*, 2017, Roma 2018, pp. 209-220
 25. A. D'Alessio, C. D'Anna, A. Lugari, F. Rinaldi, *Roma, Regio X Palatium. I rivestimenti pavimentali del colle Palatino a 50 anni dal corpus di Maria Luisa Morricone Matini. Relazione preliminare*, in *AISCOM XXIII*, 2017, Roma 2018, pp. 197-208
 26. A. D'Alessio, *Marco Emilio Lepido costruttore a e di Roma*, in G. Cantoni, A. Capurso (a cura di), *On the Road. Via Emilia 187 a.C. - 2017* (Catalogo della Mostra, Reggio Emilia, Palazzo dei Musei, 25 novembre 2017-1 luglio 2018), Parma 2017, pp. 29-33
 27. A. D'Alessio, *La decorazione architettonica dei mausolei. Qualche osservazione*, in M. Baumgartner (a cura di), *Roma Rinascente. La città antica tra Quirinale e Pincio*, Roma 2017, pp. 173-174
 28. A. D'Alessio, S. Bonomi, A. Taliano Grasso *et alii*, *Processi etnogenetici e dinamiche di integrazione nel mondo brettico*, in *Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Forme, modelli, dinamiche*. Atti del LIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 25-28 ottobre 2014, Taranto 2017, pp. 505-540
 29. A. D'Alessio, S. Marino, C. Rescigno, *Artigiani per un impero? Un tetto nuovo e uno riconsiderato da Sibari e Poseidonia*, in *Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*. Atti del convegno di Paestum, 7-9 settembre 2016, Paestum 2017, pp. 963-986
 30. A. D'Alessio, *Italic Sanctuaries and the Onset of the "Total Architecture"*. *Some Observations on the Phenomenon*, in M. Bolder-Boos und D. Maschek (hers.), *Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für Heiligtümer in Italien von der Archaik bis zur Späten Republik*. Akten der internationalen

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

- Tagung in Darmstadt am 19. und 20. Juli 2013, Bonn 2016, pp. 149-163
31. A. D'Alessio, P. G. Guzzo, S. Marino, A. Tosti, *Nuovi ritrovamenti di eta' arcaica a Sibari*, in *Forma Urbis XXI*, n. 1, Gennaio 2016
 32. A. D'Alessio, C. G. Malacrino, *Le Terme del Grifo a Copia*, in *AISCOM XXI*, 2015, Tivoli 2016, pp. 477-491
 33. R.G. Agostino, S. Donato, T. Caruso, E. Colavita, F. Zanini, A. D'Alessio, D. Pisarra, A. Taliano Grasso, *Microtomographic studies as a tool in the identification of a new ceramic class: The metal-imitating pottery as grave goods among Brettians and Lucanians*, in *Microchemical Journal* 126, 2016, pp. 138-148
 34. L. Garella, A. D'Alessio, R. Baccari, C. La Serra, *Cosenza nel Medioevo. Nuovi dati alla luce dei recenti scavi e progetti di recupero urbano*, in P. Arthur, M. Leo Imperiale (a cura di), *Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, 1 (Lecce, Palazzo Turrisi 9-12 settembre 2015), Firenze 2015, pp. 220-225
 35. A. D'Alessio, *A "new" Julio-Claudian statuary cycle from Copia Thurii. Brief remarks on quality and methods of extraction and processing of marble used for the sculptures*, in P. Pensabene, E. Gasparini (eds), *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA X, Proceedings of the Tenth International Conference of ASMOSIA Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity* (Rome, 21-26 May 2012), Roma 2015, pp. 969-975
 36. A. D'Alessio, A. Taliano Grasso, *Il santuario in località "Area delle Fate" a Rose*, in M. T. Iannelli, C. Sabbione (a cura di), *Le Spose e gli Eroi. Offerte in bronzo e in ferro dai santuari e dalle necropoli della Calabria greca* (Catalogo della Mostra, Vibo Valentia), Vibo Valentia 2015, pp. 95-99
 37. F. R. Cinti, L. Alfonsi, A. D'Alessio, S. Marino, C. A. Brunori, *Faulting and Ancient Earthquakes at Sybaris Archaeological Site, Ionian Calabria, Southern Italy*, in *Seismological Research Letters* 86, 1, 2015, pp. 245-254
 38. A. D'Alessio, A. Taliano Grasso, *Enotri, Greci e Brettii nella Valle del Crati: la scoperta del sito in località Area delle Fate a Rose (CS)*, in *RIASA* 69, 2014, pp. 81-105 (Atti della Giornata di Studi in memoria di Silvana Luppino)
 39. A. D'Alessio, C. La Serra, *Calabria. Cosenza, S. Francesco, c.d. "Basilichetta"*, in *Archeologia Medievale* XLI, 2014, p. 251
 40. A. D'Alessio, *L'edificio in opus incertum del Testaccio a Roma. Status quaestionis e prospettive di ricerca*, in *ATTA* 24, 2014, pp. 7-23
 41. A. D'Alessio, *Cosenza romana. Appunti per le ricerche future*, in M. Cerzoso, A. Vanzetti (a cura di), *Museo dei Brettii e degli Enotri. Catalogo dell'esposizione*, Soveria Mannelli 2014, pp. 483-489
 42. P. Pensabene, A. D'Alessio (a cura di), *Arte e cultura nell'antica Canosa*, Roma 2014
 43. A. D'Alessio, S. Luppino, *Vetri iscritti da Copia-Thurii. Ultimi bagliori da una città del Bruzio*, in A. Coscarella (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età bassomedievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni* (Università della Calabria Aula Magna, 9-11 giugno 2011), XV Giornate di studio sul vetro AIHV. Collana del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, VII, Rossano 2013, pp. 351-368 [Studio consenso SrL – ISBN: 978-88-903625-7-6]

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

44. A. D'Alessio, *AD MINERVAM. Costruzione e vita del tempio sotto San Leucio: i risultati delle nuove indagini nell'area del santuario*, in *ScAnt* 18, 2012, pp. 247-270
45. A. D'Alessio, M. Langella, C. La Serra, *Calabria. Provincia di Cosenza. Cosenza, Liceo Telesio-Collegio Gesuita, 2012*, in *Archeologia Postmedievale* 16, 2012, pp. 223-224
46. A. D'Alessio, E. Gallochio, L. Manganelli, P. Pensabene, *La basilica di San Leucio a Canosa di Puglia. Fasi edilizie, apparati musivi e necropoli*, in A. Coscarella, P. De Santis (a cura di), *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione*, Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Università della Calabria, 15-18 settembre 2010). Ricerche. Collana del Dipartimento di Archeologia e storia delle arti, VI, Rossano (CS) 2012, pp. 677-685 [Studio Consenso SrL – ISBN: 978-88-903625-9-0]
47. A. D'Alessio, *L'apparato architettonico del santuario delle Divinità Orientali. Selezione e inquadramento preliminare degli elementi superstiti. Tempio e portico*, in *Il santuario delle Divinità Orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): scavi 2007, 2009-2012*. ASAIA LXXXIX, s. III, 11, tomo II, 2011 [2012], pp. 83-112
48. A. D'Alessio, *L'iscrizione dal tempietto P e la presenza dei prefetti "municipali" nella Regio III (Lucania et Bruttii)*, in *Il santuario delle Divinità Orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): scavi 2007, 2009-2012*. ASAIA LXXXIX, s. III, 11, tomo II, 2011 [2012], pp. 137-147
49. E. La Rocca, A. D'Alessio (a cura di), *Tradizione e innovazione. L'elaborazione del linguaggio ellenistico nell'architettura romana e italica di età tardo repubblicana*. Studi Miscellanei 35, Roma 2011
50. A. D'Alessio, *Spazio, funzioni e paesaggio nei santuari a terrazze italici di età tardo-repubblicana. Note per un approccio sistemico al linguaggio di una grande architettura*, in E. La Rocca, A. D'Alessio (a cura di), *Tradizione e innovazione. L'elaborazione del linguaggio ellenistico nell'architettura romana e italica di età tardo repubblicana*. Studi Miscellanei 35, Roma 2011, pp. 51-86
51. A. D'Alessio, *Una bottiglia iscritta da Copia-Thurii. Prime testimonianze di Cristianesimo nella Regio III Lucania et Bruttii*, in *Siris* 11, 2010-2011, pp. 101-107.
52. A. D'Alessio, *Fascino greco e "attualità" romana: la conquista di una nuova architettura*, in E. La Rocca - C. Parisi Presicce (a cura di), *Roma. L'età della conquista*. Catalogo della mostra Roma, Musei Capitolini, Roma 2010, pp. 49-64
53. A. D'Alessio, M. Di Lieto, M. Maiuro, A. Misiani, *Testimonianze archeologiche nel territorio di Rocca di Papa (Roma): possibili tematismi topografici e primi contenuti progettuali a sostegno degli strumenti di pianificazione urbanistica*, in G. Ghini (a cura di), *Lazio e Sabina* 6, 2009, Roma 2010, pp. 259-268
54. A. D'Alessio, S. Guidone, *Pavimenti cementizi a ciottoli di area italica (III-I secolo a.C.): testimonianze e inquadramento di una singolare 'tipologia' pavimentale*, in *AISCOM* XV, 2009, Tivoli 2010, pp. 561-574
55. A. D'Alessio, P. Pensabene, *L'area di San Leucio. Tra scavo e musealizzazione*, in L. Bertoldi Lenoci (a cura di), *Canosa. Ricerche storiche 2009*, Canosa di Puglia, 12-16 febbraio 2009, Martina Franca 2010

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

56. A. D'Alessio (a cura di), *Architettura ellenistica a Roma e in area centro-italica: percorsi formativi e tendenze culturali tra II e I secolo a.C.*, in *Meetings Between Cultures in the Ancient Mediterranean*. Atti del XVII International Congress of Classical Archaeology, Rome, 22nd September - 26th September 2008, in Bollettino di Archeologia On line
57. A. D'Alessio, *Santuari terrazzati e sostruiti italici in età tardo-repubblicana: spazi, funzioni, paesaggi*, in A. D'Alessio (a cura di), *Architettura ellenistica a Roma e in area centro-italica: percorsi formativi e tendenze culturali tra II e I secolo a.C.*, in *Meetings Between Cultures in the Ancient Mediterranean*. Atti del XVII International Congress of Classical Archaeology, Rome, 22nd September - 26th September 2008, in Bollettino di Archeologia On line
58. A. D'Alessio, *La ristrutturazione del santuario della Magna Mater a Roma alla fine del II sec. a.C.: impianto architettonico, cronologia e tecniche edilizie*, in V. Jolivet - C. Pavolini - M. A. Tomei - R. Volpe (a cura di), *Suburbium 2. Il suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II sec. a.C.)*, Atti del Convegno Internazionale di Roma (École Française de Rome), Roma 2009, pp. 227-240
59. P. Pensabene, A. D'Alessio (a cura di), *Da Minerva a San Leucio. Parco archeologico e Antiquario di San Leucio a Canosa di Puglia*, Lavello 2009
60. P. Pensabene, A. D'Alessio, *Considerazioni sull'architettura e sui ritrovamenti nel complesso di San Leucio*, in L. Bertoldi Lenoci (a cura di), *Canosa. Ricerche storiche 2008*, Canosa di Puglia, 15-17 febbraio 2008, Martina Franca 2009, pp. 121-160
61. A. D'Alessio, *Navalia, Navisalvia e la 'topografia' di Cibele a Roma tra tarda repubblica e primo impero*, in *ArchCl* LIX, 2008, pp. 377-393
62. A. D'Alessio, P. Pensabene, *Vecchi e nuovi dati sulle pavimentazioni e i mosaici dell'area di San Leucio a Canosa*, in *AISCOM XIII*, 2007, Tivoli 2008, pp. 23-40
63. M. Brilli, F. Antonelli, A. D'Alessio et alii, *Cave di calcare grigio/nero sfruttate in antichità nell'Africa proconsolare: caratterizzazione petrografica, isotopica ed EPR*, in *Rendiconti della Soc. Geol. It.* 2008
64. A. D'Alessio, *L'avancorpo dell'«acropoli» di Ferentino. Vecchi e nuovi dati per la lettura storica del monumento*, in *ArchCl* LVIII, 2007, pp. 397-433
65. A. D'Alessio, *Cipresso*, s.v., in M. L. Nava - M. Osanna - C. De Faveri (a cura di), *Antica flora lucana. Dizionario archeologico*, Venosa 2007, pp. 73-88
66. P. Pensabene, A. D'Alessio, *Il complesso di San Leucio alla luce dei nuovi scavi 2005-2006*, in L. Bertoldi Lenoci (a cura di), *Canosa. Ricerche storiche 2007*, Martina Franca 2008, pp. 105-142
67. A. D'Alessio, *La diffusione degli impianti a sostruzione cava nell'architettura italica di età tardo-repubblicana. Considerazioni su due casi di Pozzuoli e Roma*, in C. G. Malacrino - E. Sorbo (a cura di), *Architetti, architettura e città nel Mediterraneo antico*, Milano 2007, pp. 217-234
68. A. D'Alessio, *Il santuario della Magna Mater dalla fondazione all'età imperiale: sviluppo architettonico, funzioni e paesaggio urbano*, in *Topografia del sacro sul colle Palatino*, Atti della

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

- Giornata di Studi, Roma - Università "La Sapienza", 6 giugno 2005, in *ScAnt* 13, 2006, pp. 429-454
69. A. D'Alessio, *Balneum nell'area del santuario della Magna Mater a Roma*, in M. A. Tomei (a cura di), *Roma. Memorie dal sottosuolo. Ritrovamenti archeologici 1980/2006*, catalogo della mostra, Roma 2006, p. 50
70. A. D'Alessio, in M. A. Tomei (a cura di), *Roma. Memorie dal sottosuolo. Ritrovamenti archeologici 1980/2006*, catalogo della mostra, Roma 2006, p. 51
71. P. Pensabene, A. D'Alessio, *Il tempio di San Leucio a Canosa. Le nuove indagini dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma*, in Atti del Convegno Nazionale di San Severo, dicembre 2005, San Severo 2006, pp. 317-331
72. P. Pensabene, A. D'Alessio, *L'immaginario urbano: spazio sacro sul Palatino tardo-repubblicano*, in L. Haselberger - J. Humphrey (edd.), *Imaging Ancient Rome. Documentation, Visualization, Imagination*, Proceedings of the third Willyams Symposium on Classical Architecture, Rome 20-23 may 2004, *JRA*, suppl. 61, Portsmouth 2006, pp. 30-49
73. A. D'Alessio, in M. Osanna, M. M. Sica (a cura di), *Torre di Satriano, 1. Il santuario lucano*, Venosa 2005
74. E. Carnabuci, P. Chini, A. D'Agostino, A. D'Alessio, A. Tomassetti, *Notiziario di scavi e scoperte in Roma e Suburbio, 4, 1920-1960*, in *BCom* 105, 2004, pp. 407-446
75. A. D'Alessio, in M. Osanna et alii, *L'insediamento di Torre di Satriano (PZ): le nuove ricerche dell'Università degli Studi della Basilicata*, in *Siris* 3, 2003, pp. 233-268
76. A. D'Alessio, *Le fosse contenenti la suppellettile votiva e rituale*, in M. L. Nava - M. Osanna (a cura di), *Rituali per una dea lucana. Il santuario di Torre di Satriano*, Catalogo della mostra (Potenza, 18 maggio-18 giugno 2001), Napoli 2001, pp. 38-41
77. A. D'Alessio, *La classificazione tipologica dei materiali provenienti dalla struttura ipogea. Introduzione al catalogo*, in P. Pensabene - S. Falzone (a cura di), *Scavi del Palatino I. L'area sud-occidentale del Palatino tra l'età protostorica e il IV secolo a.C. Scavi e materiali della struttura ipogea sotto la cella del tempio della Vittoria*, *Studi Miscellanei* 32, Roma 2001, pp. 155-160
78. A. D'Alessio, *La produzione in impasto rosso-bruno: i bacini e i dolii*, in P. Pensabene - S. Falzone (a cura di), *Scavi del Palatino I. L'area sud-occidentale del Palatino tra l'età protostorica e il IV secolo a.C. Scavi e materiali della struttura ipogea sotto la cella del tempio della Vittoria*, in *Studi Miscellanei* 32, Roma 2001, pp. 197-217
79. A. D'Alessio, vari contributi s.v. *Palatino*, in C. Calci (a cura di), *Il libro di Roma archeologica*, Roma 2000
80. A. D'Alessio, *Il complesso di Massenzio sulla via Appia*, in *Forma Urbis - Itinerari nascosti di Roma antica*, suppl. al n. 10/98, Roma 1998

RELAZIONI A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2022

- "Round table and closing remarks" – Hazard and Disaster Risk: Ostia and Portus between hypothesis and reality – Roma, Ostia Antica, Sala Riario della Chiesa di S. Aurea, 22-24 June 2022
- "Il Lupercale: tra mito e realtà archeologica" – Ostia in Vaticano –

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D’ALESSIO

Roma, Musei Vaticani, 14 giugno 2022

- “I grandi santuari a terrazze italici nell’ambito dell’architettura tardo-repubblicana” – Santuari e luoghi di culto dell’Italia settentrionale e centrale nella fase della romanizzazione – Modena, Palazzo dei Musei, Sala Ex Oratorio, 27 maggio 2022
- “Dalla domus Transitoria alla domus Aurea: Nerone e l’otium” - L’Otium è rivelatore. Imperatori e otium tra archeologia e letteratura – Roma, Sapienza Università di Roma, Museo dell’Arte Classica Aula Odeion, 11-13 Maggio 2022
- “Neropolis. Reality and utopia of Nero's new Rome. The Domus Aurea from protection and conservation to virtual restoration” – University of Lausanne, 2 maggio 2022
- “La Domus Aurea: dalla tutela e conservazione al «restauro» virtuale. Modelli di valorizzazione” – Tra reale e virtuale: applicazioni innovative. Criticità e vantaggi – Torino, Contro lo splendore (Spring School), 22 aprile 2022
- “La synagogue d’Ostia antica et les Fabii ostiensi” – Archéologie du judaïsme en Europe - Colloque organisé par l’Institut national de recherches archéologiques préventives, l’Institut historique allemand à Paris et le musée d’art et d’histoire du Judaïsme – Paris, Auditorium du mahJ, 23-25 mars 2022
- con S. Borghini “L’Egitto di Nerone e Adriano. L’arte dell’allusione e della memoria” – Nerone e Adriano. Le arti al potere – Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, 24-25 marzo 2022
- “Neropolis: realtà e utopia della nuova Roma di Nerone. La Domus Aurea dalla tutela e conservazione al restauro virtuale” – Bari, Università degli Studi “Aldo Moro”, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici A.A. 2021-2022, Conferenza inaugurale, 16 marzo 2022
- “Neropolis. Realtà e utopia della nuova Roma di Nerone” – Luce sull’archeologia - VIII edizione, Città Romane. Idee, realtà e utopie nel mondo antico – Roma, Teatro di Roma Argentina, 27 febbraio 2022

2021

- “Per un patrimonio di comunità: il ruolo del Parco archeologico di Ostia antica nella costruzione dell’identità culturale del territorio” – Ostia Antica. Il Parco archeologico: patrimonio culturale, società e territorio – Firenze, Tourisma 2021, 17 dicembre 2021
- “Tra Tevere e Mediterraneo: il Parco archeologico di Ostia antica” – Firenze, Tourisma 2021, 17 dicembre 2021
- “Identità, tutela e conservazione “attiva” del patrimonio archeologico e monumentale ostiense (e portuense): un laboratorio permanente” – Identità, Tutela e Conservazione del patrimonio archeologico e architettonico. Da Roma Capitale al G20. Le Carte e la Storia. Giornate di Studio a cura di Marina Giannetto, Giuseppina Enrica Cinque e Nicoletta Marconi – Roma, Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, 13-14 dicembre 2021
- con D. Daffara “Nella miglior forma e nella migliore luce. Progetti per un nuovo Museo Ostiense dall’E42 a oggi” – Forme dell’abitare a Roma. Echi dell’Antico nell’architettura del primo Novecento – Roma, Facoltà di Architettura della Sapienza, 23-24 novembre 2021
- con R. Sebastiani “Proposta per un progetto di ricerca e valorizzazione del complesso archeologico del Museo delle Navi nel Porto di Claudio: molo settentrionale, cd. Capitaneria, Monte

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

Giulio” – Ostia, Porto e oltre: sguardi incrociati. Ricerche pluridisciplinari sui porti romani (Settimo seminario ostiense) – Roma, École Française de Rome, 18-19 ottobre 2021

- con S. Borghini, V. Puccio, C. Tempesta, A. Tulli, S. Falzone “Il nuovo sistema della pannellistica ostiense, fra tradizione e innovazione” – Ostia, Porto e oltre: sguardi incrociati. Ricerche pluridisciplinari sui porti romani (Settimo seminario ostiense) – Roma, École Française de Rome, 18-19 ottobre 2021
- con M.-B. Carre e C. Virlouvet “Presentazione del programma FOSPHORA (A Midex Aix-Marseille Université-CCJ)” – Ostia, Porto e oltre: sguardi incrociati. Ricerche pluridisciplinari sui porti romani (Settimo seminario ostiense) – Roma, École Française de Rome, 18-19 ottobre 2021
- con S. Borghini “Anatomia del monoptero e del periptero rotondo. Successo ed esegesi di un modello architettonico ellensistico trapiantato nel mondo romano” – Aedes Vestae. Archeologia. Architettura e Restauro. Giornata di Studio – Roma, Curia Iuliam al Foro Romano, 9 giugno 2021

2020

- “La Domus Aurea di Nerone” – Imperatori a Palazzo. Imperatori in Villa. XXXIX Corso di Archeologia e Storia Antica – Albano Laziale, 19 marzo 2020

2019

- “Enea (e Romolo) a Roma tra mito e storia” - La rotta dei Valori. Da Troia e Antandros a Lavinium e Roma. Il mitico viaggio di Enea – Roma, Palazzo Patrizi Clementi, 16 dicembre 2019
- con S. Borghini “Domus Aurea – The Light Restoration” - Tagungsort | Conference venue LVR-römermuseum im LVR-Archäologischen Park Xanten – Xanten, 28-29 novembre 2019
- con S. Borghini “Domus Aurea – The Light Restoration” - New technologies for mediating world heritage sites. Unesco world heritage site westwork Corvey – Paderborn, 25–26 novembre 2019

2018

- “Fonti archeologiche: dallo scavo al monumento” – Roma, archeologia e storia urbana: l’Urbs trenta anni dopo. Convegno internazionale di studi in memoria di Ferdinando Castagnoli – Roma, 26-28 ottobre 2018
- “La Domus Aurea de Nerón. Dalla tutela e conservazione al restauro virtuale. Nuovi modelli di valorizzazione” - Tarragona, Universitat Rovira I Virgili, 7 giugno 2018
- “Impact and sharing of Pergamene Culture in Rome: reasons and forms for the hegemonic city” – Pergamene Culture in Republican Rome – University of St. Andrews, 1st March 2018

2017

- “La Domus Aurea: passato, presente e futuro di un monumento” – Roma e Varsavia. Tradizione classica e educazione artistica nell’età dei Lumi e oltre – Varsavia, 9-12 ottobre 2017
- con S. Borghini, “Domus Aurea VR project” – ArtTech Forum 2017 – Losanna, EPFL/Forum Rolex, 29 settembre 2017
- “L’architettura civile pubblica: politica, economia e società in Roma medio repubblicana – Roma medio repubblicana: dalla

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

conquista di Veio alla battaglia di Zama – Roma, Università “Sapienza”/British School at Rome, 5-7 aprile 2017

2016

- “Mezzo millennio di storia romana a Casal Bernocchi-Malafede. I risultati degli scavi 2015” (con C. Caldarini, P. Catalano, C. D’Ammassa, N. Luciani, A. P. Manna, R. Sebastiani, F. Zavaroni) – IV Seminario Ostiense. Il territorio ostiense: Nuovi dati e studi inediti – Roma, École française de Rome, 16-17 novembre 2016
- “Un tetto “acheo” da Sibari” (con S. Marino) – Dialoghi sull’archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo – Paestum, 7-9 settembre 2016
- “The identification of the metal-imitating pottery as a new ceramic class among Brettians and Lucanians: a microtomographic study” (con R.G. Agostino, S. Donato, T. Caruso, V. Formoso, F. Zanini, D. Pisarra e A. Taliano Grasso) - IX Congresso Nazionale di Archeometria – Cosenza – Università della Calabria, Arcavacata di Rende, Aula Magna, 9-11 Marzo 2016

2015

- “Maestranze e tradizioni architettoniche a Copia-Thurii: rilievo-studio-anastilosi di due colonne corinzie nel Parco Archeologico di Sibari” (con S. Marino, P. Pensabene, P. Vitti) – Per Giovanni Carbonara. Studi e ricerche – Roma, 10 settembre 2015
- “Il tempio collegiale dei fabri tignuari (R. V, Is. XI,1): nuovi dati per la ricostruzione e interpretazione del monumento” – III Seminario Ostiense – Roma, École française de Rome, 21-22 ottobre 2015
- “Architettura sacra in Daunia tra il III e il II secolo a.C. Considerazioni a partire dal caso di S. Leucio a Canosa” – Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C. – Pompei-Napoli, Centre Jean Berard, 21-22 maggio 2015

2014

- “Enotri, Greci e Brettii nella Sibaritide e media Valle del Crati: la scoperta del sito in località Area delle Fate a Rose (CS)” – Enotri, Greci e Brettii a Sibari e nella Sibaritide. Giornata di studi in memoria di Silvana Luppino – Roma, Palazzo Venezia, 29 ottobre 2014
- “Archeologia e Tecnologia: Esperienze e Criticità” – Arte contemporanea e Magna Grecia. Contaminazioni, Tecnologia e Comunicazione per la riscoperta dei beni archeologici in Calabria – Rende, Parco d’Arte Alt Art, 25 ottobre 2014
- -“Porta arcaica in ferro dal quartiere degli Stombi” – Una vita per Sibaris, Thurii, Copia. Giornata di studi in memoria di Silvana Luppino - Sibari, Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide, 30 agosto 2014
- “L’edificio in opus incertum del Testaccio a Roma: Porticus Aemilia o Navalìa? Lo status quaestionis” – Humboldt Universität zu Berlin - Berlino, 25 giugno 2014
- con P. Vitti, “Tra Roma e i Bruttii. Architettura e decorazione architettonica del santuario di Casa Bianca a Copia Thurii (Sibari)” – Decor. Linguaggio architettonico romano, Convegno internazionale - Roma, 21-24 maggio 2014
- “Porticus Aemilia o Navalìa? Lo status quaestionis” – Un

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

progetto di archeologia urbana a Roma. L'area del Testaccio dalla ricerca alla valorizzazione, Tavola Rotonda – Università degli Studi della Basilicata. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - Matera, 18 gennaio 2014

2013

- “La tomba di Alarico a Cosenza? Mito e attualità di un fantasma archeologico” – Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo, Convegno Internazionale di Studi, Reggio Calabria – Università Mediterranea, 22-25 ottobre 2013
- “Italic Sanctuaries and the Onset of the “Total Architecture”. Some Observations on the Phenomenon” – Zwischen Göttern und Menschen: Neue Forschungen zu antiken Heiligtümern in Italien – Darmstadt, Internationale Tagung am 19. und 20. Juli 2013
- “Ruolo e significati del santuario di Cibele nel nuovo paesaggio urbano augusteo” – Cibele, Vittoria e Apollo. I culti sull'acropoli del Palatino e la casa di Augusto, Roma – Università “Sapienza”, 8 aprile 2013
- “Il tempio di Minerva in località San Leucio a Canosa (Italia). Nuovi dati per la ricostruzione architettonica e storica del monumento” – L'Architecture Romaine : pratiques et langages. Journées d'études, Aix-en-Provence – Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, 18-19 février 2013

2012

- “A ‘new’ Julio-Claudian statuary cycle from Copia Thurii. Marble and power of images in an ancient city of Bruttii” – ASMOSIA X, Roma – Università “Sapienza”, 25 maggio 2012

2011

- “Una nuova iscrizione greca da Copia Thurii. Prime testimonianze di Cristianesimo nell'alta Calabria Jonica” – Koine' culturale di un territorio: il Mercurion e il patrimonio, Cosenza – Palazzo della Provincia, 23 Settembre 2011
- “Vetri iscritti da Copia-Thurii. Ultimi bagliori da una città del Bruzio” – Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerce in età basso medievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni, Cosenza – Università della Calabria, Arcavacata di Rende, Aula Magna, 9-11 Giugno 2011

2010

- “Spaces, functions and landscape in the late Republican sanctuaries of Italy” - Rethinking the gods: post Classical approaches to sacred space, Oxford – Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, Lecture Theatre 22-23 September 2010
- “La Basilica di San Leucio a Canosa. Fasi edilizie e apparati musivi”. Poster - Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione. X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Università degli Studi della Calabria - Arcavacata di Rende, Aula Magna, 15-18 settembre 2010

2009

- “Testimonianze archeologiche nel territorio di Rocca di Papa: dati preliminari per una lettura storica” - Lazio e Sabina. 6° Incontro di studi, Roma 4-6 marzo 2009

CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

- “L’area di San Leucio. Tra scavo e musealizzazione” - Canosa. Ricerche storiche 2009, Canosa di Puglia, 12-16 febbraio 2009
- “Pavimenti cementizi a ciottoli di area italica (III-I secolo a.C.): testimonianze e inquadramento di una singolare ‘tipologia’ pavimentale” - XV Colloquio AISCOM, Aquileia, 4-7 febbraio 2009

2008

- “Architettura ellenistica a Roma e in area centro-italica: percorsi formativi e tendenze culturali tra II e I secolo a.C.” (a cura di) - Meetings Between Cultures in the Ancient Mediterranean/Incontri tra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico. XVII International Congress of Classical Archaeology, Rome, FAO Building, 22nd September - 26th September 2008
- “AD MINERVAM. Costruzione e vita del tempio sotto San Leucio: i risultati delle nuove indagini nell’area del santuario” - Da Minerva a San Leucio. Vita e trasformazioni di un santuario della Daunia - Università “Sapienza”, 6 giugno 2008
- “Nuove considerazioni sull’architettura e sui ritrovamenti votivi nel complesso di San Leucio” - Canosa. Ricerche storiche 2008, Canosa di Puglia, 15-17 febbraio 2008

2007

- “L’immagine del santuario palatino nel contesto urbano: testimonianze e suggestioni” - Il Santuario di Cibele sul Palatino tra storia delle religioni, archeologia e restauro. Giornata di Studio, Istituto di Studi Romani, 9 maggio 2007
- “Vecchi e nuovi dati sulle pavimentazioni e i mosaici dell’area di San Leucio a Canosa” - XIII Colloquio AISCOM, Canosa di Puglia, 21-24 febbraio 2007
- “Il complesso di San Leucio nei nuovi scavi 2005-2006” - Canosa. Ricerche storiche 2007, Canosa di Puglia, 16-18 febbraio 2007

2005

- “Architetture terrazzate e sostruite del Lazio e dell’Italia centrale in età tardo-repubblicana: spazio, funzioni, paesaggio” - Architetti, architettura e città nel Mediterraneo antico. Seminario di Studi, Venezia, isola di San Servolo, 10-11 giugno 2005
- “Il santuario della Magna Mater dalla fondazione all’età imperiale: sviluppo architettonico, funzioni e paesaggio urbano”- Topografia del sacro sul colle Palatino. Giornata di Studi, Roma - Università “La Sapienza”, 6 giugno 2005
- “Santuari del Lazio e dell’Italia centrale in età tardo-repubblicana” - Spazi, funzioni e culti dei santuari tra Oriente e Occidente. Incontro dell’Associazione Internazionale di Archeologia Classica, Roma, America Academy, 23 marzo 2005
- “Lo spazio di Cibele. Testimonianze archeologiche dall’area del santuario del Palatino a Roma” - Ateliers sur les Religion Orientales dans le monde grec et romain, Menaggio - Villa Vigoni (Como), 20-22 janvier 2005

2004

- “La ristrutturazione del santuario della Magna Mater a Roma alla fine del II sec. a.C.: impianto architettonico, cronologia e tecniche edilizie” - Suburbium II. Il suburbio di Roma dalla fine dell’età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-

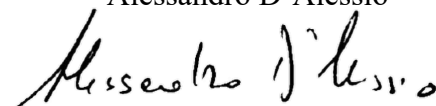
CURRICULUM VITAE ALESSANDRO D'ALESSIO

II sec. a.C.). Seminario Criteri di datazione dei contesti repubblicani: ceramica, tecniche edilizie, monetazione. Roma, École Française, 3 dicembre 2004

- “La ricostruzione del santuario palatino alla fine del II secolo a.C.”, Ancient Rome. Documentation, Visualization, Imagination. Third Willyams Symposium on Classical Architecture, Rome 20-23 may 2004

Roma, 31 dicembre 2023

Alessandro D'Alessio

A handwritten signature in black ink, reading "Alessandro D'Alessio". The signature is written in a cursive style with a large initial 'A' and a long, sweeping tail.