






INFORMAZIONI PERSONALI

Fabio Donnici

Sesso M | Data di nascita 24/11/1984 | Nazionalità Italiana

 Via Nazario Sauro, 85 – 85100, Potenza (PZ), Italia
studio 207, Il piano, pad. 3 (Polo del Francioso, Potenza) - Studio A412 (Campus di via Lanera, Matera)
 (+39) 0971/202379
 fabio.donnici@unibas.it; fabio.donnici@gmail.com
 Pec fabio.donnici@pec.it
 Skype fabio.donnici
Web <http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=009860>
<https://unibas-it.academia.edu/FabioDonnici>
Orcid 0000-0003-0557-9974

SHORT CV

Fabio Donnici, laureato in Archeologia presso l'Università degli Studi di Perugia, si è specializzato alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Firenze e ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in *Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea* (XXIX ciclo) presso l'Università degli Studi della Basilicata.

In quest'ultimo Ateneo è stato, per un quinquennio (2019-2024), Ricercatore a tempo determinato di tipo A e docente strutturato di diversi insegnamenti afferenti all'SSD ARCH-01/D (ex L-ANT/07); ha inoltre svolto, per 18 mesi (2024-2025), il ruolo di Assegnista di Ricerca nell'ambito del Programma di Ricerca e Innovazione "*Tech4You - Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement*"; attualmente è docente a contratto per i corsi di laurea triennali e magistrali e per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata.

Dal 2014 coordina e dirige gruppi di ricerca e missioni di scavo in Italia Meridionale, in particolare nei siti di Anzi, Baragiano, Ferrandina e Metaponto, anche nell'ambito di collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali. Dal 2019 al 2024 è stato curatore del progetto di ricerca "*DiABasi*", ammesso al finanziamento sulla base di un bando competitivo (programma europeo PON-AIM). Nel 2024 ha conseguito l'ASN alle funzioni di Professore Universitario di II fascia per il settore concorsuale 10/A1.

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore e organizzatore ed è autore e curatore di circa sessanta tra monografie, curatele e contributi in volumi collettanei e riviste scientifiche, prevalentemente dedicate all'archeologia della Magna Grecia. È membro della direzione scientifica della collana archeologica "*Polieion*" (BUP) e del comitato scientifico della rivista di fascia A "*Siris*" (Quasar); fa inoltre parte del comitato scientifico del Museo Civico Archeologico di Ferrandina e dell'ArcheParco del Basileus di Baragiano.

È stato *visiting researcher* e *visiting research fellow* presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, con la quale collabora altresì dal 2016 al progetto di studio dei materiali ceramici tardo-classici e proto-ellenistici del santuario dei Cabiri di Lemno.

Sia in qualità di libero professionista sia come ricercatore universitario ha svolto numerose attività lavorative nei settori della ricerca, tutela, valorizzazione e comunicazione del patrimonio archeologico, anche in collaborazione con il Ministero della Cultura.

Principali specializzazioni e interessi di ricerca: storia del collezionismo e delle ricerche archeologiche in Italia Meridionale tra XVIII e XX secolo; archeologia della Lucania preromana; dinamiche di interazione culturale tra Greci e indigeni in Magna Grecia; produzioni ceramiche dell'Italia Meridionale sudo-orientale dall'età del Ferro all'età ellenistica; mosaici e pavimenti decorati antichi; comunicazione e valorizzazione del patrimonio archeologico; culto imperiale nelle province orientali dell'Impero romano in età giulio-claudia.

ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA E PROFESSIONALE

(A. A. 2025/2026) *in corso*

Professore a contratto di Archeologia Classica (ARCH-01/D) presso l'Università degli Studi della Basilicata.

(A. A. 2025/2026) [in corso](#)

Assistente della Direttrice alle attività scientifiche e didattiche presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata di Matera.

(dal 04/11/2024 al 04/11/2035) [in corso](#)

Conseguimento dell'**Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di **Professore Universitario di II fascia** (Professore associato) per il Settore Concorsuale 10/A1 "Archeologia".

POSIZIONE LAVORATIVA PRECEDENTEMENTE RICOPERTA

(dal 01/07/2024 al 31/12/2025)

Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale, Settore concorsuale – 10/A1-Archeologia, SSD – Archeologia Classica (L-ANT/07). Progetto di ricerca: *Ricerca, tecnologie innovative, comunicazione, e valorizzazione dei paesaggi archeologici della Basilicata* per la realizzazione del Programma di Ricerca e Innovazione dal titolo "*Tech4You - Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement*"; Missione 4: "Istruzione e ricerca" Spoke 4: "*Technologies for a resilient and accessible cultural and natural heritage*"; Goal 4.1: "*Preservation and digital enhancement of the sources related to the processes of construction of territorial identities in the Calabrian and Lucanian areas*", Progetto Pilota (PP) 4.1.3: "*Strategies, technologies, systems and digital platforms for documentation, diagnostics, conservation and enhancement of the archaeological heritage and its material sources in Basilicata and Calabria*" – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, NextGenerationEU.

(dal 31/07/2022 al 30/06/2024)

Ricercatore a tempo determinato di tipo A (proroga biennale con regime *part-time*) presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, Settore concorsuale – 10/A1-Archeologia, SSD – Archeologia Classica (L-ANT/07). In attuazione del D.M. n. 1062 del 10 agosto 2021 – PON "*Ricerca e Innovazione*" 2014-2020, Asse IV "*Istruzione e ricerca per il recupero*" – Azione IV.4 "*Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell'innovazione*", Azione IV.6 "*Contratti di ricerca su tematiche Green*" – FSE-REACT-EU.

(dal 31/07/2019 al 30/07/2022)

Ricercatore a tempo determinato di tipo A (contratto triennale con regime *full-time*) presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, Settore concorsuale – 10/A1-Archeologia, SSD – Archeologia Classica (L-ANT/07). In attuazione del D.M. n. 407 del 27 febbraio 2018 – PON "*Ricerca e innovazione*" 2014-2020, Azione I.2 "*Mobilità dei ricercatori*", AIM "*Attraction and international mobility*", Linea 1 "*Mobilità dei ricercatori*".

ATTIVITÀ DIDATTICA E INCARICHI IN SEDE ACCADEMICA

➤ [Attività di docenza \(in qualità di docente a contratto temporaneo\)](#)

- *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata/Matera*

(A. A. 2025/2026 – 20 ore) [in corso](#)

Professore a contratto di Archeologia della Magna Grecia. Interazioni culturali tra Greci e indigeni (L-ANT 07) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata/Matera, Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale, 20 ore – 4 cfu.

(A. A. 2024/2025 – 20 ore)

Professore a contratto di Archeologia della Magna Grecia (L-ANT 07) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici UniBas/MT, DIUSS, 20 ore – 4 cfu.

- *Master di I Livello UniBas*

(A. A. 2025/2026 – 6 ore)

Docente a contratto di Archeologia Classica (ARCH-01/D) – Master di I Livello "*SHIR – Sustainable Heritage, Innovation, and Resilience. Cultural project in fragile internal and coastal territories*", Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale, Università degli Studi della Basilicata, 6 ore – 1 CFU. Modulo didattico 1: "*Territori 'fragili' e 'marginali': culture, identità e tradizioni delle Comunità italiane*"; Unità didattica 1: "*Il Patrimonio, nella accezione di 'bene' ereditato dal passato*".

- *Corsi di Laurea Triennali e Magistrali UniBas*

(A. A. 2025/2026 – 90 ore) [in corso](#)

- **Professore a contratto** di Archeologia e Storia dell'Arte Antica (L-ANT 07) – Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale (sede MT), Università degli Studi della Basilicata (inter-ateneo con l'École Pratique des Hautes Études de Paris), 30 ore – 6 CFU.
- **Professore a contratto** di Archeologia delle Popolazioni Indigene della Basilicata (L-ANT 07) – Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, DIUSS (sede MT), UniBas (inter-ateneo con l'ÉPHE), 30 ore – 6 CFU.
- **Professore a contratto** di Archeologia Classica (L-ANT/07) e di Storia dell'Arte Greca e Romana (L-ANT/07) – Corso di Laurea Triennale in Studi Umanistici, *curriculum* Classico e *curriculum* Arte Musica e Spettacolo (mutua sul *curriculum* Classico), DIUSS (sede PZ), UniBas, 30 ore – 6 CFU.
(A. A. 2024/2025 – 90 ore)
- **Professore a contratto temporaneo** di Archeologia e Storia dell'Arte Antica (L-ANT 07) – Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale (sede MT), Università degli Studi della Basilicata (inter-ateneo con l'ÉPHE), 30 ore – 6 CFU.
- **Professore a contratto temporaneo** di Archeologia delle Popolazioni Indigene della Basilicata (L-ANT 07) – Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, DIUSS (sede MT), UniBas (inter-ateneo con l'ÉPHE), 30 ore – 6 CFU.
- **Professore a contratto** di Archeologia Classica (L-ANT/07) e di Storia dell'Arte Greca e Romana (L-ANT/07) – Corso di Laurea Triennale in Studi Umanistici, *curriculum* Classico e *curriculum* Arte Musica e Spettacolo (mutua sul *curriculum* Classico), DIUSS (sede PZ), UniBas, 30 ore – 6 CFU.

➤ Attività di docenza (in qualità docente strutturato)

- *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*

(A. A. 2023/2024 – 25 ore, Il anno / 20 ore, I anno)

Titolare per affidamento diretto (a titolo retribuito) dell'insegnamento di Archeologia della Magna Grecia (L-ANT 07) – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università degli Studi della Basilicata, 25 ore – 5 CFU (Il anno) / 20 ore – 4 cfu (I anno).

(A. A. 2022/2023 – 25 ore)

Titolare per affidamento diretto (a titolo retribuito) dell'insegnamento di Archeologia della Magna Grecia (L-ANT 07) – SSBA-MT, DiCEM, UniBas, 25 ore – 5 CFU.

- *Corsi di Laurea Triennali e Magistrali UniBas*

(A. A. 2023/2024 – 60 ore)

- **Professore aggregato** di Archeologia e Storia dell'Arte Antica (L-ANT 07) – Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (sede MT), Università degli Studi della Basilicata (inter-ateneo con l'École Pratique des Hautes Études de Paris), 30 ore – 6 CFU.

- **Professore aggregato** di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (L-ANT/07) – Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna, Dipartimento di Scienze Umane (sede PZ), Università degli Studi della Basilicata, 30 ore – 6 CFU.

- **Professore aggregato** di Archeologia Classica (L-ANT/07) – Corso di Laurea Triennale in Studi Umanistici, *curriculum* Classico, DiSU (sede PZ), UniBas, 30 ore – 6 CFU (mutuano sulla Magistrale in Filologia Classica e Moderna).

(A. A. 2022/2023 – 60 ore)

- **Professore aggregato** di Archeologia e Storia dell'Arte Antica (L-ANT/07) – Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, DiCEM (sede MT), UniBas (inter-ateneo con l'ÉPHE), 30 ore – 6 CFU.

- **Professore aggregato** di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (L-ANT/07) – Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna, DiSU (sede PZ), UniBas, 30 ore – 6 CFU.

(A. A. 2021/2022 – 60 ore)

- **Professore aggregato** di Archeologia e Storia dell'Arte Antica (L-ANT/07) – Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, DiCEM (sede MT), UniBas (inter-ateneo con l'ÉPHE), 30 ore – 6 CFU.

- **Professore aggregato** di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (L-ANT/07) – Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna, DiSU (sede PZ), UniBas, 30 ore – 6 CFU.

(A. A. 2020/2021 – 60 ore)

- **Professore aggregato** di Archeologia e Storia dell'Arte Antica (L-ANT/07) – Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, DiCEM (sede MT), UniBas (inter-ateneo con l'ÉPHE), 30 ore – 6 CFU.

- **Professore aggregato** di Archeologia Classica (L-ANT/07) – Corso di Laurea Triennale in Studi Umanistici, *curriculum* Classico, DiSU (sede PZ), UniBas, 30 ore – 6 CFU.

(A. A. 2019/2020 – 60 ore)

- **Professore aggregato** di Archeologia e Storia dell'Arte Antica (L-ANT/07) – Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, DiCEM (sede MT), UniBas (inter-ateneo con l'ÉPHE), 30 ore – 6 CFU.

- **Professore aggregato** di Archeologia Classica (L-ANT/07) – Corso di Laurea Triennale in Studi Umanistici, curriculum Classico, DiSU (sede PZ), UniBas, 30 ore – 6 CFU.

➤ Altri incarichi didattici a contratto

(dal 05/05/2017 al 31/12/2017 – 350 ore)

Tutor didattico a contratto all'interno del Master di I Livello in *Progettazione e Comunicazione per i Patrimoni Culturali* attivato presso il Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi della Basilicata.

➤ Altre attività didattiche

(A. A. 2018/2019)

Cultore della materia per gli insegnamenti di Archeologia Classica e Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (L-ANT/07), attivi nei corsi di laurea triennali (Studi Umanistici) e magistrali (Storia e Civiltà Europee; Filologia Classica e Moderna) del DiSU, UniBas (titolare cattedra: Prof.ssa M.C. Monaco).

(A. A. 2017/2018)

Cultore della materia per gli insegnamenti: 1) di Archeologia Classica e Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (L-ANT/07), attivi nei corsi di laurea triennali (SU) e magistrali (ASC, SCE) del DiSU, UniBas; 2) di Archeologia e Storia dell'Arte Antica e Archeologia e Storia dell'Arte Greca (L-ANT/07), attivi nei corsi di laurea triennali (OBC) e magistrali (ASA) del DiCEM, UniBas.

(A. A. 2016/2017)

Cultore della materia per gli insegnamenti di Archeologia Classica (L-ANT/07), Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (L-ANT/07) e Topografia e Urbanistica Antica (L-ANT/09), attivi nei corsi di laurea triennale (SU) e magistrale (ASC, SCE) del DiSU, UniBas.

➤ Relatore e correlatore di tesi di laurea

- *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata/Matera*

(dall'A. A. 2024/2025 → in corso)

In qualità di docente a contratto temporaneo, **relatore** e **correlatore di tesi di specializzazione** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata/Matera, Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale.

(dall'A. A. 2022/2023 all'A.A. 2023/2024)

In qualità di docente strutturato di ruolo, **relatore** e **correlatore di tesi di specializzazione** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, DiCEM, UniBas.

- *Corsi di Laurea Triennali e Magistrali UniBas*

(dall'A. A. 2024/2025 → in corso)

In qualità di docente a contratto temporaneo, **relatore** e **correlatore**, presso l'Università degli Studi della Basilicata, di **tesi di laurea triennali e magistrali** in Archeologia Classica e Storia dell'Arte Greca e Romana (CdL in SU – DIUSS), Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (CdL in FCM, SCE – DIUSS), Archeologia e Storia dell'Arte Antica e Archeologia della Popolazioni Indigene della Basilicata (CdL in ASA – DIUSS).

(dall'A. A. 2019/2020 all'A.A. 2023/2024)

In qualità di docente strutturato di ruolo, **relatore** e **correlatore**, presso l'Università degli Studi della Basilicata, di **tesi di laurea triennali e magistrali** in Archeologia Classica (CdL in SU – DiSU), Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (CdL in FCM, SCE – DiSU) e Archeologia e Storia dell'Arte Antica (CdL in ASA – DiCEM).

(dall'A. A. 2016/2017 all'A.A. 2018/2019)

In qualità di cultore della materia, **correlatore**, presso l'UniBas, di **tesi di laurea triennali e magistrali** in Archeologia Classica (CdL in SU – DiSU), Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (CdL in FCM, SCE, ASC – DiSU), Archeologia e Storia dell'Arte Antica (CdL in ASA – DiCEM), Archeologia e Storia dell'Arte Greca (CdL in ASA, OBC – DiCEM); Topografia e Urbanistica Antica (CdL in ASA – DiSU).

- *Altri atenei e istituti di ricerca*

(A. A. 2024/2025)

In qualità di docente universitario esterno, **correlatore**, presso l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, di una **tesi di laurea magistrale** in Archeologia Classica.

(A. A. 2022/2023)

In qualità di docente universitario esterno, **correlatore**, presso Istituto Centrale per il Restauro – Scuola di Alta Formazione e Studio di Matera, di una **tesi di laurea magistrale** in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02), Percorso Formativo Professionalizzante 1 – Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura.

➤ Commissioni accademiche

- *Assegni di Ricerca UniBas*

(A. A. 2023/2024)

Componente della **commissione giudicatrice del concorso** per un Assegno di Ricerca (L-ANT/10), presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, bando per la realizzazione del Programma di Ricerca e Innovazione *Tech4You – Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement*, Missione 4. Componente 2 Ambito di intervento Investimento 1.5, PNRR, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

- *Dottorato di Ricerca UniBas*

(A. A. 2022/2023)

- **Componente** della **commissione giudicatrice del concorso per l'ammissione** al corso di Dottorato di Ricerca in Storia, culture e saperi dell'Europa Mediterranea dall'antichità all'età contemporanea, XXXVIII ciclo, bando borse Progetto *Tech4You* (DiSU, UniBas).

- *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*

(dall'A. A. 2022/2023 → in corso)

- **Presidente** della **commissione giudicatrice d'esame** per l'insegnamento di Archeologia della Magna Grecia presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (DiCEM, UniBas).

- **Componente** di **commissioni giudicatrici dell'esame finale** per il conseguimento del diploma di specializzazione presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (DiCEM, UniBas).

- **Componente** della **commissione interna per l'approvazione dei progetti di tirocinio** curriculare della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (DiCEM, UniBas).

- *Corsi di Laurea Triennali e Magistrali UniBas*

(dall'A. A. 2022/2023 all'A.A. 2023/2024)

- **Componente**, presso l'UniBas-DiSU, della **commissione per il colloquio in ingresso** al CdL magistrale in Filologia Classica e Moderna.

- **Componente**, presso l'UniBas-DiSU, della **Commissione di Riesame/Gruppo di Assicurazione della Qualità** per il CdL magistrale in Filologia Classica e Moderna.

(dall'A. A. 2024/2025 → in corso)

- In qualità di docente a contratto, **presidente** e **componente**, presso l'Università degli Studi della Basilicata, delle **commissioni giudicatrici d'esame** per gli insegnamenti di Archeologia Classica, Storia dell'Arte Greca e Romana, Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Archeologia e Storia dell'Arte Antica e Archeologia della Popolazioni Indigene della Basilicata, attivi nei CdL triennali e magistrali del DIUSS.

- In qualità di docente a contratto, **componente**, presso l'UniBas, delle **commissioni giudicatrici dell'esame finale** di laurea triennale e magistrale dei CdL in Studi Umanistici e Archeologia e Storia dell'Arte del DIUSS.

(dall'A. A. 2019/2020 all'A.A. 2023/2024)

- **Presidente** e **Componente** della **commissione per lo svolgimento del test in ingresso** online CISIA TOLC-SU del DiSU, UniBas.

- In qualità di docente strutturato, **presidente** e **componente**, presso l'Università degli Studi della Basilicata, delle **commissioni giudicatrici d'esame** per gli insegnamenti di Archeologia Classica, Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Archeologia e Storia dell'Arte Antica e Archeologia e Storia dell'Arte Greca, attivi nei CdL triennali e magistrali del DiSU e del DiCEM.

- In qualità di docente strutturato, **componente**, presso l'UniBas, delle **commissioni giudicatrici dell'esame finale** di laurea, triennale e magistrale, dei CdL in Studi Umanistici, Filologia Classica e Moderna, Storia e Civiltà Europee (DiSU), Archeologia e Storia dell'Arte e Operatore dei Beni Culturali (DiCEM).

(dall'A. A. 2020/2021 all'A.A. 2022/2023)

Componente, presso l'UniBas-DiSU, della **commissione per la valutazione delle attività di tirocinio previste** in seno al CdL triennale in Studi Umanistici.

(A. A. 2020/2021)

Componente, presso l'UniBas-DiSU, della **Commissione di Riesame/Gruppo di Assicurazione della Qualità** per il CdL triennale in Studi Umanistici.

(dall'A. A. 2016/2017 all'A.A. 2018/2019)

- In qualità di cultore della materia, **componente**, presso l'Unibas, delle **commissioni giudicatrici d'esame** per gli insegnamenti di Archeologia Classica, Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Archeologia e Storia dell'Arte Antica, Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Topografia e Urbanistica Antica, attivi nei CdL triennali e magistrali del DiSU e del DiCEM.

- In qualità di cultore della materia, **componente**, presso l'UniBas, di **commissioni giudicatrici dell'esame finale** di laurea, triennale e magistrale, dei CdL in Studi Umanistici, Filologia Classica e Moderna, Storia e Civiltà Europee, Archeologia e Studi Classici (DiSU), Archeologia e Storia dell'Arte e Operatore dei B.C. (DiCEM).

➤ Tutorato tirocini

- *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*

(dall'A. A. 2022/2023 → in corso)

Tutor universitario nell'ambito di tirocini formativi curriculari previsti nell'offerta formativa della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (DiCEM, UniBas).

- *Corsi di Laurea Triennali e Magistrali UniBas*

(dall'A. A. 2019/2020 → in corso)

Tutor universitario nell'ambito di tirocini formativi curriculari previsti nell'offerta formativa dei CdL triennali e magistrali del DiSU e del DiCEM.

➤ Altri incarichi accademici e istituzionali

- *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata/Matera*

(A.A. 2025/2026) *in corso*

- **Docente referente** per la gestione delle pratiche di mobilità internazionale degli studenti per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata/Matera, Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale.

- **Docente referente** per la comunicazione web della SSBA-UniBas/MT, DIUSS.

(dall'A.A. 2022/2023 → in corso)

Segretario verbalizzante per il Consiglio della SSBA-MT (DIUSS, UniBas).

(A.A. 2022/2023)

Docente referente per la pagina web della SSBA-MT (DiCEM, UniBas).

- *Corsi di Laurea Triennali e Magistrali UniBas*

(dall'A. A. 2021/2022 all'A.A. 2023/2024)

- **Docente referente** per la pagina web del Corso Laurea magistrale in Filologia Classica e Moderna del DiSU, UniBas.

- **Segretario verbalizzante** per il Consiglio del CdL magistrale in FCM.

(dall'A. A. 2019/2020 all'A.A. 2020/2021)

Docente referente per la pagina web del Corso Laurea triennale in Studi Umanistici del DiSU, UniBas.

(A. A. 2020/2021)

Componente del gruppo di lavoro per la revisione del sito web del Dipartimento di Scienze Umane.

(A. A. 2019/2020)

- **Componente** del gruppo di lavoro di Ateneo per l'erogazione della didattica in modalità telematica in seguito alla pandemia da Covid-19.

- **Segretario verbalizzante** per il Consiglio del CdL triennale in SU.

➤ Afferenze collegiali

- *Strutture primarie UniBas*

(dall'A. A. 2019/2020 all'A.A. 2023/2024)

Componente del Consiglio del Dipartimento di Scienze Umane, UniBas.

- *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*

(dall'A. A. 2022/2023 → in corso)

Componente del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, DiCEM, UniBas.

- *Corsi di Laurea triennali e magistrali UniBas*

(dall'A. A. 2021/2022 all'A.A. 2023/2024)

- **Componente** del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna del DiSU, UniBas.
 - **Componente** del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte del DiCEM, UniBas. (dall'A. A. 2019/2020 all'A.A. 2020/2021)
- Componente** del Consiglio del Corso di Laurea Triennale in Studi Umanistici del DiSU, UniBas.

➤ Attività di orientamento per gli studenti

20 febbraio 2026

Progettazione e organizzazione di un *open-lab* per studenti delle scuole secondarie di secondo grado (IIS "E. Fermi" di Policoro, dal titolo "*Con le mani nel passato: visita nel laboratorio dell'archeologo*", nell'ambito della *Open Week 2026* (Matera, Campus Universitario di via Lanera). Centro di Ateneo per i Percorsi di Orientamento, Lifelong learning e supporto agli Studenti (POLiS), Università degli Studi della Basilicata; Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata/Matera.

26 maggio 2020

Partecipazione alla presentazione dell'offerta didattica del DiSU (CdL in SU) e del DiCEM (CdL in ASA) in occasione dell'*Open Day 2020/21 (Smart Edition)* dell'UniBas con due video-lezioni seminariali dal titolo: "*Mosaici antichi da Potenza e dal suo territorio*" e "*Il mosaico figurato del frigidarium delle terme imperiali di Grumentum*".

20 aprile 2019

Partecipazione alla presentazione dell'offerta didattica del DiSU in occasione dell'*Open Day 2019/20* dell'UniBas, con un seminario dal titolo: "*Professione archeologo: investigatori del passato per comprendere il presente*". Potenza, Polo Universitario di Macchia Romana.

ATTIVITÀ DI RICERCA E PRODUZIONE SCIENTIFICA

➤ Ricerche archeologiche sul campo (scavi e ricognizioni in superficie)

- *Direzione e vicedirezione di missioni archeologiche*

(dal 15/09/2025 al 31/10/2025)

Direttore della IV campagna di scavi stratigrafici presso il III isolato a S del *temenos* di Apollo Licio della colonia magnogreca di Metaponto (Parco Archeologico dell'Area Urbana), Bernalda (MT). Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata/Matera.

(dal 09/06/2025 al 06/07/2025)

Vicedirettore della VI campagna di scavi stratigrafici presso la necropoli indigena di loc. Sant'Antonio Abate (VII sec. a.C.), Ferrandina (MT). DIUSS – SSBA-UniBas/MT.

(dal 09/09/2024 al 25/10/2024)

Direttore della IV campagna di scavi stratigrafici presso il III isolato a S del *temenos* di Apollo Licio della colonia magnogreca di Metaponto (Parco Archeologico dell'Area Urbana), Bernalda (MT). DIUSS – SSBA-UniBas/MT.

(dal 26/08/2024 al 20/09/2024)

Vicedirettore della V campagna di scavi stratigrafici presso la necropoli indigena di loc. Sant'Antonio Abate (VII sec. a.C.), Ferrandina (MT). DIUSS – SSBA-UniBas/MT.

(dal 19/06/2023 al 14/07/2023 – dal 28/08/2023 al 20/10/2023)

Direttore della III campagna di scavi stratigrafici presso il III isolato a S del *temenos* di Apollo Licio della colonia magnogreca di Metaponto (Parco Archeologico dell'Area Urbana), Bernalda (MT). UniBas, Dipartimento di Scienze Umane – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera.

(dal 05/09/2022 al 30/10/2022)

Vicedirettore della II campagna di scavi stratigrafici presso il III isolato a S del *temenos* di Apollo Licio della colonia magnogreca di Metaponto (Parco Archeologico dell'Area Urbana), Bernalda (MT). UniBas, DiSU.

(dal 05/06/2022 al 03/07/2022)

Direttore della IV campagna di scavi stratigrafici presso la necropoli indigena di loc. Sant'Antonio Abate (VII sec. a.C.), Ferrandina (MT). UniBas, DiSU.

(dal 04/10/2021 al 23/10/2021)

Vicedirettore della I campagna scavi stratigrafici presso il III isolato a S del *temenos* di Apollo Licio della colonia magnogreca di Metaponto (Parco Archeologico dell'Area Urbana), Bernalda (MT). UniBas, DiSU.

(dal 23/08/2021 al 18/09/2021)

Vicedirettore nell'ambito della III campagna di scavi stratigrafici presso la necropoli indigena di loc. Sant'Antonio Abate (VII sec. a.C.), Ferrandina (MT). UniBas, DiSU.

(dal 05/07/2021 al 31/07/2021)

Direttore della I campagna di scavi stratigrafici presso la necropoli enotria di loc. Raia (VI sec. a.C.), Anzi (PZ). Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane.

(dal 31/08/2020 al 27/09/2020)

Vicedirettore della II campagna di scavi stratigrafici presso la necropoli indigena di loc. Sant'Antonio Abate (VII sec. a.C.), e del saggio stratigrafico presso la necropoli lucana di loc. Masseria Lo Bianco (IV sec. a.C.), Ferrandina (MT). UniBas, DiSU.

- *Coordinamento e incarichi di responsabilità*

(dal 08/09/2019 al 22/09/2019)

Responsabile archeologo nell'ambito della I campagna di scavi stratigrafici presso la necropoli indigena di loc. Sant'Antonio Abate (VII sec. a.C.), Ferrandina (MT). UniBas, DiSU (direzione: Prof.ssa M.C. Monaco).

(dal 24/06/2019 al 21/07/2019)

Responsabile archeologo nell'ambito della II campagna di scavi stratigrafici presso il sito dell'impianto di produzione olearia in loc. Sant'Antonio Abate (IV sec. a.C.), Ferrandina (MT). UniBas, DiSU.

(dal 03/09/2018 al 28/09/2018)

Responsabile archeologo nell'ambito della I campagna scavi stratigrafici presso l'impianto di produzione olearia in loc. S. Antonio Abate (IV sec. a.C.), e del saggio stratigrafico presso la necropoli lucana di loc. S. Nicola (IV sec. a.C.), Ferrandina (MT). UniBas, DiSU.

(dal 25/06/2018 al 28/07/2018)

Responsabile archeologo nell'ambito del saggio stratigrafico presso il sito enotrio in loc. Potente (VIII-VI sec. a.C.), Anzi (PZ). UniBas, DiSU (direzione: Prof.ssa M.C. Monaco).

(dall'11/09/2017 al 27/09/2017)

Coordinatore delle operazioni sul campo nell'ambito del saggio stratigrafico presso le mura poligonali (IV sec. a.C.) di via Santa Maria Ausiliatrice, Anzi (PZ). UniBas, DiSU.

(dal 12/09/2016 al 28/09/2016)

Coordinatore delle operazioni sul campo nell'ambito della III campagna di ricognizioni archeologiche nel territorio comunale di Anzi (PZ). UniBas, DiSU.

(dal 14/09/2015 al 27/09/2015)

Coordinatore delle operazioni sul campo nell'ambito della II campagna di ricognizioni archeologiche nel territorio comunale di Anzi (PZ). UniBas, DiSU.

(dall'08/09/2014 al 21/09/2014)

Coordinatore delle operazioni sul campo nell'ambito della I campagna di ricognizioni archeologiche nel territorio comunale di Anzi (PZ). UniBas, DiSU.

(dal 22/07/2012 al 14/08/2012)

Responsabile archeologo nell'ambito degli scavi stratigrafici presso la colonia magnogreca di Caulonia, loc. San Marco NE, Monasterace Marina (RC) – Saggio B, settore abitativo di età ellenistica. Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Medioevo e Rinascimento e Linguistica (direzione: Prof.ssa L. Lepore).

- *Partecipazione come componente di missione*

(agosto - settembre 2010)

Componente dell'équipe di scavo nell'ambito delle indagini stratigrafiche presso la manifattura ceramica romana (I sec. d.C.) di loc. Scoppieto, Baschi (TR). Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Storiche dell'Antichità (direzione: Prof.ssa M. Bergamini).

(settembre 2009)

Componente dell'équipe di scavo nell'ambito delle indagini stratigrafiche presso la manifattura ceramica romana (I sec. d.C.) di loc. Scoppieto, Baschi (TR). Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Storiche dell'Antichità.

(luglio 2008)

Componente dell'équipe di scavo nell'ambito delle indagini stratigrafiche nel centro romano di *Tadinum*, loc. Taino, Gualdo Tadino (PG). Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Storiche dell'Antichità (direzione: Prof. P. Braconi).

(agosto - settembre 2007)

Componente dell'équipe di scavo nell'ambito delle indagini stratigrafiche presso la manifattura ceramica romana (I sec. d.C.) di loc. Scoppieto, Baschi (TR). Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Storiche dell'Antichità.

(agosto - settembre 2006)

Componente dell'équipe di scavo nell'ambito delle indagini stratigrafiche presso la manifattura ceramica romana (I sec. d.C.) di loc. Scoppieto, Baschi (TR). Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Storiche dell'Antichità.

(agosto - settembre 2005)

Componente dell'equipe di scavo nell'ambito delle indagini stratigrafiche presso la manifattura ceramica romana (I sec. d.C.) di loc. Scoppieto, Baschi (TR). Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Storiche dell'Antichità.

➤ Missioni archeologiche all'estero

(dal 01/03/2026 al 08/03/2026) *in corso*

Componente con funzioni di coordinamento dell'equipe di studio dei reperti ceramici già illecitamente in possesso della Robin Symes Ltd e attualmente depositati, in seguito a sequestro, presso il Museo Archeologico Nazionale di Salonico (Grecia). Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata/Matera (dir. scientifica: Prof.ssa M.C. Monaco).

(dal 25/01/2026 al 01/02/2026)

Componente con funzioni di coordinamento dell'equipe di studio dei reperti ceramici già in possesso della Robin Symes Ltd e attualmente depositati presso il Museo Archeologico Nazionale di Salonico (Grecia). DIUSS – SSBA-UniBas/MT.

(dal 24/08/2025 al 09/09/2025)

Componente dell'equipe di studio dei materiali archeologici provenienti dal santuario dei Cabiri di Chloe (scavi Beschi 1982-1996) a Lemnos (Grecia). Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale (dir. scientifica: Prof.ssa M.C. Monaco); Scuola Archeologica Italiana di Atene.

(dal 04/08/2024 al 20/08/2024)

Componente dell'equipe di studio dei materiali archeologici provenienti dal santuario dei Cabiri di Chloe, Lemnos (Grecia). UniBas, DIUSS; SAIA.

(dal 17/08/2018 al 31/08/2018)

Componente dell'equipe di studio dei materiali archeologici provenienti dal santuario dei Cabiri di Chloe, Lemnos (Grecia). UniBas, Dipartimento di Scienze Umane; SAIA.

(dal 17/08/2017 al 31/08/2017)

Componente dell'equipe di studio dei materiali archeologici provenienti dal santuario dei Cabiri di Chloe, Lemnos (Grecia). UniBas, DiSU; SAIA.

(dal 27/08/2016 al 03/09/2016)

Componente dell'equipe di studio dei materiali archeologici provenienti dal santuario dei Cabiri di Chloe, Lemnos (Grecia). UniBas, DiSU; SAIA

➤ Progetti di ricerca ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi

• *Responsabilità scientifica*

(dal 2019 al 2024)

Responsabile scientifico e curatore (con D. Violante) del progetto di ricerca multidisciplinare (36+24 mesi) "*DiABasi: Discovering the Ancient Cities of Basilicata*", dedicato allo studio dei processi di vita e dell'organizzazione urbana delle più importanti città antiche della Basilicata (Metaponto, Serra di Vaglio, *Venusia*, *Potentia* e *Grumentum*). Principali attività: raccolta di fonti letterarie, epigrafiche, storiche e archeologiche inerenti ai centri coinvolti; razionalizzazione dei dati all'interno di un database informatizzato sviluppato *ad hoc*; comunicazione e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico attraverso attività progettuali mirate. Finanziamento: fondi PON "*Ricerca e innovazione*" 2014-2020 Azione I.2 "*Mobilità dei ricercatori*", AIM "*Attraction and international mobility*", Linea 1 "*Mobilità dei ricercatori*" – D.M. n. 407 del 27 febbraio 2018 (per i primi 36 mesi); fondi PON "*Ricerca e Innovazione*" 2014-2020, Tematica: Innovazione, Azione IV.4 – D.M. n. 1062 del 10 agosto 2021 (per i successivi 18 mesi); fondi di ricerca dell'Università della Basilicata (per gli ultimi 6 mesi). Struttura di afferenza: Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane (referente progetto: Prof. F. Panarelli). Collaborazioni scientifiche e progettuali: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata; Parco dell'Appennino Lucano, Val d'Agri e Lagonegrese; Effenove S.r.l.s.; CNR-IBAM di Potenza; Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne; Università di Münster; Università di Cracovia; Scuola Archeologica Italiana di Atene.

• *Partecipazioni e collaborazioni*

(dal 2022 ad aprile 2026) *in corso*

Componente del gruppo di lavoro del progetto "*Tech4You - Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement*"; Missione 4: "*Istruzione e ricerca*" Spoke 4: "*Technologies for a resilient and accessible cultural and natural heritage*"; Goal 4.1: "*Preservation and digital enhancement of the sources related to the processes of construction of territorial identities in the Calabrian and Lucanian areas*", Progetto Pilota (PP) 4.1.3: "*Strategies, technologies, systems and digital platforms for documentation, diagnostics,*

conservation and enhancement of the archaeological heritage and its material sources in Basilicata and Calabria". Principali attività: nuove tecnologie per la documentazione e la gestione dei processi e dei dati da scavo e ricognizione archeologica; ricerca bibliografica, archivistica e topografica al fine della ricostruzione geo-ambientale e archeologica dei paesaggi antichi e medievali; organizzazione di eventi pubblici, convegni e conferenze, pubblicazioni che disseminino i risultati del progetto. Finanziamento: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Struttura di afferenza: UniBas, DiSU (team leader: Prof.ssa M.C. Monaco; goal leader: Prof. F. Delle Donne). Collaborazioni scientifiche e progettuali: Università degli Studi della Calabria; CNR.

➤ Altri progetti di ricerca

- *Responsabilità scientifica*

(dal 2023 al 2024)

Componente della direzione scientifica del progetto "ArcheoParco del Basileus" dedicato alla progettazione, comunicazione e valorizzazione del patrimonio archeologico di Baragiano (PZ). Principali attività: consulenza scientifica per la progettazione e realizzazione degli allestimenti multimediali e multisensoriali di un *open air museum* (ArcheoParco) e di una *escape room* a tema archeologico (ArcheoXcape). Finanziamento: Fondo Sviluppo e Coesione; Regione Basilicata; Comune di Baragiano. Struttura di afferenza: Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane; Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera Collaborazioni scientifiche e progettuali: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata; PluraleCom; Maria Gerardi Culture and Communication; Mystery House Escape Room.

(dal 2020 → in corso)

Responsabile e coordinatore scientifico del progetto di ricerca archeologica "Abitare a Metaponto", dedicato allo studio dell'edilizia residenziale dell'*apoikia* achea di Metaponto, al fine di comprendere i modelli architettonici e definire le modalità insediative durante le diverse fasi di vita dell'abitato; il progetto coinvolge anche geologi, chimici e architetti dell'Università della Basilicata per acquisire una conoscenza multidisciplinare del sito e delle sue trasformazioni nel tempo. Principali attività: campagne di scavi stratigrafici (III isolato a S del *temenos* di Apollo Licio); presentazione ed edizione scientifica dei dati; iniziative di *public archaeology*. Finanziamento: Provincia di Matera; Comune di Bernalda (MT); Club Rotari "Senise-Sinnia" / "Policoro"; fondi ricerca UniBas-DiSU; fondi PON-AIM. Struttura di afferenza: UniBas, DiSU, SSBA-MT (direzione scientifica: Prof.ssa M.C. Monaco, Prof. D. Bosnakis). Collaborazioni scientifiche e progettuali: Direzione Regionale Musei Basilicata, Parco Archeologico di Metaponto; University of Crete; Ordine dei Geologi della Basilicata; UniBas-DiS; UniBas-DiCEM; Progetto PON-AIM "DiaBas"; Progetto PNRR "Tech4You".

(dal 2020 → in corso)

Responsabile scientifico (con M.C. Monaco, R. Teghil, A. De Bonis, G. Rizzo, R. Buccione) del progetto di analisi archeometriche sulle ceramiche *matt-painted* enotrie (VII-VI sec. a.C.) provenienti dal territorio di Anzi (PZ), di Brindisi di Montagna (PZ) e di Garaguso (MT), finalizzate a definire le caratteristiche tecnico-artigianali dell'areale produttivo nord-enotrio. Struttura di afferenza: UniBas, DiSU. Collaborazioni scientifiche e progettuali: Laboratorio di Chimica Fisica dell'UniBas-DiS.

(dal 2018 → in corso)

Responsabile e coordinatore scientifico del progetto di ricerca archeologica "FArch – Ferrandina Archeologica", volto a indagare e valorizzare il patrimonio archeologico di Ferrandina (MT) attraverso approcci multidisciplinari (studi bibliografici e archivistici, analisi di materiale museale, tecniche di prospezione geofisica e *remote-sensing*, ricognizioni e scavi). Principali attività: campagne di scavi archeologici (siti di loc. S. Nicola – necropoli lucana; loc. Masseria Lo Bianco – necropoli lucana; loc. S. Antonio Abate – impianto di produzione olearia lucano e necropoli peuceta); progettazione e consulenza scientifica per il Museo Civico Archeologico di Ferrandina; presentazione ed edizione scientifica dei dati; iniziative di *public archaeology*. Finanziamento: Comune di Ferrandina (MT); fondi ricerca UniBas-DiSU; sponsor privati locali. Struttura di afferenza: UniBas, DiSU, SSBA-MT (direzione scientifica: Prof.ssa M.C. Monaco). Collaborazioni scientifiche e progettuali: Soprintendenza ABAP della Basilicata; team archeologico dell'*Incoronata Project* (Université Rennes 2).

(dal 2014 → in corso)

Responsabile e coordinatore scientifico del progetto di ricerca archeologico "Ritorno ad Anzia", volto a indagare e valorizzare il patrimonio archeologico di Anzi (PZ) attraverso approcci multidisciplinari (studi bibliografici e archivistici, analisi di materiale museale, tecniche di prospezione geofisica e *remote-sensing*, ricognizioni e scavi). Principali attività: campagne di *survey* e scavi stratigrafici (loc. S. Maria Ausiliatrice – cinta fortificata lucana; loc. Potente – sito enotrio); organizzazione di mostre a tema archeologico; presentazione ed edizione scientifica dei dati; iniziative di *public archaeology*. Finanziamento: Comune di Anzi (PZ); fondi ricerca UniBas-DiSU; sponsor privati locali. Struttura di afferenza: UniBas, DiSU, SSBA-MT (direzione scientifica: Prof.ssa M.C. Monaco). Collaborazioni scientifiche e progettuali: Soprintendenza ABAP della Basilicata; CNR-IBAM di Potenza.

- *Partecipazioni e collaborazioni*

(dal 2025 → in corso)

Componente del gruppo di lavoro del progetto internazionale (accordo interministeriale bilaterale Italia – Grecia) di studio e recupero dei reperti archeologici già illecitamente in possesso della Robin Symes Ltd in liquidazione e attualmente depositati, in seguito a sequestro, presso il Museo Archeologico Nazionale di Salonico (Grecia). Principali attività: ricomposizione, catalogazione e studio analitico dei reperti ceramici. Finanziamento: MiC – Ministero della Cultura. Struttura di afferenza: UniBas, DiUSS; SSBA-MT (dir. scientifica: Prof.ssa M.C. Monaco). Collaborazioni scientifiche e progettuali: MiC – Ministero della Cultura; Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ministero Greco della Cultura e degli Sport).

(dal 2016 → in corso)

Componente del gruppo di lavoro del progetto di ricognizione, analisi ed edizione dei materiali archeologici provenienti dagli scavi Beschi (1982-1996) del santuario dei Cabiri a Chloe, Lemnos (Grecia), conservati presso i depositi SAIA a Poliochni e il Museo Archeologico di Myrina. Principali attività: studio delle anfore e degli *small-finds* in metallo, osso e avorio di età tardo-classica ed ellenistica (IV-II sec. a.C.). Finanziamento: contributi per missioni di studio e ricerca del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; fondi ricerca UniBas-DiSU. Struttura di afferenza: UniBas, DiSU; SSBA-MT (dir. scientifica: Prof.ssa M.C. Monaco). Collaborazioni scientifiche e progettuali: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Eforia alle Antichità di Lesbo e Lemno.

(dal 2014 al 2017)

Componente del gruppo di lavoro del Progetto “TESS”, database informatizzato dei mosaici italiani. Principali attività: schedatura digitale dei mosaici e dei pavimenti decorati di età antica rinvenuti in Basilicata. Struttura di afferenza: Università di Padova, Dipartimento di Beni Culturali (responsabile scientifico: Prof. F.E. Ghedini; coordinatori scientifici: C. Angelelli, M. Bueno, F. Rinaldi). Collaborazioni scientifiche e progettuali con numerosi enti, istituti e aziende italiani consultabili al sito web: <https://tess.beniculturali.unipd.it/web/info/>.

➤ Mobilità internazionale di ricerca

(gennaio-febbraio 2025 – 2 mesi)

Visiting Research Fellow presso la **Scuola Archeologica Italiana di Atene** per attività di studio e ricerca nell’ambito del progetto del PNRR “Tech4You - Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement”, Progetto Pilota (PP) 4.1.3: “Strategies, technologies, systems and digital platforms for documentation, diagnostics, conservation and enhancement of the archaeological heritage and its material sources in Basilicata and Calabria”. Supervisore: Prof. E. Papi.

(febbraio, agosto, novembre-dicembre 2023, gennaio-febbraio 2024 – 6 mesi)

Visiting Researcher presso la **Scuola Archeologica Italiana di Atene** per attività di studio e ricerca come da condizioni contrattuali previste dal bando PON “Ricerca e Innovazione” 2014-2020, Asse IV “Istruzione e ricerca per il recupero” – Azione IV.4 “Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell’innovazione”, Azione IV.6 “Contratti di ricerca su tematiche Green” (D.M. n. 1062 del 10 agosto 2021). Supervisore: Prof. E. Papi.

(giugno, agosto, novembre-dicembre 2021, gennaio-febbraio 2022 – 6 mesi)

Visiting Researcher presso la **Scuola Archeologica Italiana di Atene** per attività di studio e ricerca come da condizioni contrattuali previste dal bando PON “Ricerca e innovazione” 2014-2020, Azione I.2 “Mobilità dei ricercatori”, AIM “Attraction and international mobility”, Linea 1 “Mobilità dei ricercatori” (D.M. n. 407 del 27 febbraio 2018). Supervisore: Prof. E. Papi.

➤ Periodi di ricerca presso aziende private

(luglio, settembre-ottobre 2023, aprile-giugno 2024 – 6 mesi)

Soggiorno di ricerca presso la ditta **Effenove s.r.l.s., viale del Gallitello, 90 – 85100 Potenza (PZ)** come da condizioni contrattuali previste dal bando PON “Ricerca e Innovazione” 2014-2020, Asse IV “Istruzione e ricerca per il recupero” – Azione IV.4 “Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell’innovazione”, Azione IV.6 “Contratti di ricerca su tematiche Green” (D.M. n. 1062 del 10/08/2021). Supervisore: Ing. M. Scioscia.

➤ Organizzazione di convegni

- *Comitati scientifici e organizzativi*

7-9 maggio 2024. **Componente del comitato organizzativo** del Convegno Internazionale di Studi “La Giudea sotto il dominio romano (6-66 d.C.). Amministrazione, procedure giudiziarie e dinamiche sociali: il processo contro Gesù di Nazareth”. Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane – Potenza.

3-4 ottobre 2022. **Componente del comitato scientifico** del V Convegno Internazionale del Centro Studi Ancient Cities “Le trasformazioni delle città da tardoantiche ad altomedievali/islamiche”. Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane – Forenza (PZ), Acerenza (PZ).

26 aprile 2022. **Componente del comitato scientifico** del IV Convegno Internazionale del Centro Studi Ancient Cities "Potentia romana". UniBas, DiSU – Potenza, Pietragalla (PZ).

6-7 dicembre 2021. **Componente del comitato scientifico** del Convegno Internazionale "Oinotria: tra il Tirreno e lo Ionio. Nuovi dati dai territori". UniBas, DiSU; Università degli Studi di Messina – Potenza.

- *Segreterie organizzative e collaborazioni*

9-10 febbraio 2021. **Componente della segreteria organizzativa** del Convegno Internazionale-Webinar "Partecipazione civica e produzione nelle città greche d'Occidente". Università degli Studi di Padova, Rivista Hesperia. Studi sulla Grecità in Occidente – In remoto.

2-5 ottobre 2019. **Componente della segreteria organizzativa** del Convegno Internazionale "La città greco-romana: modelli possibili per lo sviluppo dei centri del mondo contemporaneo". Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane – Potenza.

3-9 giugno 2017. **Componente (a contratto) della segreteria organizzativa** della Summer School, "La Città romana imperiale", svolta in occasione del "Festival Internazionale della Città Futura". UniBas, DiSU; Yale University, Dept. of Classics and History – Forenza, Potenza, Grumentum, Venosa, Acerenza, Metaponto.

24-25 maggio 2016. **Componente della segreteria organizzativa** del I Convegno del Dottorato di Ricerca del DiSU, "I tessuti della memoria. Costruzioni, trasmissioni, invenzioni". UniBas, DiSU – Potenza.

16-19 marzo 2016. **Collaboratore** all'organizzazione del XXII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. AISCOM – Matera.

➤ Partecipazione a convegni e conferenze a carattere scientifico

46) 22-27 settembre 2025. **Poster** (con E.M. Maniscalco) al XVI Congresso Internazionale dell'Associazione Internazionale per la Pittura Murale Antica. AIPMA – Cagliari, Nora. Titolo poster: "Rivestimenti parietali di età ellenistica da Metaponto. Nuovi dati dagli scavi dell'Università della Basilicata nell'area urbana".

45) 25-28 settembre 2025. **Poster** (con M.C. Monaco, A. Pecci, G. Lavanga, A. Blundo, E. Vaccaro, A. Vignola, A.G. Cirigliano) al 64° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, "La Magna Grecia e l'acqua: natura e cultura". Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia – Taranto. Titolo poster: "La necropoli peuceta (fine VII – inizio del VI sec. a.C.) di loc. Sant'Antonio Abate (Ferrandina, MT), VI campagna di scavo".

44) 25-28 settembre 2025. **Poster** (con M.C. Monaco, D. Bosnakis, A. Pecci, R. Cioffi, G. Lavanga, E.M. Maniscalco, D. Caruso, F. Demma, V. Cracolici) al 64° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, "La Magna Grecia e l'acqua: natura e cultura". Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia – Taranto. Titolo poster: "Metaponto, area urbana. Scavi del terzo isolato a S del temenos di Apollo Licio (IV campagna)".

43) 10 giugno 2025. **Relatore** al Convegno "Radici e futuro. Archeologia nei territori del GAL START 2020". GAL Start 2020, Matera Orientale Metapontino – Ferrandina (MT). Titolo intervento: "Il Progetto Abitare a Metaponto: i risultati delle nuove campagne di scavo nell'area urbana di Metaponto".

42) 15 maggio 2025. **Relatore** al Convegno PNRR TECH4YOU – Spoke 4, P.P. 4.1.3 "Archeologia e/è scienza: strategie, nuove tecnologie e piattaforme digitali per la diagnostica, la documentazione, la conservazione e la valorizzazione dei patrimoni archeologici della Basilicata". Università degli Studi della Basilicata, DIUSS/SSBA-MT – Matera. Titolo intervento: "ArcheoParco e ArcheoXcape (Baragiano, PZ). Due esempi innovativi di comunicazione e valorizzazione del patrimonio archeologico in Basilicata".

41) 17 gennaio 2025. **Relatore** (con M.C. Monaco) al Workshop del progetto PRIN PNRR 2022 "SHORES-Living on the shore: sustainability and connectivity of the Adriatic lagoon environments: research, preservation and promotion of pre-protolithic cultural landscapes". Università degli Studi di Udine, Università di Roma "La Sapienza" – Roma. Titolo intervento: "Metaponto: un delicato equilibrio tra terra e acqua. Considerazioni a margine dei risultati delle recenti campagne di scavo della UniBas nell'area urbana".

40) 14-19 ottobre 2024. **Relatore** (con M.C. Monaco e L. Parisi) al 22nd International Congress on Ancient Bronzes, "Bronzes in Context". École Française d'Athènes, American School of Classical Studies at Athens, Scuola Archeologica Italiana di Atene – Atene. Titolo intervento: "Small bronze finds from the Kabeirion of Lemnos".

39) 26-29 settembre 2024. **Poster** (con M.C. Monaco, A. Pecci, G. Creanza, R. Cioffi, G. Lavanga, A.G. Cirigliano) al 63° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, "Miti e culti eroici in Magna Grecia". Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia – Taranto. Titolo poster: "Ferrandina (MT). La necropoli peuceta (fine VII-inizio del VI sec. a.C.) di loc. Sant'Antonio Abate".

- 38)** 26-29 settembre 2024. **Poster** (con M.C. Monaco, D. Bosnakis, A. Mauro, A. Pecci, L. Parisi, R. Cioffi, G. Lavanga, D. Caruso) al 63° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, “Miti e culti eroici in Magna Grecia”. Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia – Taranto. Titolo poster: “Indagini archeologiche nel terzo isolato a S del temenos di Apollo Licio (III campagna)”.
- 37)** 28-31 agosto 2024. **Relatore** al 30th Annual Meeting della European Association of Archaeologists. EAA, Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Roma. Titolo intervento: “The archaeological activities of Eleonora Bracco in Basilicata (1933-1961)”.
- 36)** 11-12 aprile 2024. **Relatore** al Convegno Internazionale di Studi “La ceramica matt-painted dell’Italia Meridionale tra produzioni, contesti e iconografie”. Centre Jean Bérard – Napoli. Titolo intervento: “Ceramiche matt-painted dalla necropoli di loc. Sant’Antonio Abate a Ferrandina (MT): forme, funzioni, articolazioni compositive”.
- 35)** 28 febbraio – 2 marzo 2024. **Poster** (con G. Lavanga) al XXX Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. AISCOM – Venafro (IS). Titolo poster: “Tessellati e sectilia inediti dalla media valle del Basento: alla scoperta della villa rustica di Sant’Agata (Calciano, MT)”.
- 34)** 28 settembre – 1° ottobre 2023. **Poster** (con M.C. Monaco, A. Pecci, L. Parisi, D. Caruso) al 62° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, “Parthenope e Neapolis: nuovi dati e prospettive di ricerca”. Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia – Taranto. Titolo poster: “Metaponto, Area Urbana Scavi del terzo isolato a S del temenos di Apollo Licio”.
- 33)** 6 giugno 2023. **Relatore** all’interno del ciclo di conferenze “Lezioni al Museo”. Direzione Regionale Musei della Basilicata, Museo Archeologico Nazionale di Potenza “Dino Adamesteanu” – Potenza. Titolo intervento: “Dalle collezioni private alle raccolte pubbliche di antichità: la nascita dei musei archeologici in Basilicata tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo”.
- 32)** 15 dicembre 2022. **Relatore** all’interno del workshop “The narrative of Greek colonization in Southern Italy: colonists and local populations (Cuma, Metapontium, Ferrandina)”. Institute for Mediterranean Studies, University of Crete, Department of History and Archaeology – Rethymno. Titolo intervento: “Beyond the chora of Metaponto: the territory of Ferrandina (MT) between the 8th and 6th centuries BC”.
- 31)** 28 ottobre 2022. **Relatore** (con A. Pecci) all’interno della manifestazione culturale “Metapontion – Pitagora”. Associazione OCCSE della Magna Grecia – Bernalda (MT). Titolo intervento: “I nuovi scavi nell’abitato di Metaponto”.
- 30)** 29 settembre – 2 ottobre 2022. **Poster** (con M.C. Monaco e A. Pecci) al 61° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, “Taranto e Siracusa: due capitali del Mediterraneo a confronto (IV e III sec. a.C.)”. Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia – Taranto. Titolo poster: “Metaponto, Area Urbana. Scavi del terzo isolato a S del temenos di Apollo Licio”.
- 29)** 29 settembre – 2 ottobre 2022. **Poster** (con M.C. Monaco e A. Pecci) al 61° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, “Taranto e Siracusa: due capitali del Mediterraneo a confronto (IV e III sec. a.C.)”. Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia – Taranto. Titolo poster: “Ferrandina (MT), la necropoli peuceta (fine VIII -VII sec. a.C.) di loc. Sant’Antonio Abate”.
- 28)** 26 aprile 2022. **Relatore** al IV Convegno Internazionale del Centro Studi Ancient Cities “Potentia romana”. Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane – Potenza, Pietragalla (PZ). Titolo intervento: “Recenti acquisizioni archeologiche dal sito della villa romana di c.da Malvaccaro”.
- 27)** 6-7 dicembre 2021. **Relatore** (con A. Pecci) al Convegno Internazionale, “Oinotria: tra il Tirreno e lo Ionio. Nuovi dati dai territori”. Università degli Studi della Basilicata, Dip. di Scienze Umane, Università degli Studi di Messina – Potenza. Titolo intervento: “Nuove indagini archeologiche nel sito enotrio di loc. Raia (Anzi, PZ)”.
- 26)** 23-26 settembre 2021. **Poster** (con M.C. Monaco e A. Pecci) al 60° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, “Magna Grecia e Sicilia, storia e strutture a confronto dal VII al V sec. a.C.”. Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia – Taranto. Titolo poster: “Ferrandina (MT), la necropoli della tarda età del Ferro (VII sec. a.C.) di loc. Sant’Antonio”.
- 25)** 23-26 settembre 2021. **Poster** (con M.C. Monaco, A. Pecci e L. Parisi) al 60° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, “Magna Grecia e Sicilia, storia e strutture a confronto dal VII al V sec. a.C.”. Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia – Taranto. Titolo poster: “La necropoli enotria di loc. Raia, Anzi (PZ) - Campagna di scavi 2021”.
- 24)** 15 luglio 2021. **Relatore** all’interno del Corso di Alti Studi sul Mediterraneo (V edizione) “Economia e povertà educativa nei paesi del Mediterraneo”. Istituto Internazionale Jacques Maritain – Spinoso (PZ), Moliterno (PZ), Marsico Nuovo (PZ), Matera, 12-15 luglio 2021. Titolo intervento: “Itinerari culturali europei. Una panoramica”.
- 23)** 18-21 marzo 2020. **Poster** (con S. Pagliuca) al XXVI Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. AISCOM – Roma. Titolo intervento: “Pavimenti inediti dalla villa rustica di Santa Venere in agro di Vietri di Potenza (PZ)”.
- 22)** 28 settembre 2019. **Relatore** (con M.C. Monaco e A. Pecci) al III Convegno “Art & Science across Italy”. Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Matematico, Informatica ed Economia – Potenza. Titolo intervento: “Il volo in archeologia: casi studio nei progetti dell’UNIBAS-DISU”.

- 21) 26-28 settembre 2019. Poster** (con M.C. Monaco e A. Pecci) al 59° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, “*Donne di Magna Grecia: visibilità, rappresentazione, ruoli*”. Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia – Taranto. Titolo poster: “*Ferrandina (MT), scavo in loc. Sant’Antonio*”.
- 20) 28 luglio 2019. Relatore** alla Giornata di Studi “*Grumentum e oltre: ricerche archeologiche a Grumentum*”. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata – Grumento Nova (PZ). Titolo intervento: “*La decorazione musiva e marmorea delle Terme Imperiali di Grumentum*”.
- 19) 30 maggio 2019. Relatore** (con M.C. Monaco, A. Pecci e I. Campanile) alla Giornata di studio e confronto “*RomArché 10. Parla l’archeologia - Landscapes/Paesaggi culturali*”. Fondazione Dià Cultura – Roma. Titolo intervento: “*Conoscenza e valorizzazione del paesaggio per la costruzione e la preservazione dell’identità culturale. Il caso di Ferrandina (MT)*”.
- 18) 13-16 marzo 2019. Relatore** (con M. Castoldi e F. Tarlano) al XXV Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. AISCOM – Reggio Calabria. Titolo intervento: “*La decorazione musiva e marmorea del frigidarium delle terme imperiali di Grumentum*”.
- 17) 15-19 ottobre 2018. Poster** al XIVe Colloque de l’Association Internationale pour l’Étude de la Mosaïque Antique. AIEMA – Nicosia, Cipro. Titolo poster: “*Pavimenti a ciottoli di età tardo-classica ed ellenistica (IV-1 sec. a.C.) dalla Basilicata (Italia). Proposta di classificazione tipologica*”.
- 16) 4-5 ottobre 2018. Relatore** (con F. Tarlano e M. Castoldi) al Seminario Internazionale di Studio, “*Le terme pubbliche nell’Italia romana (II sec. a.C. – fine IV sec. d.C.). Architettura, tecnologia e società*”. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici; Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – Roma. Titolo intervento: “*Il complesso delle Terme c.d. Imperiali di Grumentum: dall’analisi del monumento allo studio degli apparati decorativi. Problematiche e prospettive di ricerca*”.
- 15) 27-30 settembre 2018. Poster** (con M.C. Monaco e A. Pecci) al 58° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, “*La Magna Grecia nel Mediterraneo in età arcaica e classica. Forme, mobilità, interazioni*”. Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia – Taranto. Titolo poster: “*Anzi (PZ), scavi nella proprietà De Asmundis*”.
- 14) 28-30 giugno 2017. Relatore** (con A. Pecci) al II Convegno Internazionale di Studi, “*Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*”. Fondazione Paestum Onlus – Paestum (SA). Titolo intervento: “*Tre anni di ricerche archeologiche ad Anzi (PZ): sintesi preliminare*”.
- 13) 26-29 aprile 2017. Relatore** (con M.C. Monaco) al Convegno Internazionale di Studi, “*L’antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*”. Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria; Università degli Studi “Mediterranea” – Reggio Calabria. Titolo intervento: “*Anzi (PZ): un piccolo centro lucano nel cuore dell’archeologia borbonica*”.
- 12) 18-21 aprile 2017. Relatore** (con A. Pecci) all’International Conference on Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the study and the dissemination of ancient urban areas, “*Kainua 2017*”. Dipartimento di Storia e Culture, Università degli Studi di Bologna – Bologna. Titolo intervento: “*When there was no GIS system. Rediscovering archaeological activities of the XIXth century through the use of the drone. The case study of Mount Siri (Anzi, Basilicata)*”.
- 11) 18-21 aprile 2017. Relatore** (con A. Pecci) all’International Conference on Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the study and the dissemination of ancient urban areas, “*Kainua 2017*”. Dipartimento di Storia e Culture, Università degli Studi di Bologna – Bologna. Titolo intervento: “*Virtual reconstruction and comparative analysis of two painted tombs from Anzi (Basilicata), described by Andrea Lombardi in the early XIXth century*”.
- 10) 15-18 marzo 2017. Relatore** al XXIII Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. AISCOM – Narni (TN). Titolo intervento: “*Considerazioni su un mosaico da Calle (Tricarico, MT) nel quadro della produzione musiva della Lucania tardoantica*”.
- 9) 29 settembre – 1° ottobre 2016. Poster** (con M.C. Monaco e A. Pecci) al 56° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, “*Tra Bradano e Sinni: Greci e popolazioni locali nell’arco jonico (VIII-V sec. a.C.)*”. Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia – Taranto. Titolo poster: “*Ricerche, ricognizioni e scavi 2014/2016 nel comune di Anzi (antica Anxia)*”.
- 8) 7-9 settembre 2016. Relatore** al I Convegno Internazionale di Studi, “*Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*”. Fondazione Paestum – Paestum (SA). Titolo intervento: “*Pavimenti decorati di età ellenistica da Herakleia*”.
- 7) 23-25 giugno 2016. Poster** (con A. Pecci) all’Uniscape En-route International Seminar in Flaminia, “*Landscape and Archaeology*”. Centro Studi Vitruviani – Fano, Fossombrone, Cagli (PU). Titolo poster: “*Ritorno ad Anxia: dalla mostra digitale al museo virtuale*”.
- 6) 24-25 maggio 2016. Relatore** al I Convegno del Dottorato di Ricerca del DiSU, “*I tessuti della memoria. Costruzioni, trasmissioni, invenzioni*”. Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi della Basilicata – Potenza. Titolo intervento: “*Cultura musiva lungo la via Herculia*”.
- 5) 16-19 marzo 2016. Poster** al XXII Colloquio dell’Ass. Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. AISCOM – Matera. Titolo poster: “*Attestazioni pavimentali di età romana da Potentia e dall’ager Potentinus: alcune considerazioni*”.

4) 16-19 marzo 2016. **Relatore** al XXII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. AISCOM – Matera. Titolo intervento: “*Pavimenti ellenistici da Metaponto ed Herakleia*”.

3) 5-7 novembre 2015. **Poster** (con L. Parisi, A.R. Lucciardi, A. Pecci) al Colloquio International, “*La Lucanie entre Deux Mers. Archéologie et Patrimoine*”. Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Parigi, Francia. Titolo poster: “*Maestri ed esperti scavatori d’antichità: archeologia ufficiale e ricerche clandestine nella Basilicata del XIX secolo*”.

2) 5-7 novembre 2015. **Poster** al Colloquio International, “*La Lucanie entre Deux Mers. Archéologie et Patrimoine*”. Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Parigi, Francia. Titolo poster: “*La dispersione di un inestimabile patrimonio archeologico lucano: il caso di Anzi (PZ)*”.

1) 18-21 marzo 2015. **Poster** al XXI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. AISCOM – Reggio Emilia. Titolo poster: “*Mosaici e pavimenti della Basilicata antica*”.

➤ Seminari accademici

- *Dottorati di Ricerca*

8 maggio 2024. **Relatore** all'interno del seminario dottorale “*Dalla Lucania al Mar Egeo: percorsi di archeologia del Mediterraneo antico*”. Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, Corso di laurea in Storia e Civiltà Europee, Dottorato di ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea. Titolo seminario: “*Archeologia “globale” ad Anzi (PZ): ricerche interdisciplinari in un territorio della Lucania interna*”.

28 febbraio 2023. **Relatore** all'interno del seminario dottorale “*Archeologia in Lucania Nuovi dati dagli scavi dell'Università degli Studi della Basilicata e della Scuola di Specializzazione in Beni archeologici UNIBAS/Matera*”. Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, Corso di laurea in Storia e Civiltà Europee, Dottorato di ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea. Titolo seminario: “*La necropoli di Ferrandina loc. Sant'Antonio Abate (VII secolo a.C.): topografia e cultura materiale di un border zone site della Basilicata antica*”.

16 novembre 2020. **Relatore** all'interno del ciclo seminariale “*I lunedì con la storia. Fonti e metodi per lo studio dei mondi mediterranei*”. Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, Corso di Laurea Magistrale in Storia e Civiltà Europee – Percorsi di Eccellenza, Dottorato di ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea / Corso di Laurea Magistrale in Storia e Civiltà Europee. Titolo seminario: “*Collezioni e collezionisti di reperti archeologici in Basilicata dal XVIII agli inizi del XX secolo*”.

- *Scuole di Specializzazione*

31 luglio 2020. **Relatore** all'interno del ciclo di WebLab “*L'archeologia classica ai tempi del COVID-19. Gli strumenti informatici e digitali al servizio della ricerca e della documentazione*”. Università degli Studi della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera. Titolo seminario: “*La schedatura informatizzata dei pavimenti antichi della Basilicata*”.

27 luglio 2020. **Relatore** all'interno del ciclo di WebLab “*L'archeologia classica ai tempi del COVID-19. Gli strumenti informatici e digitali al servizio della ricerca e della documentazione*”. UniBas, SSBA Matera. Titolo seminario: “*Sistemi informativi per la catalogazione dei Beni Archeologici – il SIGECweb*”.

- *Corsi di Laurea*

26 novembre 2025. **Relatore** nell'ambito dei seminari di Storia Greca a.a. 2025/2026 “*Attori, processi e trasformazioni*”. Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC), Corso di Laurea Triennale in Archeologia, insegnamento di Storia Greca (Prof.ssa A. Coppola). Titolo seminario: “*Tra il sacro e la vita quotidiana: nuovi percorsi di ricerca a Metaponto – I risultati delle nuove campagne di scavo (2021-2025) nell'area urbana di Metaponto*”.

19 novembre 2025. **Relatore** nell'ambito dei seminari di Archeologia e Arte antica – tema 2025 (sessione autunnale) *Power from Below “Archeologia dei mondi minori e delle società marginali*”. Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni culturali e ambientali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, insegnamento di Archeologia Romana (Prof. F. Slavazzi). Titolo seminario: “*Villae rusticae e decorazioni musive nella Lucania interna di età romana*”.

17 aprile 2025. **Relatore** all'interno del ciclo seminariale “*Incontri con la storia. Fonti e metodi per lo studio dei mondi mediterranei*”. Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale, Corso di Laurea Magistrale in Storia e Civiltà Europee – Percorsi di Eccellenza. Titolo seminario: “*Dalle collezioni private alle raccolte pubbliche di antichità: la nascita dei musei archeologici in Basilicata tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo*”.

➤ Comitati editoriali di riviste e collane

- *Direzioni scientifiche*

(dal 2025 → in corso)

Componente della direzione scientifica della collana editoriale a carattere archeologico “*Polieion*”, pubblicata in seno al Dipartimento per l’Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale dell’Università degli Studi della Basilicata con marchio editoriale della Basilicata University Press (BUP).

- *Comitati scientifici*

(dal 2024 → in corso)

Componente del comitato scientifico della rivista scientifica (fascia A) *SIRIS - Siris - Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*, pubblicata con marchio editoriale Quasar (ISSN 1824-8659).

- *Comitati di redazione*

(2023)

Componente della segreteria redazionale della rivista scientifica (fascia A) *SIRIS - Siris - Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*, pubblicata con marchio editoriale Quasar (ISSN 1824-8659).

(dal 2021 al 2023)

Componente della segreteria redazionale della collana editoriale “*Ancient Cities*”, pubblicata in seno al Centro Internazionale di Studi *Ancient Cities* con marchio editoriale de “L’Erma” di Bretschneider.

➤ Peer-reviewer

(dal 2023 → in corso)

Peer-reviewer interno per rivista scientifica (fascia A) *SIRIS - Siris - Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*, pubblicata con marchio editoriale Quasar (ISSN 1824-8659).

(dal 2023 → in corso)

Peer-reviewer esterno per la rivista scientifica *Bollettino Storico della Basilicata*, pubblicata con marchio editoriale di Osanna Edizioni (ISSN: 0394-1841).

(dal 2020 al 2021)

Peer-reviewer esterno per la rivista scientifica (fascia A) *Hesperia. Studi sulla Grecità in Occidente*, pubblicata con marchio editoriale de “L’Erma” di Bretschneider (ISSN: 1126-7658).

(2019)

Peer-reviewer esterno per la collana *Mondi Mediterranei*, pubblicata con marchio editoriale della Basilicata University Press (ISSN 2704-7423).

➤ Attività di corrispondenza editoriale

(dal 2015 al 2017)

Corrispondente italiano per la redazione del *Bullettin de l’Association Internationale pour l’Étude de la Mosaïque Antique* (direzione scientifica: Prof. C. Balmelle; coordinamento: Dott.ssa C. Salvetti).

➤ Pubblicazioni scientifiche

- *Monografie*

1) F. DONNICI, *Gocce di antiche memorie. Materiali magnogreci da una collezione privata di Potenza*. Arbor Sapientiae, Roma 2024 (*Italian Research on Ancient World*, 23). ISBN 979-12-81427-41-9.

- *Curatele*

2) M.C. MONACO, A. PECCI, F. DONNICI (a cura di), *Ferrandina: storia e archeologia di un territorio millenario*. Tipografia-Legatoria Menzella, Ferrandina (MT) 2021. ISBN 979-12-200-9516-7.

3) M.C. MONACO, F. DONNICI (a cura di), *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021. ISBN 978-88-9894-351-7.

4) M.C. MONACO, F. DONNICI, A. PECCI (a cura di), *Anxia. Archeologia in un borgo della Lucania interna*, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2019. ISBN 978-88-9894-338-8.

5) A. CORCELLA (a cura di) con la collaborazione di F. DONNICI, C. PREZIUSO, M.C. SALERNO, A.M. TESORO, F. VILLONE, D. VIOLANTE, A. ZITO, *I tessuti della memoria. Costruzioni, trasmissioni, invenzioni*, Edizioni di Pagina, Bari 2018 (*Due Punt*, 54). ISBN 978-88-7470-600-6, ISSN 1973-9745.

- *Articoli in riviste (fascia A)*

- 6) M.C. MONACO, F. DONNICI, “*Metaponto, area urbana. Indagini archeologiche nel terzo isolato a S del temenos di Apollo Licio – Rapporto preliminare di scavo (campagna 2024)*”, in *SIRIS - Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*, 25, 2025 (2026) (in preparazione). ISSN: 1824-8659.
- 7) A. PECCI, F. DONNICI, GIUSEPPINA LAVANGA, ANTONIO VIGNOLA, ELENA VACCARO, ALESSIO BLUNDO, ANTONIO GIUSEPPE CIRIGLIANO, “*La necropoli indigena (fine VII – inizio del VI sec. a.C.) di loc. Sant’Antonio Abate (Ferrandina, MT): i risultati preliminari della campagna di scavo 2025*”, in *SIRIS - Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*, 25, 2025 (2026) (in preparazione). ISSN: 1824-8659.
- 8) F. DONNICI, M.C. MONACO, L. PARISI, G. RIZZO, A. DE BONIS, R. BUCCIONE, M. LORISO, “*Argilla, fuoco e pigmenti colorati. Inquadramento archeologico e caratterizzazione archeometrica di un campione di ceramiche matt-painted dai distretti “nord-enotri” del Serrapotamo/Camastra e del Salandrella*”, in *SIRIS - Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*, 25, 2025 (2026) (sottomesso in attesa di referaggio). ISSN: 1824-8659.
- 9) M. LORISO, L. PARISI, F. DONNICI, M.C. MONACO, G. RIZZO, R. BUCCIONE, A. DE BONIS, A. LAURITA, R. TEGHIL, “*Archaeometric analyses of pottery from three Oenotrian sites: Anzi, Garaguso and Brindisi di montagna (Basilicata, Italy)*”, in *Journal of Archaeological Science: Reports*, 69, 2026 (sottomesso in attesa di referaggio). ISSN: 2352-4103.
- 10) M.C. MONACO, F. DONNICI, “*Metaponto, area urbana. Indagini archeologiche nel terzo isolato a S del temenos di Apollo Licio – Rapporto preliminare di scavo (campagne 2021-2023)*”, in *SIRIS - Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*, 24, 2024 (2025), pp. 395-432. ISSN: 1824-8659.
- 11) A. PECCI, F. DONNICI, GIUSEPPINA LAVANGA, RITA CIOFFI, GRAZIA CREANZA, ANTONIO GIUSEPPE CIRIGLIANO, “*La necropoli indigena (fine VII – inizio del VI sec. a.C.) di loc. Sant’Antonio Abate (Ferrandina, MT): i risultati preliminari della campagna di scavo 2024*”, in *SIRIS - Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*, 24, 2024 (2025), pp. 373-394. ISSN: 1824-8659.
- 12) F. DONNICI, “*La villa romana di contrada Malvaccaro a Potenza. Nuove considerazioni architettoniche e cronologiche alla luce di una revisione della più recente documentazione di scavo (2013-2014)*”, in *SIRIS - Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*, 23, 2023 (2025), pp. 421-444. ISSN: 1824-8659.
- 13) F. DONNICI, A. PECCI, “*Nuove indagini archeologiche nel sito enotrio di loc. Raia (Anzi, PZ)*”, in *SIRIS - Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*, 23, 2023 (2025), pp. 167-179. ISSN: 1824-8659.
- 14) F. DONNICI, A. PECCI, “*The indigenous necropolis of Sant’Antonio Abate (Ferrandina, Italy): topography and material culture of a 7th century BC buffer zone site in ancient Lucania*”, in *BABESCH - Annual Papers on Mediterranean Archaeology*, 99, 2024, pp. 61-90. ISSN: 0165 9367; eISSN: 1783-1369, doi: 10.2143/BAB.99.0.3293138.
- 15) F. DONNICI, R. CIOFFI, “*Materiali da Anzi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli: un addendum*”, in *SIRIS - Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*, 22, 2022 (2024), pp. 11-36. ISSN: 1824-8659.
- 16) F. DONNICI, “*Pavimenta Potentina: il contributo delle attestazioni pavimentali per la ricostruzione di un centro urbano poco noto della Lucania romana*”, in *OTIVM – Archeologia e cultura del mondo antico*, 14, 2023, <https://doi.org/10.5281/zenodo.1064152>. ISSN: 2532-0335.
- 17) F. DONNICI, “*Collezioni e collezionisti di reperti archeologici in Basilicata tra il XVIII e gli inizi del XX secolo*”, in *Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Milano*, 74.2, 2021, pp. 41-94. ISSN: 0001-494X; eISSN: 2282-0035.
- 18) A. PECCI, F. DONNICI, “*When there was no GIS system: Rediscovering archaeological researches of the 19th century through the use of the drone. The case study of Mount Siri (Anzi, Basilicata)*”, in *Archeologia e Calcolatori*, 28.2, 2017, *Knowledge, analysis and innovative methods for the study and the dissemination of ancient urban areas*, Proceedings of the KAINUA 2017 International Conference in Honour of Professor G. Sassatelli’s 70th Birthday (Bologna, 18-21 April 2017), a cura di S. Garagnani e A. Gaucci, pp. 597-602. ISBN 978-88-7814-785-0, ISSN 1120-6861.
- *Articoli in altre riviste scientifiche*
- 19) F. DONNICI, A. PECCI, “*Ritorno ad Anzia: from digital exhibition to virtual museum*”, in *I Quaderni di Careggi*, a. I, n. 4, 2016, *Landscape and Archaeology*, Uniscape En-route International Seminar in Flaminia (Fano, Cagli, Fossombrone, 23-25 giugno 2016), pp. 291-298. ISSN 2281-3195.
- 20) F. DONNICI, “*Testimonianze pavimentali da Potentia e dal suo ager suburbanus*”, in *Bollettino dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, 2017, pp. 1-18. ISSN 2610-8747.
- *Contributi in volume*
- 21) F. DONNICI, “*Il territorio di Ferrandina tra l’età del Ferro e l’età romana*”, in *Ferrandina: storia e archeologia di un territorio millenario*, a cura di M.C. Monaco, A. Pecci e F. Donnici, Tipografia-Legatoria Menzella, Ferrandina (MT) 2021, pp. 21-27. ISBN 979-12-200-9516-7.

- 22) F. DONNICI, “«Restauratori e rattoppatori de’ cocci da Anzi venuti»: specialisti e falsari locali a servizio del mercato antiquario internazionale”, in *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco, F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021, pp. 49-56. ISBN 978-88-9894-351-7.
- 23) F. DONNICI, “Materiali da Anzi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli”, in *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco e F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021, pp. 75-84. ISBN 978-88-9894-351-7.
- 24) F. DONNICI, “Via da Anzi: storie di tesori archeologici anzesi in giro per il mondo”, in *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco e F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021, pp. 147-164. ISBN 978-88-9894-351-7.
- 25) F. DONNICI, L. PARISI, “Da Anzi alla corte degli Zar: considerazioni su un antico vaso perduto nell’Ottocento”, in *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco e F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021, pp. 165-171. ISBN 978-88-9894-351-7.
- 26) F. DONNICI, “«Ora che l’industria è attutita»: scoperte e ricerche ad Anzi tra la seconda metà del XIX e gli inizi del XX secolo”, in *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco e F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021, pp. 209-214. ISBN 978-88-9894-351-7.
- 27) F. DONNICI, “Un nuovo vaso del Pittore del Primato da Anzi”, in *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco e F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021, pp. 461-466. ISBN 978-88-9894-351-7.
- 28) M.C. MONACO, F. DONNICI, A. PECCI, “Lineamenti conclusivi per la ricostruzione della fisionomia del territorio anzese in epoca antica”, in *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco e F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021, pp. 485-504. ISBN 978-88-9894-351-7.
- 29) M.C. MONACO, F. DONNICI, A. PECCI, “Anzi e il suo territorio: il quadro archeologico e topografico”, in *Vasi antichi di creta. La collezione Lati-Ricciuti nel Museo Archeologico Nazionale di Potenza*, Catalogo della mostra, a cura di M. Romaniello e V. Verrastro, Zaccara Editore, Lagonegro (PZ) 2020, pp. 163-201. ISBN 978-88-9952-097-7.
- 30) F. DONNICI, “Ceramiche italiote a figure rosse della Collezione C.S. di Potenza”, in *Florentia. Studi di Archeologia*, vol. IV, a cura di G. Vannini, Firenze University Press, Firenze 2019, pp. 161-185. ISBN 978-88-6453-949-2.
- 31) F. DONNICI, “La grande dispersione ottocentesca del patrimonio archeologico anzese”, in V. Ferretti, *Anzi nella storia della Basilicata*, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2019, pp. 425-440. ISBN 978-88-9894-340-1.
- 32) F. DONNICI, “L’occupazione del territorio anzese in età antica”, in *Anxia. Archeologia in un borgo della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco, F. Donnici e A. Pecci, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2019, pp. 13-16. ISBN 978-88-9894-338-8.
- 33) F. DONNICI, “Villae, sale per banchetti e cultura musiva nella Lucania interna di epoca tardoantica”, in *I tessuti della memoria. Costruzioni, trasmissioni, invenzioni*, a cura di A. Corcella et alii, Edizioni di Pagina, Bari 2018, pp. 5-16. ISBN 978-88-7470-600-6, ISSN 1973-9745.
- *Contributi in atti di convegno*
- 34) F. DONNICI, E.M. MANISCALCO, “Rivestimenti parietali di età ellenistica da Metaponto. Nuovi dati dagli scavi dell’Università della Basilicata nell’area urbana”, in *Pitture e contesti architettonici: metodologie e strumenti per una lettura integrata*, Atti del XVI Congresso Internazionale dell’Associazione Internazionale per la Pittura Murale Antica (Cagliari, Nora, 22-27 settembre 2025), Quasar (in preparazione).
- 35) F. DONNICI, “Archeoparco del Basileus e Archeoxcape (Baragiano, PZ). Due esempi innovativi di comunicazione e valorizzazione del patrimonio archeologico in Basilicata”, in *Archeologia e/è scienza: strategie, nuove tecnologie e piattaforme digitali per la diagnostica, la documentazione, la conservazione e la valorizzazione dei patrimoni archeologici della Basilicata*, Atti della Giornata di Studio (Matera, 15 maggio 2025), a cura di M.C. Monaco, Rubbettino (sottomesso in attesa di referaggio).
- 36) M.C. MONACO, F. DONNICI, L. PARISI, “Small bronze finds from the Kabeirion of Lemnos”, in *Bronzes in Context*, Proceedings of the 22nd International Congress on Ancient Bronzes (Athens, 14-19 October 2024), a cura di V. Meirano, Éditions de l’EFA (sottomesso in attesa di referaggio).
- 37) F. DONNICI, “Ceramiche matt-painted dalla necropoli di loc. Sant’Antonio Abate a Ferrandina (MT): forme, funzioni, articolazioni compositive”, in *La Céramique Matt-Painted de l’Italie méridionale entre productions, contextes et iconographies. Nouvelles données et perspectives*, Actes du Colloque Internationale (Napoli, 11-12 avril 2024), a cura di C. Vita, Centre Jean Bérard (sottomesso in attesa di referaggio).
- 38) F. DONNICI, G. LAVANGA, “Tessellati e sectilia inediti dalla media valle del Basento: alla scoperta della villa rustica di Sant’Agata (Calciano, MT)”, in *Atti del XXX Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Venafro, 28 febbraio – 2 marzo 2024), a cura di C. Angelelli et alii, Quasar 2025, pp. 151-163.
- 39) F. DONNICI, “Pavimenti a ciottoli di età tardo-classica ed ellenistica (IV-I sec. a.C.) dalla Basilicata (Italia). Proposta di classificazione tipologica”, in *The 14th Conference of AIEMA Nicosia 15-19 October 2018 PROCEEDINGS*, vol. I-II, a cura di D. Michaelides, ΣΗΜΑ Εκδοτική, Atene 2023, pp. 290-299. ISBN 978-618-86641-1-1, 978-618-86641-2-8.

- 40) M.C. MONACO, A. PECCI, I. CAMPANILE, F. DONNICI, “Conoscenza e valorizzazione del paesaggio per la costruzione e la preservazione dell’identità culturale. Il caso di Ferrandina (MT)”, in *Landscapes. Paesaggi culturali*, Atti della Giornata di studi (Roma, 30 maggio 2019), a cura di F. Cambi *et alii*, Fondazione Dià Cultura, Roma 2021, pp. 237-253. ISBN 978-88-946182-2-8.
- 41) S. PAGLIUCA, F. DONNICI, “Pavimenti inediti dalla villa rustica di Santa Venere in agro di Vietri di Potenza (PZ)”, in *Atti del XXVI Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Roma, 18-21 marzo 2019), a cura di C. Angelelli e Chiara Cecalupo, Quasar, Roma 2021, pp. 451-460. ISBN 978-88-5491-139-0.
- 42) M.C. MONACO, F. DONNICI, “Anzi (PZ): un piccolo centro lucano nel cuore dell’archeologia borbonica”, in *L’antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Reggio C., 26-29 aprile 2017), a cura di C. Malacrino, A. Quattrocchi e R. Di Cesare, MArRC Edizioni Scientifiche, Reggio C. 2020, pp. 275-289. ISBN 978-88-7221-979-9.
- 43) F. DONNICI, M. CASTOLDI, F. TARLANO, “La decorazione musiva e marmorea del frigidarium delle terme imperiali di Grumentum”, in *Atti del XXV Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Reggio Calabria, 13-16 marzo 2019), a cura di C. Cecalupo e M.E. Erba, Quasar, Roma 2020, pp. 171-182. ISBN 978-88-5491-022-5.
- 44) F. TARLANO, M. CASTOLDI, F. DONNICI, “Il complesso delle Terme c.d. Imperiali di Grumentum: dall’analisi del monumento allo studio degli apparati decorativi. Problematiche e prospettive di ricerca”, in *Le terme pubbliche nell’Italia romana (II sec. a.C. – fine IV sec. d.C.). Architettura, tecnologia e società*, Atti del Seminario Internazionale di Studio (Roma, 4-5 ottobre 2018), a cura di M. Medri e A. Pizzo, Roma Tre University Press, Roma 2019, pp. 174-187. ISBN 978-88-32136-86-9.
- 45) F. DONNICI, “La dispersione di un inestimabile patrimonio archeologico lucano: il caso di Anzi (PZ)”, in *La Lucanie entre Deux Mers. Archéologie et Patrimoine*, Actes du Colloque International (Paris, 5-7 novembre 2015), ed. O. de Cazanove e A. Duploux, Éd. du Centre J. Bérard, Napoli 2019, pp. 97-102. ISBN 978-2-38050-020-2.
- 46) F. DONNICI, L. PARISI, A. R. LUCCIARDI, A. PECCI, “Maestri ed esperti scavatori d’antichità: archeologia ufficiale e ricerche clandestine nella Basilicata del XIX secolo”, in *La Lucanie entre Deux Mers. Archéologie et Patrimoine*, Actes du Colloque International (Paris, 5-7 novembre 2015), ed. O. De Cazanove e A. Duploux, Éd. du Centre Jean Bérard, Napoli 2019, pp. 23-30. ISBN 978-2-38050-020-2.
- 47) F. DONNICI, “Considerazioni su un tessellato poco noto da Calle (Tricarico, MT) nel quadro della produzione musiva della Lucania tardoantica”, in *Atti del XXIII Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Narni, 15-18 marzo 2017), a cura di C. Angelelli *et alii*, Quasar, Roma 2018, pp. 565-573. ISBN 978-88-7140-816-3.
- 48) F. DONNICI, “Pavimenti decorati di età ellenistica da Herakleia”, in *Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Atti del I Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 7-9 settembre 2016), vol. V, a cura di A. Pontrandolfo e M. Scaffuro, Pandemos, Paestum (SA) 2017, pp. 1265-1276. ISBN 978-88-87744-76-7.
- 49) F. DONNICI, “Pavimenti ellenistici da Metaponto ed Herakleia”, in *Atti del XXII Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Matera, 16-19 marzo 2016), a cura di C. Angelelli, D. Massara e A. Paribeni, Scripta Manent, Tivoli (RM) 2017, pp. 5-20. ISBN 978-88-909657-7-7.
- 50) F. DONNICI, *Mosaici e pavimenti della Basilicata antica*, in *Atti del XXI Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Reggio Emilia, 18-21 marzo 2015), a cura di C. Angelelli, D. Massara e F. Sposito, Scripta Manent, Tivoli (RM) 2016, pp. 469-476. ISBN 978-88-909657-2-2.
- *Schede bibliografiche*
- 51) F. DONNICI, schede n. 404, pp. 131-132; n. 1077, p. 267; nn. 1126-1127, pp. 278-279; nn. 1130-1131, pp. 279-280; n. 1154, pp. 285-286; n. 1202, p. 295; n. 1253, p. 306, in *Bullettin de l’Association Internationale pour l’Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA-AOrOc)*, 24, 2016. *Bibliographie 2013-2015 et complément des années antérieures. Comptes rendus de publication*, a cura di A.-M. Guimier-Sorbets, De Boccard, Paris 2017. ISSN 0761-8808.
- *Schede di catalogo, repertorio o corpus*
- 52) F. DONNICI, “Materiali da Anzi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli – Catalogo / 3. Cratere a volute lucano a figure rosse”, in *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco e F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021, pp. 88-90. ISBN 978-88-9894-351-7.
- 53) F. DONNICI, “Materiali da Anzi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli – Catalogo / schede: 4. Nestoris lucana a figure rosse”, in *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco e F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021, pp. 90-92. ISBN 978-88-9894-351-7.
- 54) F. DONNICI, “Materiali da Anzi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli – Catalogo / schede: 5. Frammento di nestoris lucana a figure rosse”, in *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco e F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021, pp. 92-94. ISBN 978-88-9894-351-7.

55) F. DONNICI, “*Materiali da Anzi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli – Catalogo / schede: 11. Lebes gamikos lucano a figure rosse*”, in *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco e F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021, pp. 102-104. ISBN 978-88-9894-351-7.

56) F. DONNICI, “*Catalogo / schede: 23. Oinochoe (Gruppo di Menzies)*”, in *L’arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Cat. della mostra (Firenze, Museo Archeologico marzo 2018 – marzo 2019), a cura di M. Iozzo e M. R. Luberto, Polistampa, Firenze 2018, pp. 54-55. ISBN 978-88-596-1850-8.

57) F. DONNICI, “*Catalogo / schede: 24. Oinochoe apula (Pittore di Menzies)*”, in *L’arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Cat. della mostra (Firenze, Museo Archeologico marzo 2018 – marzo 2019), a cura di M. Iozzo e M. R. Luberto, Polistampa, Firenze 2018, pp. 55-56. ISBN 978-88-596-1850-8.

58) F. DONNICI, “*Catalogo / schede: 25. Epichysis apula (Gruppo di Menzies)*”, in *L’arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Cat. della mostra (Firenze, Museo Archeologico marzo 2018 – marzo 2019), a cura di M. Iozzo e M. R. Luberto, Polistampa, Firenze 2018, pp. 56-57. ISBN 978-88-596-1850-8.

- **Altro**

- Elaborazione grafica della copertina del volume *Potentia romana*, a cura di A. Gallo, D. Sabina, “L’Erma” di Bretschneider, Roma 2025. ISBN 978-88-913-31601.

- Elaborazione grafica della copertina del volume *Greece and Rome. Social Life, Politics and Culture*, a cura di A. Filippini, M. Maiuro, D. Morelli, “L’Erma” di Bretschneider, Roma 2024. ISBN 978-88-913-3351-3.

- Coordinamento del progetto editoriale del volume *Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco e F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021. ISBN 978-88-9894-351-7.

- Elaborazione grafica della copertina del volume *Administration, Politics, Culture and Society of the Ancient City*, a cura di S. Gallotta e L. Gallo, “L’Erma” di Bretschneider, Roma 2021. ISBN 978-88-913-2222-7.

- Elaborazione grafica della copertina del volume *Roman Imperial Cities in the East and in the Central-Southern Italy*, a cura di N. Andrade et alii, “L’Erma” di Bretschneider, Roma 2019. ISBN 978-88-913-1868-8.

- Elaborazione grafica della copertina del testo *Anxia. Archeologia in un borgo della Lucania interna*, a cura di M.C. Monaco, F. Donnici, A. Pecci, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2019. ISBN 978-88-9894-338-8.

➤ Database o applicativi informatizzati a carattere archeologico

(da 2024 → in corso)

Partecipazione alla progettazione e allo sviluppo dell’applicativo mobile per l’archeologia “*ArcheoRecords*” (a cura di Apperò s.r.l.) per registrare i dati topografici, fotografici e descrittivi conformi agli standard dell’ICA durante le attività di scavo e ricognizione (Progetto PNRR “*Tech4You*”, Spoke 4, P.P. 4.1.3). Partecipazione alla ideazione dell’architettura informatica e alla realizzazione dei contenuti archeologici.

(dal 2019 al 2024)

Progettazione e sviluppo del database digitale integrato, in forma di applicativo Desktop (a cura di Effenove s.r.l.s.), “*DiABasi*” per la catalogazione, comunicazione e valorizzazione delle fonti archeologiche, epigrafiche e letterarie riguardanti i centri abitati della Basilicata antica (Progetto “*DiABasi: Discovering the Ancient Cities of Basilicata*”). Realizzazione dei contenuti scientifici relativi alla sezione archeologica del database.

(dal 2014 al 2017)

Realizzazione tramite software *File Maker* di 95 **schede di catalogo digitali** inerenti ai mosaici e i pavimenti decorati di età antica della Basilicata per il database “*TESS*” consultabili sul portale: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/regioni/basilicata/>

➤ Dimostratori

06 dicembre 2025. **Presentazione dimostratore** (con G. Lavanga) dell’applicativo mobile per l’archeologia “*ArcheoRecords*” ad un *board* di revisori internazionali in occasione dell’evento conclusivo di “*Tech4You*” – Ecosistema dell’Innovazione. Dipartimento per l’Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale, Università degli Studi della Basilicata – Matera.

➤ Allestimenti museali, esposizioni temporanee e parchi tematici

- **Musei**

(dal 2020 → in corso)

Componente del comitato scientifico del Museo Civico Archeologico di Ferrandina (MAFE), ex convento di San Domenico – Calata San Domenico, Ferrandina (MT). Finanziamento: fondi GAL START 2020, Matera Orientale Metapontino. Enti coinvolti: Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane;

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata; Direzione Regionale Musei della Basilicata; Comune di Ferrandina (MT).

- *Esposizioni temporanee*

(dal 2020 → in corso)

Componente del comitato scientifico della mostra archeologica “*Ferrandina: storia e archeologia di un territorio millenario. Dall’età del Ferro ai giorni nostri*”. Museo Civico Archeologico di Ferrandina (MT), 30/09/2021 – 30/09/2023. Finanziamento: fondi GAL START 2020, Matera Orientale Metapontino. Enti coinvolti: UniBas, DiSU; Soprintendenza ABAP della Basilicata; DRM della Basilicata; Comune di Ferrandina (MT).

(2015)

Coordinatore per la progettazione scientifica e l’organizzazione della mostra archeologica “*Ritorno ad Anxia*”. Palazzo “La Fenice” di Anzi (PZ), 11/08/2015 – 31/10/2015. Finanziamento: fondi di ricerca UniBas-DiSU. Enti coinvolti: UniBas, DiSU; Comune di Anzi (PZ); Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata; CNR-IBAM di Potenza.

- *Parchi e altri allestimenti tematici a carattere archeologico*

(dal 2023 → in corso)

Componente del comitato scientifico dell’*open air museum* ArcheoParco del Basileus, c.da Toppo Sant’Antonio – Baragiano (PZ). Finanziamento: Fondo Sviluppo e Coesione. Enti coinvolti: UniBas, DiSU; SSBA-MT; Regione Basilicata; Comune di Baragiano (PZ); Soprintendenza ABAP della Basilicata.

(dal 2023 → in corso)

Componente del comitato scientifico della *escape room* a tema archeologico ArcheoXcape – c.so Giuseppe Garibaldi, Baragiano (PZ). Finanziamento: Fondo Sviluppo e Coesione. Enti coinvolti: UniBas, DiSU; SSBA-MT; Regione Basilicata; Comune di Baragiano (PZ); Soprintendenza ABAP della Basilicata.

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

➤ Attività di comunicazione, valorizzazione e promozione del territorio in ambito accademico

- *Lezioni guidate e open-day*

(23 settembre – 24 ottobre 2025)

Lezioni guidate presso il Parco Archeologico dell’area urbana di Metaponto e gli scavi condotti dalla Cattedra di Archeologia Classica dell’Università della Basilicata in occasione del ciclo di aperture straordinarie del sito “*Autunno caldo’ a Metaponto*”. Direzione Regionale Musei Nazionali della Basilicata, Parco Archeologico di Metaponto.

(27-28 settembre 2025)

Lezioni guidate presso il Parco Archeologico dell’area urbana di Metaponto e gli scavi condotti dalla Cattedra di Archeologia Classica dell’Università della Basilicata in occasione delle “Giornate Europee del Patrimonio 2025: *(Ri)costruire l’architettura*”. Direzione Regionale Musei Nazionali della Basilicata, Parco Archeologico di Metaponto.

(4 aprile 2025)

Lezione guidata presso il Parco Archeologico dell’area urbana di Metaponto e il santuario delle Tavole Palatine in occasione del workshop “*STAR-CODAU (Strutture Tecniche Atenei in Rete). Responsabilità e Visione: Ripensare il ruolo del Dirigente Tecnico delle Università*”. Università degli Studi della Basilicata.

(3 aprile 2025)

Lezione guidata presso il sito della villa romana di Potenza, loc. Malvaccaro in occasione del ciclo di conferenze “*Scuole al Museo*”. Musei Nazionali di Matera – Direzione Regionale Musei nazionali Basilicata, Museo Archeologico Nazionale “Dinu Adamesteanu” di Potenza.

(30 settembre e 7 ottobre 2024)

Lezioni guidate presso il Parco Archeologico dell’area urbana di Metaponto e gli scavi condotti dalla Cattedra di Archeologia Classica dell’Università della Basilicata in occasione delle aperture straordinarie del sito. Direzione Regionale Musei della Basilicata, Parco Archeologico di Metaponto.

(28-29 settembre 2024)

Lezioni guidate presso il Parco Archeologico dell’area urbana di Metaponto e gli scavi condotti dalla Cattedra di Archeologia Classica dell’Università della Basilicata in occasione delle “Giornate Europee del Patrimonio 2024”. Direzione Regionale Musei della Basilicata, Parco Archeologico di Metaponto.

(2 luglio 2024)

Lezione guidata presso il Museo Archeologico Nazionale “Dinu Adamesteanu” di Potenza in occasione del “56° *Seminario Itinerante Regionale Italiano – III Basilicata*”. Università Popolare di Trieste.

(18 ottobre 2023)

Organizzazione di un *open-day* con lezione guidata presso il Parco Archeologico dell’area urbana di Metaponto e gli scavi condotti dalla Cattedra di Archeologia Classica dell’Università della Basilicata. In collaborazione con la Direzione Regionale Musei della Basilicata, Parco Archeologico di Metaponto.

(23 settembre 2023)

Lezione guidata presso il Parco Archeologico dell'area urbana di Metaponto e gli scavi condotti dalla Cattedra di Archeologia Classica dell'Università della Basilicata in occasione delle "Giornate Europee del Patrimonio 2023". Direzione Regionale Musei della Basilicata, Parco Archeologico di Metaponto.

(14 luglio 2023)

Lezione guidata presso il Parco Archeologico dell'area urbana di Metaponto e gli scavi condotti dalla Cattedra di Archeologia Classica dell'Università della Basilicata in occasione della Scuola Estiva "La letteratura erudita nella Grecia antica. Esegesi, lessicografia, grammatica". Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane.

(9 luglio 2023)

Lezione guidata presso il Parco Archeologico dell'area urbana di Metaponto e gli scavi condotti dalla Cattedra di Archeologia Classica dell'Università della Basilicata in occasione del "55° Seminario Itinerante Regionale Italiano – Il Basilicata". Università Popolare di Trieste.

(5 luglio 2023)

Lezione guidata presso il Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu" di Potenza in occasione del "55° Seminario Itinerante Regionale Italiano – Il Basilicata". Università Popolare di Trieste.

(7 ottobre 2022)

Lezione guidata presso il Parco Archeologico dell'area urbana di Metaponto e gli scavi condotti dalla Cattedra di Archeologia Classica dell'Università della Basilicata in occasione del convegno "Geologia e archeologia della costa ionica". Ordine dei Geologi di Basilicata.

(7 luglio 2022)

Lezione guidata presso il Parco Archeologico dell'area urbana e il Museo Archeologico Nazionale di Metaponto in occasione del "54° Seminario Itinerante Regionale Italiano – I Basilicata". Università Popolare di Trieste.

(14 giugno 2022)

Lezione guidata presso il sito archeologico della necropoli indigena (VII sec. a.C.) di loc. Sant'Antonio Abate (Ferrandina, MT) in occasione della manifestazione "Merenda nell'oliveta 2022". Comune di Ferrandina.

(27 ottobre 2019)

Lezione guidata presso il sito archeologico del frantoio di età lucana di loc. Sant'Antonio Abate (Ferrandina, MT) in occasione della manifestazione nazionale "Camminata tra gli Olivi 2019". Comune di Ferrandina.

(28 ottobre 2018)

Organizzazione di un *open-day* con lezione guidata presso il sito archeologico del frantoio di età lucana (Ferrandina, MT, loc. S. Antonio Abate, 28 ottobre 2018) in occasione della manifestazione nazionale "Camminata tra gli Olivi 2018". Comune di Ferrandina.

- *Laboratori archeologici a carattere divulgativo*

(27 ottobre 2018)

Progettazione e realizzazione del laboratorio di archeologia sperimentale per adulti e scolaresche, dal titolo "La ceramica in archeologia", nell'ambito di un ciclo di "Laboratori di Archeologia" (Ferrandina, MT, Convento di S. Chiara). Comune di Ferrandina.

(31 ottobre 2015)

Progettazione e realizzazione del laboratorio di archeologia sperimentale per adulti e scolaresche, "Frammenti di storia dall'antica Anzi" in occasione della giornata su Anzi (PZ), "Il borgo di Anzi. Il futuro dell'archeologia", nell'ambito della manifestazione "NaturArte 2015" (Anzi PZ, Palazzo "La Fenice"). Comune di Anzi e il Parco Nazionale dell'Appennino Lucano, Val d'Agri e Lagonegrese.

- *Stand promozionali*

(26 – 29 ottobre 2017)

Coordinamento per la progettazione e l'organizzazione di uno stand dedicato al Master di I livello in *Progettazione e Comunicazione per i Patrimoni Culturali* (Università degli Studi della Basilicata, DiSU) ed ai progetti di itinerari turistico-culturali sviluppati al suo interno, in occasione della XX edizione della "Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico" – Paestum (SA), Parco Archeologico. In collaborazione con Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

(12 – 13 ottobre 2017)

Coordinamento per la progettazione e l'organizzazione di uno stand dedicato al Master di I livello in *Progettazione e Comunicazione per i Patrimoni Culturali* (Università della Basilicata, DiSU) ed ai progetti di itinerari turistico-culturali sviluppati al suo interno, in occasione della XIII edizione di "Lu.Be.C. (Lucca Beni Culturali)" – Lucca, Real Collegio. In collaborazione con Promo P.A. Fondazione e Regione Basilicata.

(17 – 19 febbraio 2017)

Collaborazione e consulenza per la realizzazione di uno stand dedicato al patrimonio archeologico del Parco Nazionale dell'Appennino Lucano, Val d'Agri e Lagonegrese in occasione della III edizione di "TurismA. Salone Internazionale dell'Archeologia" – Firenze, Palazzo dei Congressi. Realizzazione di materiale divulgativo sul sito archeologico di Anzi (PZ). In collaborazione con Parco Nazionale dell'Appennino Lucano, Val d'Agri e Lagonegrese.

(04 – 06 novembre 2016)

Collaborazione alla realizzazione di uno stand dedicato alle ricerche archeologiche svolte dall'Ateneo lucano, in occasione del "Festival della Divulgazione" – Potenza, Polo Universitario Umanistico di Rione Francioso. Realizzazione di materiale divulgativo sul progetto di ricerca "Ritorno ad Anxia". In collaborazione con Scuola di Specializzazione per i Beni Archeologici di Matera.

- Altro

(1° luglio 2022)

Ideazione e organizzazione dello spettacolo teatrale a fini divulgativi "2700 estati fa" (testi di M. D'Avino e R. Cioffi) presso il sito archeologico della necropoli di loc. Sant'Antonio Abate (Ferrandina, MT). In collaborazione con il Comune di Ferrandina.

(27 novembre 2020)

Partecipazione alla realizzazione di un video divulgativo dedicato alle ricerche archeologiche svolte dalla cattedra di Archeologia Classica dell'Università della Basilicata a Ferrandina (MT), in occasione della "Notte Europea dei Ricercatori - SuperScienceMe" – On Web. In collaborazione con l'Università degli Studi della Calabria, l'Università Mediterranea di Reggio Calabria e il CNR.

➤ Convegni, conferenze e incontri a carattere divulgativo

- Organizzazione

16 novembre 2017. **Organizzatore** della Giornata di Studi, "Basilicata coast to coast: itinerari culturali tra storia, borghi e natura". Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane – Potenza.

- Partecipazioni

23 ottobre 2025. **Relatore** all'interno della manifestazione "A cena con gli archeologi". Associazione Enotria Felix – Pisticci (MT). Titolo intervento: "I risultati della campagna di scavi UniBas a Metaponto nel 2025".

19 settembre 2025. **Relatore** nell'ambito della "Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori 2025 – SuperScienceMe. Research is your Elevation". Università degli Studi della Basilicata – Metaponto (Bernalda, MT). Titolo intervento: "Dall'alba al tramonto: una giornata qualunque in un'abitazione di Metaponto di 2300 anni fa".

23 luglio 2025. **Relatore** all'interno della manifestazione "Metaponto sul palcoscenico della storia". Università degli Studi della Basilicata, Comune di Bernalda, GAL Start 2020, Matera Orientale Metapontino – Bernalda (MT). Titolo intervento: "Abitare a Metaponto...2300 anni fa".

3 aprile 2025. **Relatore** all'interno del ciclo di conferenze "Scuole al Museo". Musei Nazionali di Matera – Direzione Regionale Musei nazionali Basilicata, Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu" – Potenza. Titolo intervento: "Ostentazione del lusso e ideologia del potere nella villa romana di Malvaccaro a Potenza".

22 gennaio 2025. **Relatore** all'interno della manifestazione "6° Laboratorio del gusto. Pizza e oli evo". Associazione Enotria Felix – Pisticci (MT). Titolo intervento: "Un impianto di produzione olearia di 2400 anni fa a Ferrandina (MT)".

18 ottobre 2024. **Relatore** (con M.C. Monaco) all'incontro di studi dell'Associazione Enotria Felix. Comune di Pisticci, Associazione Enotria Felix – Pisticci (MT). Titolo intervento: "Metaponto una città tra Italia e Magna Grecia".

20 settembre 2024. **Relatore** nell'ambito della "Notte Europea dei Ricercatori 2024 – SuperScienceMe. Research is your Elevation". Università degli Studi della Basilicata – Metaponto (Bernalda, MT). Titolo intervento: "Un giorno con gli archeologi alla scoperta degli scavi dell'antica Metaponto".

8 luglio 2024. **Relatore** nell'ambito del Corso di formazione per operatori del patrimonio culturale scavi archeologici di Vaglio di Basilicata. Comune di Vaglio di Basilicata – Vaglio di Basilicata (PZ), Museo delle Antiche Genti della Lucania. Titolo intervento: "Il popolamento indigeno della Basilicata e dell'area nord-lucana in età arcaica".

8 settembre 2022. **Relatore** (con M.C. Monaco) in seno all'edizione 2022 del "Premio Basileus", nell'ambito della manifestazione "Il ritorno del Basileus". Comune di Baragiano – Baragiano (PZ). Titolo intervento: "Università e territorio".

27 settembre 2021. **Relatore** all'Incontro di Studi "La villa romana si apre alla città". Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, Assessorati all'Istruzione e al Turismo del Comune di Potenza – Potenza. Titolo intervento: "Ostentazione del lusso e ideologia del potere nella villa romana di Malvaccaro a Potenza".

22 settembre 2021. **Relatore** alla conferenza "Ambiente ed ecologia nel mondo antico. Un dialogo interdisciplinare tra archeologia, letteratura ed epigrafia", nell'ambito della "Notte Europea dei Ricercatori 2021 - SuperScienceMe". Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane – Potenza. Titolo intervento: "Inquinamento, rifiuti e cura ambientale nelle città antiche".

28 luglio 2021. **Relatore** all'Incontro di Studi "Anzi e Ferrandina: due progetti archeologici tra Soprintendenza e Università degli Studi della Basilicata", nell'ambito della manifestazione "Conversazioni al tramonto, IV. Estate

2021". Soprintendenza ABAP – Maratea (PZ). Titolo intervento: "La necropoli enotria di loc. Raia. Campagna di scavi 2021".

21 maggio 2021. **Relatore** alla giornata "ScopriAMO l'Olio e l'Olio". Condotta Slow Food di Potenza – Potenza. Titolo intervento: "Un impianto di produzione olearia di 2400 anni fa a Ferrandina (MT): Ricerche archeologiche e prospettive di valorizzazione".

9 gennaio 2021. **Relatore** all'Incontro di Studi "Città greche e indigeni sul litorale e nell'entroterra ionico della Basilicata". Rotary Club Senise, Sinnia – On Web. Titolo intervento: "Civiltà indigene della Magna Grecia".

3 gennaio 2020. **Relatore** all'Incontro di Studi "Ricerche archeologiche dell'Unibas-DiSU a Ferrandina (2018-2019). Vecchi rinvenimenti e nuove scoperte". Comune di Ferrandina – Ferrandina (MT). Titolo intervento: "La riscoperta del frantoio lucano (IV sec. a.C.) in loc. Sant'Antonio Abate tra conoscenza scientifica e nuovi progetti di valorizzazione".

30 novembre 2019. **Relatore** all'Incontro di Studi "Alla scoperta della Basilicata antica con gli archeologi". Associazione Italia Nostra, Sezione Senese – Senise (PZ). Titolo intervento: "Dalla Preistoria alle colonie della Magna Grecia".

2 agosto 2017. **Relatore** alla Giornata di Studi, "Anxia. Archeologia, vita e fisionomia di un borgo della Lucania interna". Università degli Studi della Basilicata, Dip. di Scienze Umane; Comune di Anzi – Anzi (PZ). Titolo intervento: "Tre anni di ricerche archeologiche ad Anzi: materiali di epoca enotria, lucana e romana".

20 febbraio 2016. **Relatore** al Convegno "I segni del presente per riscoprire il passato. L'età romana in Lucania". Ass. G.I.A.A. – Potenza. Titolo intervento: "Mosaici e pavimenti decorati di età romana in Basilicata: il caso di Potentia".

➤ Presentazioni

• In qualità di autore/curatore

(28/06/2025) Partecipazione, in qualità di **autore**, alla presentazione del volume "Gocce di antiche memorie. Materiali magnogreci da una collezione privata di Potenza" (*Italian Research on Ancient World*, 23) di F. Donnici, Arbor Sapientiae, Roma 2024. Ferrandina (MT), Chiostro del complesso monumentale di San Domenico.

(25/01/2025) Partecipazione, in qualità di **autore**, alla presentazione del volume "Gocce di antiche memorie. Materiali magnogreci da una collezione privata di Potenza" (*Italian Research on Ancient World*, 23) di F. Donnici, Arbor Sapientiae, Roma 2024. Potenza, Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu".

(26/04/2023) Partecipazione, in qualità di **curatore**, alla presentazione del volume "Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna", a cura di M.C. Monaco, F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021, all'interno del ciclo di presentazione "Lo scaffale del MANN". Napoli, Museo Archeologico Nazionale.

(20/08/2022) Partecipazione, in qualità di **curatore**, alla presentazione del volume "Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna", a cura di M.C. Monaco, F. Donnici, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2021. Anzi (PZ), Palazzo "La Fenice".

(23/04/2019) Partecipazione, in qualità di **curatore**, alla presentazione del volume "Anxia. Archeologia in un borgo della Lucania interna", a cura di M.C. Monaco, F. Donnici, A. Pecci, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2019. Anzi (PZ), Palazzo "La Fenice".

(24/05/2018) Partecipazione, in qualità di **curatore**, alla presentazione del volume "I tessuti della memoria. Costruzioni, trasmissioni, invenzioni", a cura di A. Corcella et alii, Edizioni di Pagina, Bari 2018. Potenza, Polo Universitario del Francioso.

• In qualità di relatore

(03/07/2025) Partecipazione, in qualità di **relatore**, alla presentazione del volume "Fortificazioni e sistemi di difesa in Basilicata tra IV e III sec. a.C." di A. Pecci, Zaccara Editore, Lagonegro 2025. Ferrandina (MT), Chiostro del complesso monumentale di San Domenico.

(30/06/2025) Partecipazione, in qualità di **relatore**, alla presentazione dei lavori di tesi triennali e magistrali "Olivicoltura nel Mediterraneo antico. Il caso studio dell'impianto di produzione olearia (IV sec. a.C.) di loc. S. Antonio Abate a Ferrandina (MT)" di A.G. Cirigliano, e "Il santuario di Caporre (Ferrandina, MT)" e "Il santuario di Località Caporre a Ferrandina (MT). Studio dei materiali provenienti dagli scavi archeologici del 1991 e 1993" di G. Creanza. Ferrandina (MT), ex Convento di Santa Chiara.

(29/11/2024) Partecipazione, in qualità di **relatore**, alla presentazione del volume "Metaponto. Miti, storia e monumenti della colonia achea" di A. Giambersio, Gangemi Editore, Roma 2024. Potenza, Museo Archeologico Provinciale "Michele Lacava".

(06/08/2020) Partecipazione, in qualità di **relatore**, alla presentazione del lavoro di tesi magistrale "L'impianto rurale di loc. S. Giovanni (Anzi, PZ): materiali ceramici dal settore A2 (IV sec. a.C. – II sec. d.C.)" di M.T. De Stefano. Anzi (PZ), Piazza Dante Alighieri.

(06/08/2019) Partecipazione, in qualità di **relatore**, alla presentazione del volume "Anzi nella storia della Basilicata" di V. Ferretti, Erreci@edizioni, Anzi (PZ) 2019. Anzi (PZ), Piazza Teresa Sarli.

(19/09/2018) Partecipazione, in qualità di **relatore**, alla presentazione del volume “*Sulle Tracce di Francois Lenormant. Taccuino di viaggio*”, a cura di D. Artusi, F. Blasi, G. Brandi, M. Lioi e Luigi Zotta, Universosud, Potenza 2018. Metaponto (Bernalda, MT), Museo Archeologico Nazionale.

➤ Interviste

• *Carta stampata*

8 ottobre 2023. **Intervista** sulla III campagna di scavi archeologici presso un settore abitativo (III isolato a S del *temenos* di Apollo Licio) della colonia magnogreca di Metaponto all'interno del quotidiano “*La Gazzetta del Mezzogiorno*”.

19 luglio 2023. **Intervista** sul progetto “*Abitare a Metaponto*” all'interno del quotidiano “*La Gazzetta del Mezzogiorno*”.

6 febbraio 2021. **Intervista** sulla riscoperta del territorio della Basilicata attraverso lo studio dei mosaici antichi pubblicata all'interno del quotidiano on-line “*Talenti Lucani*”.

31 gennaio 2021. **Intervista** sulla valorizzazione dei progetti di ricerca dottorali in ambito archeologico dell'Università della Basilicata all'interno del quotidiano “*La Gazzetta del Mezzogiorno*”.

8 ottobre 2020. **Intervista** sui risultati della missione archeologica 2020 nel sito di loc. Sant'Antonio Abate a Ferrandina (MT) all'interno del quotidiano “*Roma*”.

• *Televisione*

10 gennaio 2026. **Intervista** su concetto storico e sull'etimologia della parola “Italia” andato in onda su RAI 3 all'interno TGR “*Bell'Italia*”.

25 settembre 2025. **Intervista** sulla V campagna di scavi archeologici presso il III isolato residenziale a S del *temenos* di Apollo Licio a Metaponto all'interno dell'edizione serale di TRMh24News.

22 settembre 2025. **Intervista** sulla V campagna di scavi archeologici presso il III isolato residenziale a S del *temenos* di Apollo Licio a Metaponto all'interno dell'edizione pomeridiana del TGR Basilicata.

22 settembre 2025. **Intervista** sulla V campagna di scavi archeologici presso il III isolato residenziale a S del *temenos* di Apollo Licio a Metaponto all'interno della rubrica mattutina del TGR Basilicata “*Buongiorno Regione*”.

24 luglio 2025. **Intervista** sui risultati degli scavi archeologici UniBas a Metaponto all'interno e sulla manifestazione “*Metaponto sul palcoscenico della storia*” all'interno dell'edizione pomeridiana del TGR Basilicata.

21 luglio 2025. **Intervista** sul patrimonio archeologico di Anzi (PZ) all'interno dell'edizione pomeridiana del TGR Basilicata.

10 aprile 2025. **Intervista** sui reperti archeologici provenienti dagli scavi condotti dalla cattedra di Archeologia Classica presso il III isolato residenziale a S del *temenos* di Apollo Licio a Metaponto all'interno della rubrica mattutina del TGR Basilicata “*Buongiorno Regione*”.

10 aprile 2025. **Intervista** sugli scavi archeologici condotti dalla Scuola di Specializzazione di Matera sul territorio regionale all'interno dell'edizione pomeridiana del TGR Basilicata.

16 ottobre 2024. **Intervista** sulla IV campagna di scavi archeologici presso il III isolato residenziale a S del *temenos* di Apollo Licio a Metaponto all'interno dell'edizione serale del TGR Basilicata.

23 ottobre 2023. **Intervista** sulla III campagna di scavi archeologici presso il III isolato residenziale a S del *temenos* di Apollo Licio a Metaponto e sull'*open-day* archeologico all'interno della rubrica mattutina del TGR Basilicata “*Buongiorno Regione*”.

18 luglio 2023. **Intervista** sul progetto “*Abitare a Metaponto*” all'interno dell'edizione serale del TGR Basilicata.

15 novembre 2022. **Intervista** sulle ricerche archeologiche della Cattedra di Archeologia Classica dell'Università della Basilicata ad Anzi (PZ) andata in onda all'interno dell'edizione serale del TGR Basilicata.

15 novembre 2022. **Intervista** sul volume “*Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna*” andata in onda all'interno della rubrica mattutina del TGR Basilicata “*Buongiorno Regione*”.

28 ottobre 2022. **Intervista** sulla II campagna di scavi archeologici presso il III isolato a S del *temenos* di Apollo Licio a Metaponto andata in onda all'interno dell'edizione serale del TGR Basilicata.

2 luglio 2022. **Intervista** sulla IV campagna di scavi archeologici presso la necropoli indigena di loc. Sant'Antonio Abate (VII sec. a.C.) andata in onda all'interno dell'edizione mattutina del TGR Basilicata.

12 marzo 2021. **Intervista** nell'ambito un mini-documentario su Ferrandina (MT) e sul progetto *FArch – Ferrandina Archeologica*” andato in onda all'interno della rubrica del TG2 “*Si Viaggiare*”.

• *Web*

7 luglio 2025. **Intervista** sul volume “*Gocce di antiche memorie. Materiali magnogreci da una collezione privata di Potenza*” (*Italian Research on Ancient World*, 23), Arbor Sapientiae, Roma 2024 per la rubrica culturale “*Nero su Bianco*” a cura dall'Ufficio Stampa della Giunta regionale della Basilicata consultabile sul canale YouTube ufficiale della Regione Basilicata: <https://agr.regione.basilicata.it/post/nero-su-bianco-gocce-di-antiche-memorie/>.

22 settembre 2021. **Intervista** in occasione della “*Notte Europea dei Ricercatori 2021 – SuperScienceMe*” consultabile sul canale YouTube ufficiale dell'Università degli Studi della Basilicata: <https://www.youtube.com/watch?v=7HMf0gUtm7g>.

- **Podcast**

22 ottobre 2025. **Intervista** sulle attività di ricerca archeologica svolte come ricercatore UniBas per il podcast ScienceMeUp realizzato, nell'ambito della Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori 2025, episodio 10, consultabile sul portale ufficiale dell'Università degli Studi della Basilicata: <https://portale.unibas.it/site/home/ateneo/comunicazione/articolo13190.html>.

➤ Pubblicazioni a carattere divulgativo

- M.C. MONACO, F. DONNICI, G. GALIZIA, "Dal passato al futuro. A Baragiano l'archeologia esce dai libri e diventa esperienza grazie a una collaborazione tra Comune e Università", in Bollettino della Regione Basilicata. Rivista mensile sulle novità normative e l'economia del territorio realizzato dal Gruppo Sole 24 Ore, 2/2026 (in corso di stampa).
- M.C. MONACO, A. PECCI, F. DONNICI, "Ferrandina: riemerge dal passato un frantoio oleario del IV secolo a.C.", in Agrifoglio. Notiziario regionale di agricoltura sostenibile a cura dell'ALSIA Basilicata, 91, Gennaio 2020. ISSN 2421-3268.
- F. DONNICI, "Collezioni e collezionisti di reperti archeologici", in "Basilicata Storica", rubrica settimanale del quotidiano La Nuova del Sud, 28/01/2020.
- F. DONNICI, "Tesori archeologici da Anzi nel mondo", in "Basilicata Storica", rubrica settimanale del quotidiano La Nuova del Sud, 31/12/2019.
- F. DONNICI, "Nel cuore dell'archeologia borbonica. Scavi ufficiali e clandestini ad Anzi tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento", in "Basilicata Storica", rubrica settimanale del quotidiano La Nuova del Sud, 12/11/2019.
- F. DONNICI, "Mosaici e pavimenti nella Basilicata antica", in Notiziario della Scuola Archeologica Italiana di Atene, XIII-XIV, 2016, pp.39-40. ISSN 1109-3919.

➤ Convenzioni e protocolli d'intesa tra Università ed enti territoriali

(dal 2025 → in corso)

Responsabile all'interno della convenzione per la collaborazione scientifica e didattica stipulata tra l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, e i Rotary Club "Senise-Sinnia" e "Policoro" per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale della Basilicata e, in particolare, dell'area del Sinni e della fascia Jonica.

(dal 2023 → in corso)

Responsabile della convenzione per la collaborazione scientifica e didattica stipulata tra l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, e il Comune di Baragiano (PZ) per progetti ricerca sul campo e di comunicazione/valorizzazione del patrimonio archeologico baragianese.

(2021-2024)

Responsabile della convenzione per la collaborazione scientifica e didattica stipulata tra l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, e il Comune di Bernalda (MT) per il progetto di ricerca archeologica "Abitare a Metaponto".

(2021-2023)

Componente del gruppo di ricerca all'interno della convenzione per la collaborazione scientifica e didattica stipulata tra l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, e il Rotary Club "Senise-Sinnia" per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale della Basilicata e, in particolare, dell'area del Sinni e della fascia Jonica.

(2021-2023)

Responsabile della convenzione per la collaborazione scientifica e didattica stipulata tra l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, e il Comune di Anzi (PZ) per il progetto di ricerca archeologica "Ritorno ad Anxia".

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

➤ Incarichi presso il Ministero della Cultura

(dal 25/03/2019 al 31/07/2019 – incarico di 24 mesi risolto per incompatibilità con altro impiego di lavoro subordinato)

Archeologo collaboratore esterno presso il Polo Museale Regionale della Basilicata con incarico di supporto tecnico con prestazione libero-professionali. Principali attività: partecipazione alle attività di

ricognizione, documentazione, schedatura, analisi e divulgazione scientifica dei beni conservati nei musei e nei depositi gestiti dal Polo e oggetto dell'intervento. Finanziamento: fondi PON "Cultura e sviluppo" 2014-2020, linea di azione 6cl.b "Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e di sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate" – Intervento: "Futuro Remoto. Matera Basilicata 2019. Per un sistema museale territoriale integrato tra conservazione e innovazione: la rete dei grandi attrattori nazionali del polo museale lucano". Struttura di riferimento: Polo Museale Regionale della Basilicata, Recinto Il D'Addozio, 15 – 75100, Matera.

➤ Manifestazioni culturali

(23 luglio 2025).

Curatore e organizzatore della manifestazione di divulgazione culturale "Metaponto sul palcoscenico della storia". Finanziamento: fondi GAL Start 2020, Matera Orientale Metapontino. Struttura di riferimento: Centro Studi Gymnasium, Corso Regina Margherita, 93 – 75015 Pisticci (MT). Collaborazioni: Università degli Studi della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera; Comune di Bernalda; Regione Basilicata; Ente Pro Loco Basilicata; Associazione Enotria Felix; Associazione Promozione territoriale Sportello Europa; PressArt.

➤ Attività di docenza

(a.s. 2025/2026 – 30 ore)

Docente esperto esterno presso Scuola Secondaria Superiore. Modulo didattico: "3 – Cammini e natura – Metaponto racconta". Finanziamento: Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, *Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025*, Fondo Sociale Europeo Plus. CUP: J54D25006300007; CNP: ESO4.6.A4.A-FSEPN-BA-2025-63. Struttura di riferimento: Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Pisticci – Montalbano Jonico", Via Nazionale s.n.c. – 75020, Marconia di Pisticci (MT).

(16 settembre 2025 – 2 ore)

Docente nell'ambito della Summer School presso il circolo velico di Policoro (15-20 settembre 2025), Progetto "Orienta-Menti – un percorso attivo per una scelta consapevole". Modulo didattico: OpenLab di Archeologia – ARCH-01/D: "Dal reperto alla storia. Metodi, strumenti e obiettivi della ricerca archeologica". Finanziamento: Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza (PNRR) – Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università", Investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" CUP C51I24000140006. Struttura di riferimento: Centro di Ateneo per i Percorsi di Orientamento, Lifelong learning e supporto agli Studenti (POLiS), Università degli Studi della Basilicata, Via dell'Ateneo Lucano, 10 - 85100 Potenza.

(dal 09/07/2018 all'11/12/2018 – 40 ore)

Docente nell'ambito del Master in "Computer e Grafica 3D per il Patrimonio Culturale". Modulo didattico: "Il patrimonio archeologico della Basilicata". Altre attività: Consulenza per un progetto di ricostruzione 3D del foro di Grumentum. Azienda di riferimento: EUDAIMONIA s.r.l.s., contrada Complanare Tufaroli, 99h – 85100 Potenza. Collaborazioni: Effenove s.r.l.s., via del Gallitello, 90 – 85100 Potenza.

(dal 28/05/2018 al 31/05/2018 – 5 ore)

Docente esperto del territorio con laurea in archeologia presso Scuola Secondaria Superiore. Modulo didattico: "Lucani consapevoli". Finanziamento: fondi PON "Per la scuola – competenze ed ambienti di apprendimento" 2014-2020, "FSE – Progetti d'inclusione sociale e lotta al disagio". Struttura di riferimento: Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Giorgi", via Pola, 3 – 85100 Potenza.

➤ Attività di consulenza scientifica

(dal 03/05/2023 al 03/06/2023)

Consulenza scientifica con prestazione di lavoro occasionale per la realizzazione delle installazioni scenografiche dell'ArcheoParco del Basileus di Baragiano (PZ). Azienda di riferimento: Pluralecom, via Roma 99 – 61038 Terre Roveresche (PU), loc. Piagge. Collaborazioni: Comune di Baragiano (PZ); Maria Gerardi Culture and Communication.

➤ Attività di archeologia preventiva

(dall'11/02/2019 al 16/02/2019)

Archeologo specializzato. Studio preventivo dell'interesse archeologico relativo ai lavori di costruzione di un tratto della rete idrica (Acquedotto Lucano), compreso tra loc. Casale (Baragiano, PZ) e loc. Sant'Antonio Casalini (Bella, PZ). Principali attività: esecuzione delle attività di *survey* nelle aree interessate dal progetto. Azienda di riferimento: Nostoi s.r.l., Borgo San Giovanni, 1115/A – 30015 Chioggia (VE).

(dal 05/04/2018 al 12/07/2018)

Archeologo specializzato. Assistenza archeologica in relazione ai lavori di costruzione dell'impianto per la produzione di energia eolica WINCAP (EDP Renewables) nei territori comunali di Potenza e Picerno (PZ). Principali attività: esecuzione delle attività di sorveglianza archeologica nelle aree interessate dalle attività di scavo. Azienda di riferimento: ENERPLUS s.r.l., via Orefice, 18 – 85055 Picerno (PZ).

➤ Tirocini

(dal 02/04/2013 al 03/06/2013 – 150 ore)

Tirocinante presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata (sede centrale di Potenza; tutor aziendale: Dott.ssa S. Mutino), nell'ambito delle attività formative della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Firenze (tutor universitario: Prof. G. Vannini). Principali attività: collaborazione nell'istruttoria di una pratica per la notifica d'interesse culturale di una collezione privata di reperti archeologici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

➤ Titoli *post-lauream* (III livello)

(da gennaio 2012 a dicembre 2013 – sospensione per concomitante svolgimento di dottorato –) / (da maggio 2017 – riattivazione – a marzo 2018)

Specialista in Archeologia. Tesi: “*Dal cuore della Magna Grecia: le ceramiche indigene, a figure rosse e sovraddipinte della Collezione C.S. di Potenza*” (discussa il 16/03/2018). *Curriculum:* Archeologia Classica; materia: Archeologia della Magna Grecia. Relatori: Prof.ssa M. C. Monaco, Prof. G. Vannini. Votazione: 110/110 e lode. Università degli Studi di Firenze, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

(da gennaio 2014 a maggio 2017)

Dottore di Ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa Mediterranea dall'Antichità all'Età Contemporanea. Tesi: “*Mosaici e pavimenti decorati di età antica in Basilicata (IV sec. a.C. – VI sec. d.C.)*” (discussa il 15/05/2017). Ciclo: XXIX. *Curriculum:* Civiltà, Istituzioni e Territorio del Mediterraneo; SSD: Archeologia Classica. Tutor: Prof.ssa M. C. Monaco. Valutazione: eccellente. Progetto di ricerca finanziato da borsa di studio triennale erogata dall'Ateneo. Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, Dottorato di Ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa Mediterranea dall'Antichità all'Età Contemporanea.

➤ Corsi di formazione *post-lauream*

(dal 12/05/2014 al 15/05/2014)

Partecipazione al **Training Course and Workshop:** “*Writing and Critical Thinking: topic and discussion, cause and effect, comparison structures, exemplification and cohesion*”. Università degli Studi della Basilicata (coordinatore: Prof. S. A. Bufo).

(dal 14/02/2012 al 24/02/2012)

Partecipazione al **Corso di Formazione Avanzata:** “*Topografia Storica di Atene*”. Scuola Archeologica Italiana di Atene (coordinatore: Prof. E. Greco).

➤ Periodi di studio all'estero

(da ottobre a dicembre 2015)

Trimestre di ricerca dottorale ad Atene, presso le strutture della SAIA, certificato in seguito a presentazione di una relazione sull'attività svolta e sui risultati raggiunti. Scuola Archeologica Italiana di Atene (supervisore: Prof. E. Greco).

➤ Titoli di laurea (I e II livello)

(da novembre 2008 a novembre 2011)

Dottore Magistrale in Archeologia. Tesi: “*Il culto di Livia nella provincia romana d'Acaia*” (discussa il 07/11/2011). Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2); *curriculum:* Archeologia Classica; materia: Archeologia

delle Province Romane; relatori: Prof. F. Marcatili, Prof. L. Fiorini. Votazione: 110/110 e lode. Università degli Studi di Perugia.

(da settembre 2003 a novembre 2008)

Dottore in Scienze dei Beni Archeologici e Antropologici. Tesi: *“Modelli votivi di edifici templari etrusco-italici”* (discussa il 17/11/2008). Laurea triennale in Scienze dei Beni Archeologici e Antropologici (L-13); *curriculum*: Scienze dei Beni Archeologici; materia: Etruscologia e Archeologia Italiana. Relatori: Prof.ssa A. Massi, Prof. L. Sensi. Votazione: 110/110 e lode. Università degli Studi di Perugia.

➤ Diploma di scuola secondaria superiore

(da settembre 1998 a luglio 2003)

Diploma di Maturità classica conseguito presso il Liceo Classico Statale “Quinto Orazio Flacco” di Potenza in data 26/07/2003.

ULTERIORI TITOLI E INFORMAZIONI

➤ Premi e riconoscimenti

- *Premi*

(22/10/2017) **Vincitore** del premio **“Città di Potenza”** destinato a tesi di dottorato sui patrimoni culturali del Mezzogiorno d'Italia e dell'area mediterranea nell'ambito della XLVI edizione del **“Premio Letterario Basilicata”**. Circolo Culturale “S. Spaventa Filippi” – Potenza, Auditorium del Conservatorio “G. Da Venosa”.

- *Altri riconoscimenti e segnalazioni di merito*

(24/04/2019) **Attestato di riconoscimento** per aver contribuito all'evento *“Anzi Capitale delle stelle”*, nell'ambito di Matera Capitale Europea della Cultura 2019. Comune di Anzi, Fondazione Matera 2019 – Anzi (PZ), Planetario Osservatorio Astronomico.

(11/05/2018) **Selezione della tesi** *“Dal cuore della Magna Grecia: le ceramiche indigene, a figure rosse e sovraddipinte della Collezione C.S. di Potenza”* per trarne un saggio scientifico da pubblicare nel volume IV della Serie *“Florentia”*, pubblicazione ufficiale della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Firenze.

- *Commissioni giudicatrici di premi*

(dal 2024 → in corso) **Componente della commissione giudicatrice** del premio **“Città di Potenza”** destinato a tesi di dottorato sui patrimoni culturali del Mezzogiorno d'Italia e dell'area mediterranea nell'ambito della LIII edizione del **“Premio Letterario Basilicata”**. Circolo Culturale “S. Spaventa Filippi” – Potenza.

➤ Borse di studio

(2014-2016) **Borsa di studio dottorale** (v. paragrafo [Titoli post-laurea di III livello](#)).

(2016) **Borsa di studio** per la partecipazione al 56° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, *“Tra Bradano e Sinni: Greci e popolazioni locali nell'arco jonico (VIII-V sec. a.C.)”*. ISAMG – Taranto, 29 settembre – 1° ottobre 2016.

(2013) **Borsa di studio** per la partecipazione al 53° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, *“Poleis e Politeiai nella Magna Grecia Arcaica e Classica”*. ISAMG – Taranto, 26-29 settembre 2013.

➤ Corsi di formazione professionale

(05/07/2024 – 12 ore di cui 4 in *e-learning*)

Partecipazione al **Corso di Formazione**: *“Formazione specifica sui temi della salute e sicurezza sul lavoro”* (D.lgs. 81/08, art. 37, comma 1, lettera b). Università degli Studi della Basilicata, Settore Prevenzione e Protezione (validità 5 anni).

(28/06/2019 – 16 ore di cui 12 in *e-learning*)

Partecipazione al **Corso di Formazione**: *“Formazione specifica sui temi della salute e sicurezza sul lavoro”* (D.lgs. 81/08, art. 37, comma 1, lettera b). Università degli Studi della Basilicata, Settore Prevenzione e Protezione (validità 5 anni).

(27/11/2019 – 6 ore)

Partecipazione al **Corso di Primo Soccorso** (D.M. 388/2003). Università degli Studi della Basilicata, Settore Prevenzione e Protezione (validità 5 anni).

➤ Partita IVA

(dal 27/04/2018 al 21/02/2019) **Titolare P. IVA** n. 02014360768.

➤ Iscrizione ad albi ed elenchi professionali

(dall'11/07/2018 → in corso) Iscritto con il numero 3869 nell'**elenco degli operatori abilitati** alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

➤ Appartenenza a gruppi e associazioni

- (dal 2025 → in corso) Socio ordinario dell'**AIPMA** – Association Internationale pour la Peinture Murale Antique.
- (dal 2024 → in corso) Socio volontario della **Protezione Civile della Regione Basilicata**.
- (dal 2024 → in corso) Socio ordinario della **EAA** – European Association of Archaeologists.
- (dal 2022 → in corso) Socio ordinario dell'**AICC** – Associazione Italiana di Cultura Classica.
- (dal 2022 → in corso) Socio ordinario della **Deputazione Lucana di Storia Patria**.
- (dal 2014 → in corso) Socio ordinario dell'**AISCOM** – Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico Antico.
- (dal 2020 al 2024) Socio ordinario della **CAMC** – Consulta Universitaria per l'Archeologia del Mondo Classico.
- (dal 2021 al 2023) Socio ordinario della **ETS Ancient Cities** – Centro Studi Internazionale sulla città antica.
- (dal 2018 al 2020) Socio ordinario dell'**AIEMA** – Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique.
- (dal 2017 al 2018) Socio ordinario dell'**ADI** – Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca Italiani.
- (dal 2014 al 2017) Socio ordinario dell'**ANA** – Associazione Nazionale Archeologi.
- (dal 2014 al 2016) Socio ordinario dell'**AIAC** – Associazione Internazionale di Archeologia Classica.

COMPETENZE PERSONALI

➤ Competenze linguistiche

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C2	B2	B2	B2
	20 Marzo – 21 Maggio 2014	Attestato di partecipazione al modulo 2/Lower Intermediate (lingua inglese-livello B1); CLA dell'Università della Basilicata; Prof.sse S. Dubosas; R. Innes.			
Francese	A2	B2	B1	A2	A2
	21 Maggio – 26 Giugno 2014	Attestato di partecipazione al modulo 3/CEFP1 (lingua francese-livello A2); CLA dell'Università della Basilicata; Prof. J.-P. Scarpelli.			
Spagnolo	A2	B1	A2	A1	A1
Greco moderno	A2	A2	A1	A2	A1

➤ Competenze informatiche e tecniche

- Ottima padronanza degli applicativi Microsoft (Windows), delle Internet *utilities* e dei pacchetti *Office* (*Word*, *Excel*, *Power Point*, *Publisher*) e Adobe (*Reader*, *Professional* e *PhotoShop*).
- Buona conoscenza dei software per il rilievo grafico (*AutoCAD*, *Inkscape*), per la modellazione 3D delle immagini (*PhotoScan*), per la razionalizzazione dei dati (*File Maker*), per la creazione di sistemi GIS e per il rilevamento topografico (*Q-GIS*).
- Ottima conoscenza dei principali sistemi informativi per la catalogazione dei Beni Archeologici (*SiGeC-Web*).
- Ottima padronanza del profilometro laser per il disegno dei reperti archeologici "*Laser Aided Profiler*".

Le informazioni contenute nel presente CV sono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Cod. Penale e delle leggi speciali in materia in conformità all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

Potenza, 27 febbraio 2026

In fede